🗷 بغداد / واع: تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقيا اخيه السيد زين العابدين بن على رئيس الجمهورية التونسية لناسبة خُلُه إِنَّ شهر رمضان المُبارك .. ولاِّ ما ياتي نص البراقية :

سيادة الرئيس صدام حسين رئيس مجلس قيادة الثورة رئيس يسعدنى بمناسبة حلول شهر رمضان المعظم ان اعرب لسيادتكم باسم

وبأسم الحكومة والشعب التونس عن اخلص التهاني واصدق التعثيبات راجيا من اث العلى القبير ان يمتعكم بموفور الصحة والسعادة وللشعب العراقي الشقيق بأطراد التقدم والازدهار والنعة 🗆 رين العاديين بن على

رئيس الجمهورية التونسية

الثلاثاء ١٥ شياط ١٩٩٤م و رمضان ١٤١٤هـ العدد ٨٦٧١ السنة السابعة والعشرون نصير عن دار الجملعير للصحافة بغداد جمهورية العراق

(٣٦) وجنسوب الخسط (٣٦)

واشبار السيند حمنودي الى ان

الجامعة العربية لم تبد أي تحرك

مناسب برنقی ال منطاب القوی

الشعبية العبربية الواردة في

استنكرت جمعية الحقوقيين

الإردنيين الحصار الاقتصادى

الظلم المضروض عبى العبراق

واكدت الجمعية في بيان اصدرته

وتلقت نسخنة مننه جمعينة

الحقوقيين العراقيين ان استمرار

الحصار يعد انتهاكنا صريحنا

لاحكسام القاشون الدولي ومبشاق

وأشارت الى أن القرارات الظاللة

والجنائرة الصنادرة عن مجلس

الامن واستخدام القوة ضد

العراق تعد انتهاكيا مبريصا

للقافون وضروجنا عن الواجف

الإساسي المنصوص البقية مرا

صحيفة هنيية : صدام حسن

شوكية في عيون امريكيا

🕿 نيودلهي/واع . قالت صحيفة

هندیة ان (صدام حسین) کان

وما يزال اكبر شوكة في عيون

أمريكا . واكنت صحيفة (شاي

دنيا) الاستوعية ﴿ مقال لها امس

ان جميع الجهود التي بـذلتهـا

الادارة الامريكية للتامر على حياة

الرثيس عندام حسين لاقت الغشل

الذريع مما ولد شعورا بالاحباط

لدى الامريكان دفعهم للابقاء على

الحمسار الجبائير غبيد العيراق

وتسعيسه الامن . وتوضحت

الصحيفة التي دعمت مقباتهما

بالصور والارقام عن الضحايا

العبراقيين من جبراء استمرار

الحصيار وتقص النواء ان هيذه

الافعال هي خرق فاضح لحقوق

الانتصان من قبيل اصريكيا

■ الخسرطوم/ واع دعسا

الرئيس السوداني الفريق عمر

حسن لحمد البشير الشعب

المسودائى افى وحبدة الصف

ونبيذ الفرقة والششات

والاستحداد غواجهة

الخططات الإسريالية الغريبة

ضد السودان . وقبال الفريق

البشبير لدى احتفال منظمة

شيك الوطن بالخرطوم امس

الاول ان السبودان لن يحقل

بسالتهديندات الاسريكيسة

والهجمة الغربية التى تقودها

تلك الدولة على شعب السودان

المسلم. واكند الرئيس

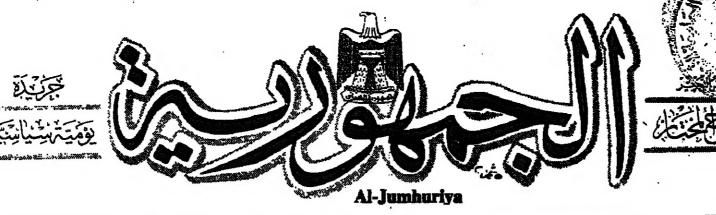
السوداني ان المعركة القادمة

مع الدول الغربية ستئتهى

بـالانتصار عـلى اعداء ات ..

واضعاف أن التعامير عبلي

المنكرة وبواعي رفع الحص



الناصريون برفضون الغاء اتفاقية مجلس التعاون العربي

◙ القاهرة/واع. رفض الحزب النَّاصري الموافقة على الغَّاء اتفاقية مجلس التعاور العربي الذي يضم العراق ومصر والإرس والبعن . وقال السيد ضياء الدين داود ألامين العام للحزب امام لجنة الشؤون العربية في مجلس الشعب انتاعنا ننتظر من مصر وغيرها خطوات جوهرية واكثر ايجابية وفاعلة للم الشمل العربي والوقوف مع العراق لا طلب الغاء الاتفاقية ويجدر بمصر عدم الاقدام على مثل هذا الموقف ونكل مراسل واع في القاهرة عن ضياء الدين داود قوله ان الوقت غير ملائم على الإطلاق في ظل التبشير بما يسميه بنظام شرق اوسطى يعزل الامة العربية ويهمش دور مصر . ويدخل (أسرائيل) ألى المنطقة العربية بالإضافة إلى أطراف غير عربية في أطار ذلك النظلم الغريب . واوضح ان مصر عندما تلغى الانفاقية دون سبب جوهري فانها تؤك مصداقية ما يطلق على ان خطوة مصر تساتي في اطار مايمليــه عليها الآجنبي

والقوى الاستعمارية وأنها خطوة تزيد عزل مصر عن العالم العربي 🛘

■ موسكو/ واع وصف السيد (فلادمير جيرنـوفسكي) زعيم الحزب الليبـرالي

الروسي السيد الرئيس القائد صدام حسين بانه اشجع رجل في العالم ` وقال السيد (جَيْرِنُوفُسِكي) خَلال زيارته امس مبنى سفارة جمهورية العراق ﴿ موسكو لتوديع سفير العراق لمناسبة انتهاء مهام عمله أن السيد الرئيس صدام حسين مناضل صلب رُ الْدَفَاعِ عَنْ فَضَامًا شَعِيهِ وَحَقُوقَ امنَهُ العَرِبِيةُ وَأَنْ كُلُّ الْقُوى الْوَطْنِيةُ وقادتُهَا ق العالم ينظرون بتقدير عبال ال سيادتيه ويقفون اجبلالا امام مواقفه الشجباعة ومواحهته بشكل بطو ليمع الشعب العراقى لثلاثين دولة اعتدت على العراق من بينها للاث دول كبرى في مغيمتها الولايات المتحدة . وجدد وقوف حزيه ألى جلقب النضال العدل الذي بخوضه الشعب العراقى في الدفاع عن حقوقته وسيعتب واستقلاله مطلبا في الوقت نفسه برفع الحصار الإقتصادي الظالم الفروض على العراق مؤكدا معالية في الوحب لعلنه يربع المحصور المحسنات السيم المورض على المراق موسد. انه سيعمل من خلال البرغان الروسي ولقاءاته السينسية في الداخل والخارج على رفع الحصار الاقتصادي والصغار الجوي . وقال لن ازور العراق الا على متن لحدى الطائرات المنفية الروسية ومباشرة ألى بغداد . واكد أن حربه اللبيرالي الديمقراطي يعد صديقا وفيا للعراق وقيادته وانه لإيمكن ان بحيد عن موقفه المؤيد هذا تحت مختلف الظروف انطلاقا من عمق العلاقات الثاريخية الوطيدة التي تكونت وعبسر عشرات السنين بين العراق وروسيا داعيا ال احياء معاهدة الصداقة والتعاون بين

🕿 بغداد / العواصم/جهاد راير وارسج الباسين و واع . طلبت منظمات وشخصيات عربيسة واجنبية بالعمل على رفع الحصار الجائر عن كأمل الشعب العبراقي . مؤكدة عبل وجبوب انطلأق كسر الحصار وازالة اثاره الماساوية في الجامعية العربيية وحكوماتها اولا . داعية مجلس الامن الى الالتزام بمبادىء ميثلق الامم المتصدة واحتبرام حقبوق الانعمان . هيث باشسرت الامانية العنفة لنؤتمر القوى الشعبية

الحصار الجائر عن العراق تحت

شعار (كفاكم حصار العراق) فقد

قبال السيد سعيد قاسم حصودي

الامين العام للمؤتمر ان الامانة

وجهت مذكرة الى جامعة الدول

العربية وحكوماتها . اكنت فيها

ان استمرار الصصار

منتذ٦/٨/٠١٩٠ حتى اليوم هـو

حصار عبربي اولا . وان رفعت

وازالة اثاره الماساوية تنطلق اولا

من الجامعة العربية وحكوماتها .

وبخاصة بعد انتفاء اي مسوغ

قانونى او اخلاقى لاستمراره بعد

ايفاء العراق بكتزاماته بموجب قرار مجلس الامن (۱۸۷) رغم ما

فينه من اجحاف وتعسف وحقد

دفين . واوضح ان الإمانة عرضت

ما طالب به المؤتمر الاستثنائي

للقوى الشعبية العبربية الداعى

الى رفيع الحضر الجوي من قبيل

دول اتنصاد الطيسران العسربى

واعادة الطلارات العراقية الدنية

المحصورة في بعض المطارات

العربية . واستئناف عمل اللجان

المشتركة بين العراق والاقتطار

العسرينية لتصفيق التعباون

الاقتصادي وتوفير احتيلهات

الشعب العبراقي الإسباسيية

وقيام غرف النجبارة والصناعة

العبربيية بكسر فيبود الحصبار

وأضاف ان المطالب تضمنت ايضا

أطلاق الارصدة العراقية المجمدة

لتمكين العراق من تسلمين الغنذاء

والدواء وحليب الاطفال لمواطنيه

ودعوة الإملانة العامية لجامعية

النول العربية لعقد اجتماعات

طارنة لوزراء التجارة والاقتصاد

والصحة العرب لتقديم المواد

الغنذائية والدوانية والمدنية

المسموح بها وفق قرارات مجلس

الامن كما اكد ان المذكرة عبرضت

تنقيذ العراق لالتزاماتيه بموجب

القسم (جيم) من القبرار

(٦٨٧) الخاصة بالإسلخة وغدم

شرعية استمرار العقوبات والإثار

المتسرتيسة عبلى استصرار هنذه

العقوبات في الجوانب الاقتصادية

جلستين بلناقشتة الاوضباع إ

البوسنة والهرسك وسيعقب

جلسنات اضافينة لان التوقصات

تشبر ألى لحتمال زيادة عبد اليول

التي ترغب بالتحيث في الحلسة

الرسمية لمجلس الامن .. و لاتتوقع

ممسادر الجلس ان تسفير هــذه

الجلسات عن اي نتيجة رسمية بل

ستقتصر على الخطب التى يدلي بها

🛎 رفع المشاركون في الندوة المتخصصة (الاعمار والبناء الدلالات والدروس) التي عقدها مركز الجمهورية للدراسات الدولية برقية أعتزاز وتقير اق السيد الرئيس القائد صدام حسين في ما ياتي نصها

السيد الرئيس القائد صدام حسين المحترم باسم المشاركين في النبوة المتخصصة . (الاعمار والبناء الدلالات والنروس) التي عقدها مركز الجمهورية للدراسات الدولية وشاركت فيها نخبة من الخيراء والملاكات الفنية التى قبامت بعملية الاعميار والبناء وبحضبور عبد من المثقفي ورجبال الاعلام والسيباسة ، نجند العهد لسيبادتكم عبلى مواصلة السيرق طريق البناء والتقدم وتنمية قدرات العراق العلمية ـ التكنولوجية ، تحت راية الاستقلال الوطني والدفاع عن سيادة العراق ، التي بقيت خفاقة في يد سيادتكم

وانتم تقودون كل الاحرار في العالم ضد هيمنة فوى التخلف والهمجية والظلام . لقد استنكرنا وبفخر كبير انجازات وابتداعات مجتاهدي الاعسار والبناء الذين نفذوا الهجوم المضك الكبير على العدوان الاطلسي الهمجي الذي استهدف ارجاع قطرنا الى عصر ما قبل الصناعة . فاعادوا بناء ما دمر او خرب واضافوا الجديد بغضل عبقرية جيش العلماء والمهندسين وايمانهم الوطنى والقومى وتمسكهم التام بنهج

وتنوجيهات سيادتكم ، وبذلك حققوا واحدا من أعظم

الانتَّصَارَات التَّريخية المُعَزَّرَة بالشواهد والارقام . ان قيادة

للعالم عبقرية الإنسان العراقى واصالة حضارته وعهدا على البقاء جئودا اوفياء لسيادتكم في مسيرة التقدم والبناء والثقافة وتعزيز السيادة والاستقلال الوطني

سيادتكم لم تهزم الخطط العسكرية والسياسية لحلف الشر

الامبريكي فحسب ، بل هي تجــاورُت ذلك وعمقت ووسعت

قدرات العراق العلمينة والتكنولوجينة ورسخت المقاهيم

القومية والوطنية وكرست المنهج العقلاني في الحياة وبنلك

ازدادت غرص السنقيل الشبرق لشعينا وامتنيا وامتكنيا

ضمانات اكبر وارسخ لدحر بقية خططقوى الرجعية العالية

بقيادة الولايات المتحدة الاميركية المصعمة لحرماننا مز فرص

الحياة الكريمة والثقم والوحدة للد علمنا سيدنكم أز الرد

على ثحد تاريخي خطير پجپ ان يكون بمستوى اعمق وارفع

من التحدي ذاته . فما دام الصراع يستهدف القضاء عيلً

العراق القوّي والمتقدم والسائس في طُريقُ النهضة القوميةُ الشاملة للامة الصربية ضان مواصلة بنــاء عراقنــا العقلم

وتعزيز ادراته العلمية وخبراته التكنولوجية ف ظل مياديء

المجد للجاهدي التصنيع والبناء والاعمار الذين اكسوا

الستقبل بناس الوقت

المتساركون فرندوة الاعمار والبناء الدروس والدلالات 1441/1/10

🗷 بغداد / تصبر العبلي . علمت (الجمهوريـة) من مصادر مالية ومصرفية أن استمارة التوسط في بينع وشراء الاوراق المُألَّبُةُ لِأَتْحَتُوي عَبَلَ اسْمُ الْمُأْسُعِ اوْ الشتري . واضِياف المسر ان جميع المسارف التابعة لصرفي الرافدين والرشيئ وكذلك جميع مكاتب الصيرفة المجازة رسميا ببيع وشراء العملات تقوم باتمام عقلنة البيع او الشراء دون طلب اي معلومات عن البائع أو

المُشترى كهوية الاحوال المنتية او جواز السفر ، وذلك لأن جميع هذه الكاتب والصارف مبلغة رسمينا بتعليمات توضح هذه العملية وانبه ليس من حق الموطف في المصارف او الصيري في مكاتب الصيرفة طلب

والانسانية والسياسية والامنية اي معلومات عن البائع او الشنري للدولار او العملات وممارسات ضرق التفتيش وحظر الأجنبية الاخرى 🗓

🗷 سراييفو ـ نيويورك /

انصات الجمهورية : يبدو ان الامم المتحدة ببدأت ببطرح تفسيرات للانذار الذي وجهيه حبلف شبعسال الإطلسي للحسرب لسحب اسلحتهم الثقيلة الواقعة حبول العباصمية السوسنسة سرابيغو . فقد جذر الجنرال مايكل روس قائد قوات الامم المتحدة من أن أي أسلحة ثقيلة لايتم سحيها يحلول الحادي والعشرين من هذا الشبهبر مستنكبون عبرضية (للغارات) .. ولكد أن هذا الأمر ينطبق ليس على الصرب وحدهم وانما على المطمين في البوسنة .. وهنذا يعنس تجسرين الشبعب البوسني من مقومسات الدفاع عن النفس .. ق حين اشار مراسل اللبي بي سي في مسراييفيو الى ان الامد المتحدة على وشك السماح للصرب

بالاحتفاظ باسلحتهم بحجة ان

السراقيين الدوليسين يعسرفسون

مكانها .. ولم يقتصر الوضع على

هنذا الامسريسل تعندي ذلك ال

صعفی تنظری : مجلس الابن پرید هرمسان

شعب المسراق من النصواء والاوكسميين

الدوحة/ واع : اكد المنطق لحدد على رئيس تحرير صحيقة (الراية)
القطرية أن الحصار الاقتصادي بلغروض على العراق تجاوز حدود الالتزام.

بالقرارات الدولية واخذ يؤثر بصوة على حياة الانسان العراقي في خيزه

وحلييه ودوائه . جاء ذك في مقال كاتبه امس الصحفي احمد على ملا نصف

الصَّفَحة الاخيرة من صحيقة (الراية) بـالكاسل بعد يـومين من عـرض

تلعريون قطر ليرضامج خناص عن الحصار القالم المفروش على الشعب

العراقى والذي اثار ربود فعل واسعة النطاق هناك تجلت عيسر المكلسات

الهاتفية التي تللتها السفارة العرافية من المواطنين القطريين وأبناء الجالية

العربية والتي عبروا فيها عن تضامنهم ومسائدتهم لشعب العراق . وقال

المعطى القطري في مقاله الذي وجهه الى الامين العام للامم المتحدة بطرس

غالي .. ان مجلس الامن امطر العراق بالقرارات منذ احداث الخليج حتى يكاد

ان يحرمه الهواء والاوكسجين .. ومسار هذا المجلس يعقد الاجتماع تلو

الاجتماع ويتخذ القرار تلو القرار بقاعاً عن ﴿ الشَّبْرِعِيَّةُ الدَّولِيَّةَ ﴾ التَّي

تمالات بنجاح لم يسبق له منهل في الخليج الا أنها مازالت عنيدة ترفض انّ

تتحلق في اي مكان لخر من اماكن الصراع في العالم . واشاف للد تواصل

الحصار على الشعب العراقي واستمرت للعاناة بصمت الجميع قلا صوت

يرتفع هنا ولا نداء يتصاعد هناك بل بلتزم الجميع الصعت .. وقال متسائلا

بأى حق يجوع الطفل العراقي ولا يجد ما ياكله بينما اطفال العالم يفطرون

باطَّيبِ الاطعمة .. وباي حقَّ لايجِدِ الطفل العراقي ما يتبطى به سوى

الحسرة والالم بيننا أطفل العالم يستمتعون ويلعبون بمختلف الالعاب

واكد لحمد على انه في ضوء ذلك كله فانه يصبح من أولى الاولويات الوقوف

المقاومة اللبنانية تهلجم مواقع صهبونية

■ بيروت / واع : شن رجل القاومة الوطنية اللبنانية اس أحوما

ببالصوارينغ عل مواقع قوات الاحتلال الضهيوني وللليشيات

العميلة نها في منطقة (كفر سونا) داخل الشريط الحدودي المحتل في

جنوب لبنان . وذكر بيان للمقاومة اللبنانية أن الصواريخ أصابت

أهدافها وانها ابت الى اصابة عبد من قوات الاحتلال ولللنشيبات

العميلة يجروح . واضاف البيان أن الطيران الجربي الصهيوني فام

بعدة طلعات استكشافية فوق مناطق جنبوب لبنان وشن غيارات

يُّهُ وهمية على منطقتي الكيم النفاح والنبطية 🗋

مع الشعب العراقي في محنته ورفض تقويض سيانته فوق أرضه 🗆

الاختىلاف حول من سيمىدر امر القيام بالغارات الجوية غفى حين اعلن قبائد قبوات الامم المتحدة مسايسكسل روس (البسريسطانسي

لبوسنة ... ازمة مستمرة وأمل مفتود الجنسية) انه الوحيد الذي بيده

السفراء نيسابسة عن دولهم .. الاصر نكر يسلموشي اكساشي ممثل وق مقسر الامم المتحدة اعسريت الاسين العام للامم المتصدة بسان روسيا مجددا عن البقية ص٢ القرار النهائى يخص بطرس غالي

تفاقم الازمات اسية فيي ايسران الاقتصادية والسد ■باریس/الجمهوریة : اکد شاطق شوری (رئیس (•) مليارات دولار سنويا اثر هيوط اسعار النفط الامر

مجلس الثمورى الإيراني) ان نظامه يحسر يـوميا الذي يعد كارثة لاقتصاد ايران هيث تبلغ بيون النظام (١٠) مليون دولار نتيجة انخفاض سعر النفط وان الأيراني الخارجي (٥٣) عليار دولار . وتكرت الاذاعة هذا الانخفاض يؤثر بشكل مباثلي على اسعار الكلير من ان النظام الايراني يقوم بكفاء الضغط الناتج عن العطع وعلى مجمل السياسة الالتصنعية في أيبران . الإزمة الاقتصادية التي هو غبارق فيها عبل رقباب وتسيت اذاعة صوت المجاهد الناطقة بلسبان منظمة المواطنين الإسرانيين اذ اكنت مصادر للعارضة ان مجاهدي خلق الإيـرانية المهارضة الى رئيس مجلس التظام لم يدفع رواتب للعلمين في قضاء شهريسار منذ الشورى الإيراني قوله ان نظامه يولجه عجرًا بمقدار

الشرطة المصريية تقتل لجرد الاشتناه! القاعرة/ انصات الجمهورية

لقى شلاثمة من السراد الحسركــة الوطنية الصرية مصرعهم على ايبدي قوات الشرطة المصريبا واعتقل رجل رابع . ونكرت الإنباء أن قبوات الشيرطة داهمت شقية سكنية في العاصمة القاهرة بعد ان إشتبهوا في وجود رجل له علاقة بشن هجوم على سائح تمساوي في مُدينَـة اسيـوط يجنّـوب مصر . وقالت ان الرجل المطلوب كان لحد القتبل الشلاشة النبن يشتب بعلاقتهم بالعارضة المصرية . من چهة اخرى اعلن مصدر في الشرطة المصرية باسيوط ف الصعيد المسري ان مجهبولين اطلقبوا عيارات نارية على بناص يحمل مهندسين رومانيين ومصريين دون ان بـوُدى ذلك الى ضحابــا . وقد اعلنت الحركة الوطنية المعريسة عن تبنيها عملية اسيوط

بوريس يلتسين يعيش حنقة من الاكتشاب والاحساس بالخيبة من جراء ما انت اليه (اصلاحاته الاقتصادية) من نتائج وما سفرت عنه الانتخابات البرلمانية الروسية الاخيرة ، ويتكل مراسل البي بي سي ﴿ موسكو عن الاً بامبيلوفا وزيرة التأمينات الاجتماعية التي استقالت الشهر الماضي ان الإحداث التي تمربها روسيا تركت يلتسين إرحالة من الكابة والشعبور بالوحدة والمعانياة . وقال أن بلتسين يجد نفسه محاطا بجهاز بيروأراطى ضعّم يقضي على اي تقدم وقد اصبح الرئيس فاقدا للمنلة بساشعب وهذا ممبدر شعوره بىلوھدة . وقىل اناتىولى تشويىلىس وزير الخوصصة والتي تعنى تحويل القطاع العلم

الجورجي ادوارد شيفاردنادزة مسع الرئيس الارمنى ليغبون

محادثات تتركز على الوقود .

الجورجية قد اعلنت انها قررت خفض التيار الكهرباني

الجمهورية . لجنمع الزعيم وكاست شركة الطاقة مراسل هيشة الإذاعة البريطانية ان محطة الطاقة الكهرومائية الجورجية بيسروسيان في العماصمة وجعله لدة خمس ساعات فقط الرئيسة لاتنتج ابة طاقة لانه الجورجية تبليس لاجراء في البوم. والوضع في يقع على نهر البقية ص١

﴿ تَصَبَرِيفُ الْأَمْوَرُ فِي رُوسِينًا .. ويَضَيفُ الاتحاد السوفيتي العاصمة تبليسي اسوا . وقال السير في هذا الاتجاه وهذا هو الدرب هو الذي قاد غورباتشوف الى طريق

الصزبان والاستمرار في تنويس الخارجية في حزب البعث العربى الاشتسراكي ان تمسكنسا بسالقيم الزاي العسام العبربى والعسالى والشوابت الاستضيئة الوطنيثة بالأثآر الماساوية الخطيرة الناتجة والقومية قند حمت العراق رغم عن جسريمة الحصيار الجيائس شراسة وسعة العدوان الغياشم المضروض عبل شعب العبراق واستمرار الحصار الجائر . واكد وعلى صعيد اخر اكد الرفيق طارق خبلال لقائمه امس وفند المسزب

عزيز مسؤول مكتب العلاقات

طوكيو فأته الخطوة الاول نحبو

الصرب التصارية . ويذكر ان

الولايات التحدة الامريكية تتهم

اليابان بغلق اسواقها أملم السلع

الامريكية وكان كلنتون قد ذكر في

مؤتمر صحفى مشتىرك عقده مىع

رئسيس الوزراء اليسابسانسي

(مبورهیبرو هبوستکباوا) فی

واشنطن ان الذين يساورهم الظق

من الصرب التجاريسة عليهم ان

يعرفوا أن المعركة لم شؤثر عبل

الولامات المتجدة وأورسا ولحزاء

اخترى من العالم فقيط سِل انهيا

ستؤثر على اليابان ليضا . ونقلت

الشبكية الإمريكيية عن الخبيراء

الاقتصادين قولهم ان على طوكيو

فهم الرسالة مشيرين الى انبه في

الوقت الذي يجب افهام اليابان

بالرد الامريكي على واشتطن ان

تـحــذر من الرد اليــابــانــى .

ورغم القطمينات البيابانية التي

وربت على لسان رئيس وزرائها

(هوسوكاوا) الذي تعهد بيـذل

جهود جعيدة لخفض الفائض

التجاري الهائل لليابان مع

الولايات المتحدة والذي يصل الى

ستين مليار دولار الا أن مصيادر

پابانیهٔ قالت ان طوکیسو ستتقدم

The same of the proof of the same of the s

البقية ص٢

بشكوى النظمة

الديمقسراطي الثسوري اليسمنسي ببرئاسة السيد محمد عيدانه الدغيثي امـــين عـــام الحـــزب ان مسراعتنا فصد الامبسريساليسة والصهيونية صبراع حضباري يستغرق زمنا طويلا وان نهابته المؤكدة هيءلنصر لقوى الحريسة والعدالة والتقدم .. واشار السيد الدغيش بصمود وشجاعة شعب العبراق وتماسكيه خلف قبائده المعارضة البريطانية مطالبة برفع الحصار السيت الرئيس صدام حسين في مواجهة المعتبدين واعادة اعميار تأتشر وميجر مصاديان للصراق اكثر وبنياء مخصرت بيد العدوان هتى من بوش ' . وكلنا المبادرين ال اشعال الحرب . يدوافع استعمارية الإثمة .. وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين الحزيين

العربية والدولية التي يشارك فيها

كولولنثالينه ﴿ العالم ، بيل تحولت خُلَالَ الْحُدُوانَ عَلَى الْعَرَاقَ الْي عَمِيلَ مطيع بنفذ ما تامر به الولايات المتحدة الامريكية ، فكانت اقرب الى بوش منها اق ارادة الشعب البريطاني الرافض

البيرناميج الذي وقعه عن حيزب

البعث الرفيق عبدالرزاق الهاشمي

مدير مكتب العبلاقات الخبارجية

فيسه وعن الحسزب الديمقسراطى

الثوري اليعنى اميته الحام المعيد

الجهود في للؤتمرات والمحافل

بحنية . وهذا منا اثبتته وقباشع التحقيقات التى اجرتها لجنتنا

<u> ديماسراطية كصارتيد</u>ي ، وعبادت وسبل تعزيزها بما يخدم الاهداف لتصارس دورها كناقتم حكنومة

🛎 طوكيـو/ واشنطن/ انصــات الجمهورية وواع : توعد الرئيس الامريكي (بل كلنتون) اليابان بغرض عقوبىات تجارينة ضدهنا تصل ال حد الحرب المعلنة وذلك اثر انهيار المادثات التجارية بين البلدين . وقبال في تصبرينيات صحفية نشرت امس في واشنطن ان السياسة السابانية المتبعبة للحضاظ عبلى فبائض ضخم بلغ عشرات الليرات لم تعـد مقبولة

🕿 بغداد / واع . وقع حــزب

الببعث العبربني الاشتسراكبي

والحسزب الديمقراطي الشوري

اليمنى امس برنامج عمل وتعاون

لتعزيز وتنوثيق علاقبات الاخوة

والتضامن والصداقة بين الحزبين

والشعبين الشقيقين .. وتضمن

🕿 بغداد/مباح نامی کشف السید

(هيـوستيفنسن) ، منسق هـيئــة

التحقيق البريطانية للمحكمة الدولية

ضد جرائم الحرب الثى شكلها السيد

رمىزي كلارك وزيسر العدل الامبريكى

الاسبق ، كثف عدم احترام الحكومة

البريطانية مطالب الشعب البريطاني

ببرفع الحصبار عن العراق ورفضته

للدور الذي سلكته الحكومة المنكورة

﴿ النَّامِر ضَدَ العراقَ . واكد السيد

هيو . ان جماعـات يريـِطانِية كثيـرة

ومؤثرة دعت الى قبرار مستقل تجباه

الحرب ، لكن الحكومة مارست دورا

شسريسرا . ولم تستِسطع ان تتكسون

وان حكومته تندرس العديث من البدائل وانه لايستيعد اتخلا اى شخصية تركية : رفع الحصار عـن ا

■ انقرة/واع طالب السيد محمد اصلان رئيس غرفة تجارة مدينة (غازي عينتاب) الحكومة التركية بضمرورة العمل على رفع الحنظر الإقتصادي اللفروض على العبراق ونكل مراسل واع في انقرة عن السيد اصلان قوله في تصريب لصحيفة (مُلليت) نشر امس ان استنساف العسلاقيات الطبيعية مع العراق وخاصة في المجالات الافتصادية والتجارية هو الحل الوحيد للمشاكل الاقتصادية التى تعانى منها تركيبا وخاصت في منطقة الجنوب الشبرقي وحنر من خطورة تردي الاوضاع الاقتصادية وانتشار البطالة في جنوب

كانتون مـ هوساكاوا

اجراء داعيا السابان الى التفكير ﴿ طريقها لفرض عقوبات تجارية ضد البليان تتضمن عدم استيراد مليسا وبعمق بشان هسذا الاسر ونكرت شبكة التلفريون الامريكية الهواتف .. واعتبر مراسل الشبكة هذا الإجراء لو نقذ بانه رسالة ال (مي ان ان) ان الولايات المتحدة لعراق حل لمشاكل تركيا الاقتصادية

وقتل از مواطني المنطقة (جنوب شرقي تركيا) من سواق لشاحنات او التجبار او مصدري الحسوانيات واصحباب بسبب بغلثهم هذه الغترة الطويلة بدون عمل . أذلك ينبغي على الحكومة التركية العمل على رفع الحظر الاقتصادي عنَّ

المطاعم وغيرهم لم يعد بملدو رهم تامين مستلزمات معيشتهم العبراق باسبرع وقت ولكي تعود النشباطات التجاريـة و المنطقة الى وضعها الطبيعي واشار الى ان التجارة مع العراق هي المحدر الإساسي لمعيشة مواطني المنطقة وليس لهم خيارا أخر لتحسين اوضأعهم الاقتصادية والمعيشية 🛘

الرد عن سبب حدوث ذلك . ولكن من المؤكد ان نتائج انتخابات كانون الاول الماضي كان لها بور حاسم في هذه التبطورات . ونقل تقرير الـ(بي بي سي) عن الاً بامبيلوفا قـولها ان الدرس الذي يجب تعلمه من الانتخابات هو المافظة على (الإصلاحات) والتاكد من ان ينتفع المواطنون الغلايون منها ، ولكن بدلا عن ذلك فئان يلتسين اصغى لاؤلئــك الذين يبريدون التخفيف من الإصبلاهات وأو ان

اليوم ، الموضوعات الاتية 🛘 مشاعر من تقبلويم الأميسرة بغداد لم ينلها القصف .. 🗅 عسكـرة الإعـلام الغـريي في الحرب العدوانية ضد العراق 🗖 كيف تحبولت بيبوت اند ال الوسائل التي اختاروها من المحتمل ان تجعل مواقع عسكرية في نظر الإعداء ؟! المشكل الاجتماعية اسوا من السابق . وتقول 🗖 (مبادرات عراقية) .. اطياء تطوعوا للعالجة جبرهي القصف الوزيرة السابقة ان الكثيرين من الاشخاص في الدائرة الحبطة بالرثيس أد اساءوا تفسير المادي .. والزَّوايـا الإخـرى . ﴿ اوراق نتائج الانتخابات فللعلومات التي قدمت له الذاكرة) (النياس والحيرب) : اجسرته على اتخاذ كيل هذه المساوسات (شبهادات عالمينة) .. وتضيف ، ولكنني اعتقد ان لامستقسل في

و(ضبراوة العنسة)ن The state of the s THE TAX PERSON FROM THE PROPERTY OF SECURITY حی برزق

🗷 اكنت صنيفة روسية واست الانتشار ، أن الرئيس الجنورجي المخلوع رفياد عامسا خوربيا حي يرزق ويعتزم تشكيل حكومة جورجية ل النفى برناسته مشيرة الى ان رئيس ألبولة الجورجية الشرعي لم ينتحر كما اعلن سابقا 🛘



الإخبرة 🏻

هلتسان لمجلس الأمن 🔳 استمع مجلس الأمن الدولي امس خلال جلسته الثلثة حول البوسنة والْهَرْسَكُ الْ كَلْمَاتَ (17 } يَوْلَةُ بِينُهَا (•) دول عربية في (الجنزائير والاربن وتبوئس والمبودان

■ افساد شمهبود ، ان البسمبريسة الصهيبونيية ، اعتبلات في البيباء الاقيمية اللبنانية اس خست مىيىلدىن سمىك واقتىلاتىهم الى (اسرائيل) فعقاربين كان الصيادون

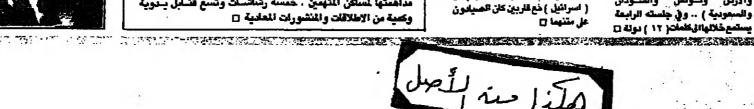
صيادون

اعتقال | ١٨ | شدما في مدينة اطنيه التركيبة اعتقلت سلطات الامن التركية (مدينة اضنه (۱۸) شخصا بتهمة الانتماء لتنظيم حزب العمال الكردستاني بينهم خمس نساء وذكرت المصادر الامنية التركية ، أن قوات الامن ضبيطت خلال مداهمتها لمسلكن المتهمين . خمسة رشائسات وتسع قضاءل سيوية

رئيس الوزراء تقبيرنوم وردين الذى يصفه

الراسل (بالحافظ) اصبحت له اليد العليا









روسيا ... تردي الاوضاع الاقتصاديا هيئةالإذاعة البريطانية فيموسكو عن بوريس

فيدوروف وزير المالية المستقيل قوله اضه

الى قطاع خاص وهــو الإصلاحي الراديكــالي

الوحيد البالي في الحكومة أن يبدي يلتسين مارتا مفيدتين ولكن ليس للابد . ونقل مراسل

والسعودية) .. و﴿ جلسته الرابعة عل متنهما 🖫 يستمع خلالها اليكلمات (١٢) دولة 🛘 لرنين الفلد ينفى برنيت

ن ابين سر تبيادة تطر لبين

لون لمعت لعربي المنتراكي

🕿 يغدلد/واع : تلقى الزفيق القائد صدام

حسين برقية من الرفيق الدعتور قاسم سلام

أمين سر قيادة قطر البعز لحزب البعث

العربي الإسراكي غناسبة الذكرى الثالثة

للعدوان الثلاثيني الغادر على العراق. وفي

في هذه الآيلم المساركة من شهر رمضان

الكريم شهر المحبة والخع والسلام شهر

الجهاد والعطاء والتضحية .. تحل علينا

الذكرى السنوية الثالثة لجريمة العصر التى

اقترفتها الابدي الأثمة للتحطف الثلاثيني

بقيادة الولايات المتحدة الامريكية وحليفتها

الصهيونية العللية .. لقد دللت هذه

الجريمة على مدى الحقد الدفين الذي يعتمر

ق صنور مَوْلاء الإوغاد على بَصْداد السلام

وملتعثله من مشروع حضاري انسائي وهي

شاهد اثبات على العظية الإجرامية للادارة

الامريكية ورئيسها السابق المجرم (جورج

بوش) وجريمة ملجا العامرية هي جريمة

ستمرة تنفذها الادارة الامريكية بوميا ضد

العبراق وشعيه الإبي الصياميد ... كميا ان

العدوان على العراق هو عنوان مستمر في كل

تغاصيل السياسة الاسريكية والصهيونية

وبقدر ماهي تاقوس يذكر الأمة العربية جيلا

بعد جيل بهذه الهمجية التترية والمغولية

فاتها في الوقت نفسه تذكر الامة بصعبور

العراق وشعبه للجاهد وبحكمة وشجاعة

قائده الرميز صدام حسين وبسالة قواته

السلحة .. أن استهداف العراق المحاهد هو

استهداف للامـة بـاسرهــا .. استهداف

لتباريخها وحباضرهنا ومستقبلها وسينقل

العراق في حدقات الامة و في سويداء قلبها .

رمزا للخع والصطاء والمحبة رمزا للعزة

والكبرياء والمجد .. المجد والخلود لشهداء

مُلجاً العامرية . . ولشهداء ام للعارك تحية

لشعب العراق الصابر الصامد . الخلود لرسالة أمننا .. الخبري والعار

لاعداء العروبية والإسلام .. حفظكم ات وسند عبل طريق الحق والعبيل والعبر

خطلكم .. وأبيكم بنصيره .. وما النصر الأ

والسلام عليكم ورحمة اشويركاته 🏿

لزراعة السطاطا

عبدا سيائق السيلجينة . وردا عبل سيؤال مسدوب

(الجمهورية) بشان وزن النرنـات وابعـاد تغريــغ

المرتان في الرَّض الزَّراعية اجباب المُقتَّرَعـان : ان على

سائق السلحبة أن يستعمل تقاوي قياسية لتحديد الورث

والابعاد للدرنات ، ويتعين عليه ايضا ان يكون ماهرا وذا

دراية بالامور الغنية لسيالة السلحبة ، واعرب البلحثان

عن استعدادهما لان يتعلونا مع اية جهة سواء اكانت ﴿

القطاع الإشتراكي لو ﴿ القطاع الخاص ، وصيكون لهذا

الاختراع مردودات الايجابية الكبيرة لذا ما استغل

الرفيق القفك عندام حسين المحترم

ملياتي نص البرقية

تحية رفاقية

والمواطنين واعتزاز سيادته بشجاعتهم ودورهم البطولي ونيابة عز

عضو قيادة قطر العراق مسؤول تضظيمات مصافظتي الإنبسيسار

تنظيمات قيادة فرع الجزيرة للحزب انواط الاستحقاق العالي تثمينا

لنورهم البطولي في ملحمة ام المعارك الخالدة وثمز الرفيق عضمو

قيادة قطر العراق الدور الذي قامت به هذه الكوعية خلال ملحمه ام

المعارك الخالدة مؤكدا شرورة مضاعفة الجهد خلال هذه المرحلة التي

يمر بها قطرنا . ومواصلة العمل لتفتيت الحصار المفروض عل

شعبنا ونيلبة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين قد الرفيق

مزهر مطني عواد عضو قيادة قطر العراق مسؤول تنظيمات محافظة

عيال لحزبُ البعث العربي الاشتراكي . عددا من الرفاق المضافطين

وعوائل الشهداء انواط الاستحقاق العالي وانواط الشجاعة ضمز

تُتَقَلِّمَاتَ قَيَادةَ شعبة خَانَقِينَ للحزب ، ونقل الرفيق عضو قيادة قطر

وسُفة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين قلد الرفيق عزيبرْ

العراق تحيات السيد الرئيس إلى عوائل الشهداء من أهالي خانكن

صلاح النوساز عضو قيادة قطر العراق مسؤول تنظيمات محافظة

ميمارُ, وواسطئلدرْب كركبة من الرفاقُ المُنْصَّلَيْ انْواط الاستحقاة

العال تقديرا لواقفهم المتميزة في المنازلة الكبرى أم المعارك الخقدة 🛘

وصلاح الدين للحرب كوكية من المناضلين وعوائل الشهداء من

سيد الرئيس القائد صدام حسين كلد الرفيق مسند يوسس الاهمد

الرئيس القبائيد أوفيد المقيدم روكيان رزوقي لحضور مجلس فاتحته في قضياء الحور

﴿ وَاعَا لُولُهُ السَّيْدُ الرَّئِيسِ القَّائِدُ صَدَامَ حَسَيٌّ حَفَّظُهُ أَنْ وَرَعَاهُ الْقُمْمُ روكان رزوقي معثلا عن سيادته لحضور مجلس الفاتحة اللقام و فضاء الدور بمحافظة صلاح الدبن على روح المرحومة زوجة السيد احمد عبد العزيئ الدوري شقيق الرفيق خضر عبد العزيز الدوري عضو فيادة قطر للعراق لحزب البعث العربى الاشتراكي وقد عبر دوو الفقيدة عن شكرهم وتقديرهم لهذه الالتفاتة للكريمة من لدن السيد الرئيس القائد حفظه الله داعين الباري جل وعلا أن يجنب سيادته كل مكروه وان يمد في عمره وينعم عليه بوافر الصحة 🛘

القائد اوف ممشلا عن سيادته لحضور مجلس فاتحة في بابل

 الحلة/واع نوف السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاء الرفيق حامد محمود الحسن لمين سر قيادة فرع بابل لحـرْب البعث العربي الاشــراكي لحضور مجلس الفاتجة القام على روح الصيد حمد راشد الحمد المعموري رئيس عشيرة المعامرة وعبرت عائلة الفقيد عن امتنانها للالتفاتة الكريمة للسيد الرئيس القلك حفظه ان ومو أساة سيادته لهم داعين الباري عزوجل ان يحفظ سيادته ويتعم عليه بالعمر المديد والصحة الدائمة 🗅

المتعانيد تلقى نكسر عفيسرة الحدور هيبة

3 يتقدم السيد عمابر السورجي رئيس عشيرة السورجية بالنيابة عن اخوانه وابناء عشيرته بقشكر والتقدير والعرقان الى مقام السيد الرئيس القائد المجساهد صعدام هسين حفظه انه ورعاه على تفضَّله بايغاد مرافق سيادته الخاص القدم روكان رزوالى سليمان لحضور مجلس الفاتحة المقام عل روح شقيقته المغفور له فضري رقيب السورجي سائلين ان عزوجل ان يحفظ سيادته وال بمن عليه بالصحة والعقية 🛘

الرئيس القائد تلقى بسرقينة عهد من اسرة

🖻 بغداد/واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من اسرة جريدة أثعراق لمناسبة الذكري الثامنة عشرة للاسيس الجريدة ... وعاهد السيد نصر ات الداودي رئيس تحرير الجريدة باسم منتسبيها السيد الرئيس القائد صدام حسين ان يكونوا مشاريع دائمة للاستشهاد دفاعا عن العراق العظيم مسترشدين بهدي كلمات وترجيهات سيادته ل التعبير عن اماني وطموحات ابتاء شعبنا من العرب والكرد والاقليات المُتَاخَية لبناء وطن موحد مزدهر .. وفي ماياتي نص البرقية . السيد للرئيس القائد صدام حسين راعي الكلمة الحرة وصانع الفكر الإعلامى النير

تنتهز اسرة جريدة (العراق) مناسبة احتفالها بالذكرى الثامنة عشرة لتاسيسها

ان جريدة (العراق) وعلى امتدك الاعوام الثمانية عشر التي مرت منذ تأسيسها كانت وستبقى تسترشد بهدي كلماتكم وتوجيهاتكم الحكيمة والسديدة الى حملة الاقلام للشريفة التي تؤكد دوما اهمية التعبير عن أماني وطموحات واحلام ابضاء الراكدين عربًا وكرداً واظيات متاخيـة في بناء وطن مـوحد مـزدهر في ظل الكـرامة والسيادة الوطنية ورفض كل اشكال الهيمنة والوصاية وجميع محاولات التخريب للنيل من وحدتناً الوطنية المقدسة ارضا وشعبا وتاريخا مجيداً ..

عهدا منا على ان تقال فوهات اقلامنا كأوهات البنادق في محاربة اعداء شعينــا ووطننا وان نبقي نحن اسرة العراق ابدا مشاريع دائمة للأستشهاد دفاعا عن العراق العظيم وقائده للأدى عمدام حسين مهنيس الحكم الذاتي .. ذلك عهد الرجسال الصادقين المؤمنين صالسيرة الطافرة مسيرة شورة ٢٠/١٧ تموز المجيدة وذلك

نب بيطانعية تحقيق بهدائه المعجري

مِعْدِاد /واع : أستابُل السيد سعدي مهدي صالح رئيس المجلس الوطئي انس السيد هيو ستيفنس عَضُو اللجنة البريطانية للتَحقيقَ في جرائم الحرب الدولية . وقال السيد سعدي مهدى صلاح خلال اللقاء أن على الغرب أن يتفهم بأن الشعب العراقي الذي ولجه تكبر حشد عدواني في التاريخ ملتف حول قيادته الحكيمة وهو مصمم على الدفاع عن سيغة بلاده ومؤمن

عضو قيادة قطر العراق مسؤول تنظيمات بغداد الرصافة للحزب النواط الاستحقاق العال للرفساق امناء سر واعضساء فيادات أدوع صدام وصعد بئ لبي وقاص والرشيد للحزب واعضاء منظمسية المناخطين في تنظيمات بغداد الرصافة تثمينا لدورهم البطوي المتعيز في المنازلة التاريخية الكبرى ام المعارك الخالدة ونقل الرفيق عبدالغني

جريدة (العراق) لمناسبة ذكرى تأسسها

ق ۱۹۷۲/۲/۱۷ لترفع الى مقامكم الكريم اسمى ايات الولاء والوفاء والعرفان ولتجند المهد على البقاء جنودا مؤمنين في فيلق الإعلام دفاعا عن عراقنا العزيز الشامخ في معركته المصيرية ضد قوى الشر والبغي والعدوان من خلال الكلمة المقاتلة التي لها فعل المسيف المبتلر القادر على نصف ادعاءات معسكر الكفر والتزييف والباطل المتمثل بالاعلام الامريكي والمنهيوني وكل ارلجيف العملاء الصغار ..

عن اسرة جريدة العراق نصر ات الداودي ____ رئيس التحرير

رئيس المجلس السوطنس استقبسل شخصيسة

مِغْيِرَاتُهُ السياسية ويرفض أي تدخل ﴿ شُؤُونَهُ الداخلية 🛚 CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF

واشترمنة العبراقية في الإعصار ودور هيئة

التصنيع العسكري في الاعمار والبناء

تحدث الدكتور نافع العبايجي مدير قسم ق

المنشباة العبامية للاتمسالات عن المساور

للتعددة والمسارات ومنظومات الاتصبالات

ألتي تعرضت للشدمير واستليب اعتادة

اعمارها متؤكدا لن حملة الاعصار كانت قيد

يدات منذ اليوم الاول للعدوان الثلاثيني عل

قطرنا الذي أستهدف قطع احمد الشرأييين

المهمة للحياة غيران المجاهدين كانوا سبالين

من أجل أن يكون الرد بالسنوي المطلوب

وكانت النتيجة هي مكاسب مضالة ودروسا

ستخلصة تعززت بقثقة العقية بالنفس

تتمة المنشور ص١ |البولينة . وعن

دور النظمات الجماهيرية في الضغط

على الحكومة البرسطانية أسال . ان

حركة السلام في بريطانينا وكبل

المنظمات الجمأهيريسة تعرضت

لضغوط رهيبة من الحكومة

البريطانية .. وقيدت ابديها بشكل لم

يسبق له مثيــل ، ورغم ذلك شهدت

شبوارع العاصمة لذدن وسبواهيا

تظاهرات منعدة بالحصيار والحرب

الظالمة ضد العراق وكنا في حركة

السلام ندافع عن دور مستقبل لشعبنا

لان يضغط على الحكومة كي تتخل عن

سياستها الكواونيالية

ون « همنات » تفکك

تثمة للنشور ص١ لنغوري للذي

اصبح خط النار الجديد يين

الانفصىاليسين الابخسازيسين

وقوات الحكومة الجورجية .

اذ تقع للحطة على الجانب

الذي يسيطر عبليته

الابخـــازيــون . والحكــومــة

الجحورجية معينة بعبلغ

(۲۰۰) ملينون دولار

لشركمنستان مقبايل شجنبات

الفئز وهو مبلغ لاتمتطيع

جورجيا تسيده وقد خفض

التبركمان اعبدادات الغاز الى

﴿ الاستعمارية ﴾ .

المعداد/ الجمهورية : اختتمت مساء امس اعتسال شدوة الاعتسار والبنساء والدروس والدلالات التى ضطمها مركز الجمهـوريـة وتسراكم الخبيرات الغنيسة المكتسبسة التى للدراسات الدولية واستمرت يومين وتوقش خلأل الجلسة الختامية اربعة محاور شعلت تجسدت بتكل لكبر عملية تكثولوجية مضافا اعصار قبطاعيات الإتمسالات ، الكهبريباء

الاستاذ كامل الماشطة .. الخبير ف وزارة المساعة والمعادن فيبحثه الىان العدوانيين استهدفوا قطاع الكهرباء فتعرض للتدمع الشامل ، نتج عن ذلك استشهاد العديد من العمال والمتنسس الذين كانوا يتواجدون ف المواقع من اجل اصلاح مايدمىر على القـور واضاف الماشطة ان حملة اعمار الكهرياء كانت هي الرد الحاسم وقد تجسدت بازالة الانقاض بشكل سريع واجراء السح الشأمل للاضرار وتوثيق المعلوسات والتضطيط التقصيل المحكم وتحديد الخطط والبرامج وحصر الحوار والسظرمات للطلوبة ويعد الانفتاح بين الوزارات حالة متعيزة تجاوزت

لكنى لابىد ان اثبت حقيقة يعيشها

الشظام السياسي في بـريطانيــا كـون

المسارضة تصاني من مشكلة ضحف

اداء الاتصادات والتقابيات المنيية

والجماعيرية ، فالجميع يعرفون ان

الوقف البريطانى ضد العراق موقف

اجرامى لكن حركة المارضة الرادعة

لهذا للوقف ضعيفة . والاستثناء

الكبير هو الواقع الإيرلندي . فالشعب

الإيرلندي مضاضل بحق ، مثلما هو

نضل شعوب العالم الشالث التى

تعانى من ويلات الاستعمار ، بل اؤك

ان الشعب الإيرلندي اضحى شبيها

بالشعب الظسطيني فقد اخذ يترمى

تتمة النشور من معارضتها لقيام

حلف شمال الاطلسي بشن غارات

جوية ضد المواقع الصربية التي

تحاصر سراييغو .. وعبر عن هذا

الموقف رئيس الإدارة الرئاسية في

روسيا سيرغى بيلاتوف قائلا أن

عمليات قصف الصرب يثير ردفعل

سلبى لدي الراي العسام الروسي

على حد تعبيره .. ومن جانبه اعلن

السفير الروسي لدى الامم للقحدة

يولي فورنتسوف استعرار تنابيد

بلاده للحل عن طريق التفاوض الا

ان فيورنتسوف لم يتبطرق الى

لافات



استثمار كل الْجِهود الوطنيـة . انجـازا

الحجارة على الجيش البريطاني

وصل عندنا أطفل حجارة ، يرشقون

القولت البريطانية كـل يوم .. وهـدًا

الشكل التضائي الوحيد ﴿ لُورِياً صَّد

دولة كانت عظمي ، وامبراطورية

لاتغيب عنها الشعس .. قواتها ترشق

، الحمادة كل بيوم ! . وفي زيبارتي

الاخيىرة الى العراق شعىرت بحقيقة

تنفيك الصعبار وروح الإتحباد

والتضامن مع العراق من مفكرين عرب

واجبانب ينظرون ال اهميــة العراق

فهو مهم جدا ، ليس للوطن العبريي

فحسب بل للعقم وحركة عدم الانحياز

اللى فليت ناوذها .. وهنو تقطة

التهديد الذي وجهسه حلف شمال

الاطلعي للصرب بضرورة سحب

اسلحتهم التي تحاصر العاصمة

البوستية سراييغو . وفي موسكو

تنصدر الوضع في البيوسنة

المصادثات التى اجبراها رئيس

وزراء بريطانيا جون ميجبور مع

الرئيس الرومى بوريس يكتسين

وتأتى هذه المعادثات منزامنة مع

التصريبح الذي ادلى بسه نساطق

بلسان بالتسين والذي قال فيه ان

الرئيس الروسي يؤيد آنذار الحلف

الاطلس لعبرب البوسنة 🗖

البداية الجديدة 🛘

ق الاعصار التي ارسي دعائمهـا باني مجند ونهضة العراق الجنيد السيد الرثيس القائد صدام حسين مشيـرا ال ان الميز ﴿ هـدُه المدرسة التي انطلقت من تجرية عراقية لعام ١٩٨١ هـ و السياقات الجنيدة ﴿ الادارة واعتماد مبدا قدرات النولة وحشد المراحل على التساوي والتنافس والتحفير والثابعة

موضحسيسية أن الدرسة العراقية في الإعمارةد اصبحت بمستوى عال من الكفاءة والقدرة ممنا يجعلها متمكنة من تنادينة متطلبات الاعمارعل المستوى القومي ووفق مواصفات فنيـة عاليـة . وتحدث البكتـور ضارس عبدالعبزيبز عن هيئية التصنييع العسكري ودورها في اعادة البناء والاعمار في

مزيان خضر مادي التقي عوائل الشهداء في فرع خالد للحرب يغداد/واع النقى الرفيق مزبان خضر هادي عضو قيادة قطر العراق مسؤول تتطيمات

مِقْدَاد / الكرحُ لَحَزِيد اللَّهِعَثُ العربِي الإسْتَراكي أَمْنَى مَجْمُوعَةً مِنْ عَوَائلَ الإكرَم مَنَا جَعِيعًا الساكفين ضمر الرقعة الجغرافية لفرع خلاد بن الوليد للحرب ونكل الرفيق عضو فيادة قطر العراق للحزب خلال اللقاء تحيات السند الرئيس القائد صدام حسين لعوائل الشهداء ونمنيات سيادته نهم بالعز الدائم 🛘

الرفيق عبدالغنى عبدالغفور يحضر المؤتمر الأول لأصدقاء القائد سالرصافة

◙ بغداد / بشرى الحمداني ونمنيز العلى اكد الرقيق عبد الغني عبد الغفور عضو آياده فطر العراق مسؤول تنظيمات بغداد / الرصافة للحزب لن على الصديق مسؤولية كبيرة فيجب لن يكون قدوة في كل شيء وان تكون صفة الايثار هي الحقة للعروفة في هذا الاطار واضك اثناء حضوره انعقاد المؤتمر الاول لرلبطة اصدقاء القائد صدام حسين في بغداد / الرصافة الذي نظمته الرابطة في الجلمعة المستنصرية ان الصداقة عند العرب عهد ووفاء .. فعندما نقرا التاريخ نجد أن الصديق كان بحتل مكانة مهمة . ونحرُ نجد في زُمن القائد صدام حسين التلاحم المستمر بين المسيق والثائد واستهل حفل افتتاح المؤتمر الذي عقد تحت شعار ، المديق قائد وقدوة في للجنّم ، بتلاوة أي من الذكر الحكيم وقرأءة سورة الفاتحة ترحما على ارواح شهدائنا الأبرار . ثم القي السيد حسين زيدان رئيس فرع الرابطة كلمة اشار فيها الى أن حمل صفة الصديق للسيد الرئيس القائد صدام حسين يعنى حكم الانسال الصديق لذاته ومحاسبة الانسان الصديق ناسه فكرآ وسلوكا وجهادا وعظاءا صالحا للشعب وللامة وجِرى خَلال المُؤتمر انتخاب (٢٥) عضوا لمجلس اعضاء فرع الرابطة منهم سبعة اعضاء للهيئة الإدارية . وحضر المُؤتمر السيد سيف الدين المُشهدائي رئيس الاتحاد العام لشباب للعراق والنكثور رياض النباغ رئيس الجامعة المستنصرية والنكتور سلمان زيدان رئيس

الرابطة المركزية للاصدقاء وعدد كبير من اعضاء الرابطة 🛘 اجميزة عنساعيت في مصرض للبندائيل في البحسرة

 ■ النصرة/عبدالامير الديراوي ضم معرض للبدأتل المحلية نظمه اتحاد تقدات العمال في البصرة بالتعاون مع عدد من المنشات الصناعية لصنباعة عندا من الإجهزة الصنباعية المستُخدمة في النشاة والورش الصناعية . كما ضم المعرض الذي افتتحه السيد لطيف محل حمور محافظ البصرة تعاذج من قطع للغيار للمصانع والمبارات والتي تشكل بدائل محلية

تلغي للحلجة الى استيرادها من الخارج 🗆 .

🕿 ذيقار ـ الجمهورية . وزعت في محافظة ذيقار (١١٠) الاف يونم من الأراضي المحيطة بنهر أم المعارك لارواء الصحراء على الضلاحين والمؤارعين في المصافقة لاستثمار زراعتها بالحاصيل الإستراتيجية

المنشنأة العنامية لسكك حديث العبراق تحقق فنأفضنا منالينا

عنداد/واع حقق المنشاة العامة لسنك حديد العراق ولاول مرة منذ عدة سنوات فانضا

(ماليا) خلال الاشهر الاربعة الاخيرة من العام الماضي بلغ حواني (٣) ملايين دينار وقال

المهندس جميل ابراهيم على وكيل وزارة النكل والمواصلات مدير عام المنشاة لوكالة الإنباء

العراقية انه تم نظر اربعة ملايين و (٨٤١) الف مسافر خلال العام الماضي و (٤) ملايين و

(٨٠٠) الف طن من البضائع خلال الفترة ذاتها وان الخطط العام الحالي هو نقل أكثر من

(٦) ملايين مسافر . 🗅

AND THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PARTY.

الكافية للاراضي المحيطة به لاستثمارها زراعيا بعد ان كانت من الأراضي البور 🛘

ولكد السيد سالم نعمة كرم مدير دائرة زراعة المحافظة ان الرقعة الزراعية ﴿ المحافظة سنتوسع في حقة إنجاز جميع الإنهار الشانوية المتغرعة عن نهر ام للعبارك وهي خمسة أنهار ... ويوفر نهر أم المعارك على طول إمتداده البالغ (١٠٨) كيلو مترات الحصص المائية

مجلس التعلون العربي في ذكراه الضامسة # بغداد/واع فِالسَّاسِ عِثْرُ مِن شَبِّطَ عِلْمُ ١٩٨٩ اعلن فِي بغداد

عن تاسيس مجلس التعاون العربي الذي يضم كلا من العبراق ومصر والاردن واليمن ليشكل فدوة حسنة للعمل العربى المشترك وكما يخدم الامة العربيـة وقضايـاها للصيـرية .. وشكَّـل اعلان مجلس التعاون العربى استجابة واعية ومدركة للتحديات والتخاطر التي تواجهها الامة خَاصة بعد تزليد حدة الصراعات العسكرية في المنطقة وتعرض الامن القومى والوطني للاقطأر الاعضاء للضط اضافة الى تزايد الاتجاء العائى نحو التكتل الاقتصادي لحمايــة المسالح الوطنية .. وقوبل الأعلان عن تاسيس مجلس التعاون العربي بتابيد وترحيب عربى واسع النطاق حيث اتضح ان وجود العراق بثقله الوطني والقومي الكبيرتي المجلس سيؤدي الى ان ينهج مسارا جنيا في العمل العربي الشترك .. ولذلك كانت محاولة تعطيل عمل مِجِلس التّعاون العربي هدفا من إهداف المؤامرة الإمريكية الاطلسية الصهيونيية التي تعرض لهنا العراق .. ثم جناء اعلان النظام المصري عن تجميد عف، ية مصر في مجلس التعاون العربي تاكيدا لرغبة أمريكا في افشال الاهداف القومية النبيلة للمجلس وقد قوبل قرار النظام المصري برفض شعبى واصع دلخل مصر تعثل ق التَظْلَعْرَةَ النيابِيةَ التِي شَهِدها مجلس الشّعبِ المصري في مناقشاته لموضوع مستقبل مجلس التعاون المعربي ﴿ الثامرُ مَن الشهر الحال .. وقد تحولت مناقشات المجلس ال تظاهرة لتأبيد العراق والتنديد بالحصار والدعوة ال رفعه عربيا أولا .. وطالب جمع كبير من النواب المصريين الوقوف مم العراق ﴿ مقاومة المؤامرات لك مِعُود كما كان احد الإركان الإساسيـة في النهوض القـومي .. ومن ضمن الإحراب التي اعلنت وقوفها الى جانب العراق حزب للتجمع حيث أكِد معتله السيد خالد محيى للنبن أن الهدف من الحصار هو ضرب وتدمير العراق والاخلال بالثوارن العربي .. فيما دعا السيد فكسري الجبزار معشل الكتلة السنقلة في مجلس الشعب الإقسال

العربية الى أن نعى مسؤولياتها القومية 🛘

حملة شعبية عربية لرفع الحصار عن بلد الرافسن

الداعة البر بطائية : نتابات العمال الشيوعي ليشكلوا أتصادا

وُرِوْسِياً صُلَّى كَنْتُ العَالِ العَمَالِ العَسَامِ يَهِمَنُونَ بِارْسَارِبِ العَالِمُ لَعَيْمِ حَصُولُهُمْ عَلَى اجْوَرُهُمْ مَنْذُ شَهْر

مماهدو البنياء ابتكروا مواد اتعانيتة تعدفسل ني تبييط ليطرق

كسفنداد/ زاميل غليام . شمكن مختصون وبلحثون في وزارة الاسكان والتعمير من ليجاد ببدائيل للمواد الانشائية الداخلة في عمليبات اكمباء وتبليط الطرق ومنها منادة (الفار) تجسيدا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين الخاصة بالتدبع العراقى وقال المهنس محمود عبدات جرجيس مدبر المجمع الانتاجي لشركة الانفسال ازأمادة الفار تستضرج من حجر الكس بعد تحويلة ال مسحوق ليصبح مادة مالئة للغراغات الهواشة زئ الخبطة الإسطلنية لتعطى قوة وقابلية للفرونة والتمند لنكول بنيلا عن مادة الاسعنت وتبلغ طاقة معمل الكار التصميمية ٢٠ طنا ﴿ الساعة لكن انتاجه حـاليا (١٠) اطفان في السباعة وذلك حسب الجبلجة لهيذه السادة في لكساء الطرق وانشسائها في حملة الصرف الصحي ومياه الإمطار

محانتة الإنبار 🛘

وشرائعه الدينية . وناشد الإمين

العام لجلس الصداقة الشعبية

العائية السودانية قندة العرب

والنظمات السياسية والشعبية

والانسانية واحرار العالم بالعمل

معا ويجنية لكسر واقع الحصار

الجبائر الذي يعبانى منبه شعب

العراق منذ اكثر من ثلاث سنوات

وتصف . على الصعيد تضنه دعت

الجمعية الخيرية لزوار العتبات

القرسة التابعة للؤسسة عظمة

الداعى الفاطعي سلطان اليهرة في

الهند الى رفع الحصار الظالم عن

العراق . واكنت في رسالة وجهتها

الى الامين العبام للامم المتصدة

بـطرس غــالي ، وتسلمـت وزارة

الاوقاف والشؤون الدينية نسخة

منها (وقد اطلعت الجمهوريـة.

عليها) ضرورة رفع الحصار عن

الشعب العراقي مستنكرة وقبوع

الاف الاطفال العراقيين ضحاييا

الحصيار بسيب سبوء التغيثية

وعدم توفر النواء . واكدت ايضا

ان استمرار الحصار يعرقل توجه

الزوار من دول العبالم كبائية

للعتبات المقدسة في العراق . كما

وصف اعلامي يعني جريعة قصف

ملجنا العامرية من قيسل طينزان

التحالف الغربي بزعامة الولايات

المتحدة الإمريكينة في عدوانها

الغاشم على العراق بأنها انتهاك

صارخ لحقوق الإنسان ويليل على

عنوانية ووحشينة اسريكنا

وحليفاتها ن

مقطع من نهر لم المعاراة

🕿 بغداد/علاء الدين الدليمي : نسال بلحثسان عراقيسان براءة اختراع عن طريقة مبتكرة لزراعة البطأطأ وهي ذَاتَيَةَ المركةُ بالقرص النوار . وابلغُ المُحْتَرِعَـانَ وهما الدكتور عزيزرمو البنا والسيد سعد الدين محمد لمين من كلية الزراعة في جامعة الموصل (الجمهورية) أن فكرة الاختراع هي آلة تعمل بالية التقليم القرصية مـزودة يعدد منَّ خَلَايا (عيون) لحمل درنات البطاطا ومن خلال نَفَقَ خَاصَ بِتُم لِيصِالَ الدرناتَ الْي الفَجِلْجِاتِ وَمَن ثُمَّ الْي خط الزراعة . ونضاف للخترعان ان من مزايا هذه الالة انها سهلة الادارة و بسيطة في التركيب ولاتحتاج الى عمال

١١ طائسرة رراعيسة شساركت في عمليات مكافحة الإفات الزراعيية ■ بغداد/ راوية هائمم : بلغ مقدار مصلحة الحقول الزراعية التي ثم مكافحتها من قبل للهيئة العبامة لوشاية السرروعات غيبن حملتها لِلْقِيْوَسُمُ الْتَبْبِثُونِيُّ الْصَالِيُّ (171) اللَّمَا و (274) دونُمَّا من لدغيال الحنطة أ. وقال النَّكتور قيسُ كاظم مديرٍ عَامُ الهيئة لنَّ هذه السَّاحات تمت مكافحتها بللبيدات الكيمياوية وبطريقتي الرش الأرض والجوى ق (١٣) محافظة ويمشاركة (١١) طائرة زراعية . ودعا جميع مربي النَّصَلُ الْ نَقَلَ خَلَامِاهُم مِنَ المُفَاطِقُ المُنكورة الى مِناطِقَ اخْرِي خَارِجٍ بيع من موعد الكافحة مطالباً مربى الحييوانات وأصحف مزبرع الأسمال وأمنحك الحقول المشعولة بالكافحة الى اتخاذ الإجراءات الاحتساطية اللرمة فيما يخص عدم اطلاق الحيوانيات والطيبور

الدلجنة وقت لجراء المكافحة 🛮

والشنعير للموسم الحال في متطقة الراشنية ﴿ ٧ ﴾ الأف و(١٠٠) دوتم . وقتال الضيد فاروق جوامع محمد مبغر شعبة الراشدية از الشعبة هيات الفين و(٥٧٥) بونما لزراعة للحاصيل الصيفية و(١٠٠) بوتم لزَّرَاعَة الماصيلُ الْلَقْطَاةُ ۚ : وَنَكُرُ انَ الْشَعْبَةُ الركبة واليوريا وبالاسعار الحندة من قبل الوزارة مشييرا الى ان الإراضي المصالحية للزراعـة ق الراشعيــة تبلغ (٣٥) الغا و(۸۱٦) دوتما 🗖

ستقلم مىلاة الأربعين على روح

الظيد إنست الربيب يوسف عبد

السيح أسروت في كنيسسة الأرمن

الكاثوليك الواقعة في الكرادة الشرفية

قسرب مستشفى الراهيسات في تسمعام

الساعة التاسعة والنصف صبلها في

يوم الجمعية المبغف

١٩٩٤/٢/١٨ . تقيل التعازي (إداره

الواقعة في معينية الغديس مجله ٧٧

مصاب البوفراج

يسم أشه الرحمن الرحيم

كل مصر دانقة الموت وكل من عليها فان

ويبقى وجه ربك دو انجلال والإكرام

تنعى عشيرة البوضراج فقدها

الغالي المؤسوف على شبيانية المرجوم

كنامل مثعب محمد المسطفى الذي

واقاد الاجل المحتوم اتر حادث مؤسف

وهبو والد عمبار وشفيق كبل من

عبدالقادر ومحمد وخالد ومزهر واحمد

وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة في

نلحية الضاوعية منطقة البوشراج

ابتيداء من ٢٠١٩ د٩ ولدة شيلاشة

انتقات الى رحمنيه نعيال مياري

دؤوف جبري زوجة فشح اس عنائى

والدة الدكتور فانسز تقيل التعباري

ابتيداء من 17/17 198 ولمدة شلائة

ليلم من الساعة الرابعة عصبرا حتى

الساعة الثامئة مساء ﴿ قاعة كنيسة

السيريسان الارشنوعس (ريبوسة)

إيام أما شوانا اليه راجعور

١٨٢٣٩ الى رحمة الله

رَقَاقُ ٨٧ دار ٣٩ .

زراعية ٧ أقف دونيم يسليرانسيية

■ بغداد/الجمهوريـة : بلغت مساهــة

الاراض الخصصنة لمحصبول الحضطة

المساهندون أملصوا جنفساز التنعقيم وجنفساز لعملاج السطبيعي للمسوجسات نسون المسوتيية 🕿 بغداد/امل سلمان : تمكن المجاهدون في مصنع لبن الوليد من أصلاح جهاز التعليم وجهاز

العلاج الطبيعي للموجات فوق الصوتية في مستشفى صدام العام في التاميم التي كانت عاطلة عن العمل بسبب تقص قطع الغيار نتيجة للحصار الجائر . وابلغ الهنس رعد ابراهيم حسن الخررجي الشرف على حملة اعمار مستشفى صدام العام في التاميم (الجمهورية) ان الماهدين في المستم كلفوا باعمال أعمار المستشفى ضمن حملة اعمار المستشفيات في العراق بعرحلتها التَّانيَّةِ والنِّي لَمر بها السيد الرئيس القائد صدام حسين .. وتمت صيانة خمس عشرة منظومة شملت للرلحل التجارية وابراج التبريد ودافعات الهواء ومنظومة معلجة المياه والمضخلت الغاطسة والاعتبادية وشبكات الانلبيب ومنظومة المياء التقيلة ومنظومة صحب ألهواء ومنظومة الاوكسجين ومكيفات الهواء والسخانات والمساعد غضلا عن صيلته مصاعد للستشفى واجهزة الغسيل والمطيخ ومتغومة الإنبارة . ونفذت هيذه الحملة التي شاركت فيها الكوائر الهندسية العاملة في المُستشفى خبرات عراقية باستخدام البدائل المحلية وبأسلوبُ الهندسةُ العكسيةُ موفرين مُبِـالغَ طائلةٌ منْ العمالاتُ الْصعبِـةُ .. وتم استخدام مُحلُولُ الْكندي (٩٩) المُعنَع في العراق لآزالة التكلسات في منظومات التبيريد والمراجل البخارية . واستطاع الحاهدون عند تتفيذهم اعمال حملة اعمار مستشفى صدام العالم في الانبار من توفع مبالغ كبيرة استثمرت في صيانة المساعد الكهـريانيـة في مستشفى معدام للولادة إلى الانبار .. وأفاد للهندس رعد الخررجي أن بعض الاجزاء للهمة لكتير من المتطومات الخيمية والالكترونية لستشفى صدام العام بالتأميم تم تصنيعها في ورش ومعاسل هيئة

للاستشارات الهندسية عن المدرسة العراقية الى تلك الصيغ الادارية الجديدة . واشعار

◙ بغداد/والمنافظات/مراسلو الجمهورية وواع · نبابة عن السيد

الرئيس القائد صدام حسين قلد الرفيق مزباز خضر هادي عضو فيادة

قطر العراق مسؤول تنظيمات بغداد الكرخ لحزب البعث الصربى

الاشتراكي مجموعة من الرفاق من تنظيمات فرعي لبو جعفر المنصور

وخالد بن الوليد للحرب انواط الاستحفاق العالي تقديرا غواقفهم

المتميزة من المنازلة التاريخية أم المعارك الخالدة ونقل الرفيق عضو

قيادة قطر العراق للحزب خلال حفل التقليد تحيات السيد الرئيس

القائد للمكرمين وتمنيات سيادته لهم بالنصر وبالعز الدائم ونيأبة

عن السيد الرنيس القائد صدام حسين قلد الرفيق كأمل يأسين رشيد

عضو قيادة قطر العراق مسؤول تنظيمات محافظتي القابسية والمثنى

للحزب وكالة انواط الاستحقاق العالي لكوكبة من الرفاق المتميزين في

تنظيمات ضرع القادسيسة للسزب وعوائل الشهداء الابراز لدورهم

البطولي المتميز في ملحمة ام المعارك الخالدة ونبابة عن السيد

الرئيس القائد صدام حسين قلد الرفيق عبدالغني عبدالغاور

رنيس مجلس الوزراء

يشهن دعم القبطاع المستعلى

المقطاع المزراعي خلال 1997

🕿 بغداد/ مريّم العطية 🛮 وجه السيد احمد

حسين خضير رئيس مجلس الوزراء شكره

وتقييره ال القطاع الصنباعي لجهوده

الكبيرة الثي قدمها لدعم القطاع الزراعي علم

١٩٩٣ . ودعا السيد رئيس مجلس الوزراء

الى ان يكـون هذا الدعم خـلال عـام ١٩٩٤

منسجما ومنفذا لامر انسيد الرئيس القنائد

صدام حسين خلال تراس سيادته الاجتماع

الخاص لجلس الوزراء ﴿ ١٩٩٣/١٢/٢٩

وقبال مصدر مسيؤول ببوزارة الصنباعية

والمطعن أن الوزارة كانت قد لجاطت امانة

مجلس الوزراء علما باعمال الدعم المقدم

للقطاع الزراعى خلال عنام ١٩٩٣ من قبل

الوزارة وهيئة التصنيع العسكرى ومنظمة

الطفلة الذرية واللجنة العليا لجهد الدولة

الهضدسي وتخمن الدعم خمسسة محساور

اساسية هي اعمال الدعم المقدم الى المواطنين

مباشرة والنشاط الزراعى لوزارة الصناعة

والمعادن وتنفيذ الانهر والقنوات والسنداد

والدراسات والبحوث والتطبيقات اغيدانية

للتماون جفزت عواثل لشفداء

والمفقودين والاسرى بالبلابس

🖼 بقداد/شكرية السراج . بغشرت الجمعية

التعاونية للخياطة في السبح التابعة الى

وزارة العمل والشؤون الاجتماعية تنفيذ

خطتها الجعيدة بتوزيع منتوجاتها على

عوائل الشهداء والاسرى والمفقودين . وقال

مصندر مستوول في الوزارة ان الجمعيسة

حددت ثلاث قطع في الشراء وحسب ما متوفر

من البخسائــع في المعــرض مطـــِــرا الى ان

الجمعية على استعداد تلم لتجهيز العوائل

بتنتوجاتها حيث انجزت ولنسبة عبد

الفطر المبارك (٦) الاف قطعة كوجبة اولى

من ملابس الاطفال حديثي الولادة والنسائية

والرجالية والولادية والشراشف والضطتين

الصوفية والقطنية وباسعار مناسبة وبلغ

عند عوائل الشهداء والإسسرى والمفقودين

أثني تم البيع لها خلال الايلم الظيلة الماضية

١٥٠ عللة ١



الزبيدي منيسر عباج مبركبز الادريس

تتمة المنشور صاعليه في الفصل

السادس من ميثاق الامم المتحدة

لحل المنازعات الدولية بالوصائس

السلمية ، ودعت الجمعية مجلس

الامن الدولي الى الالتزام بمبادىء

ميشاق الامم للتحسدة واحتسرام

المبادىء الإساسية الواردة في

القانون الدولي واحتبرام حقوق

الدول . كما دعت المنتظميات

والهيثات الدولية كافة الى لدانسة

قىرارات مجلس الامن وسيناسسة

امريكا تجاه العراق والضغط من

اجسل وقنف عمليسة العندوان

الميدانية والمقابسة والتقويم والتوثيق

المستمرة ضد العبراق . واكذ

النكتور مصطفى عثمان اسماعيل

الإمين العبام لجلس الصداقية

الشعبية العللية السودائية ان

ذكرى جريمة قتل اطفال ونساء

وشيوخ العراق الابرياء في ملجسا

العناميرينة تكشف عن الحقيد

والهمجيسة والوحشية الامتريكية

. ضد شعب العراق الأمن . واكد في

تصريح غراسل (واع) ﴿

الخرطوم ان جريمة قصف الملجأ

تتناق مع كل القيم الإضلاقية

والقنانونيية والاعتراف وحقوق

الانسيان ومينادىء السمياء

تتمة المنشور عن اشار

التقرير الى ان اقوى حلفاء بلتسين انظبوا

عليه والذين ساعدوه في المجيء الى السلطة

هم عمال مثلجم الفحم النبن انشقوا عن اتحاد

مستقلا مستخدمين عضلاتهم (الصناعية)

أهبؤلاء العمال انفسهم يهمدون بالاغسراب

ِ تشرين الثاني الماضي .. بينما يـؤكد مـرامـل

صحيفة الغارديان البريطانية (دياب

هيرست) ان هؤلاء العمال يعيشون الإن عل

المساعدات العبائليية ، وبعضهم مساروا

يبزرعون الخضيروات في المضاطق المحيطة

بمسلكتهم وانهم يعيشون الان ظروفا متربية

جدا لكن الحكومة وعدت بدفع اجورهم هذا

🦊 لوضع يلتسين بالسلطة عام ١٩٩١ .. لكن

وقبل لن هيئة التصنيبع العسكري قبامت بدور متميز في حملة اعادة الاعمار والبتاء بدعم كبير من لنن المهيد الرئيس القائد صدام حسين وباشراف ومتابعة دقيقة من القريق الإول الركن حسين كامل حسن وزير المشاعة وللعادن للشرف عبل الهيئة ونـوقشت في الندوة التي حضرها السيـد

صلاح المختار رئيس تصريسر جسريسة

(الجمهورية) عنير المركز وعند كيع مِن

البلحثين والختصين خصوصيات الاعمار في

مرلطها الشلاث وهي الإهشواء واعبادة

شبريان الحيساة ، والإعمار واعبادة اليضاء

﴿ أَعِيدُهُ أَعْمَارُ قَيْطَاعِينَ الدُولَةُ وَمَتَثَمَّاتِ

الهيشة واعصار وصيباضة البنى التحتيث

لقطاعات مختلفة) ومرحلة توجهات البناء

الجديد ق بناء خطوط الانتاج وانتاج للواد

الاولية واستثمار المخلفات وتطوير القاعدة

الصناعية وتنابذ الشاريم الإستراتيجية ..

العراق يعد العبوان 🛘 محكمة الإحوال المدنية محكمة الإصوال الشقصينة ن بغداد المركز

اقسام المدعى مقيسد لحمد عبسد الدعوى الرقمة ١٤/٤٧٦ ق محكمة الاصوال الدنية بقداد/المركز على المدعى عليه أمين السجل المدنى ق الاعظمية اضافة لوظيفته التي يطلب أبه اضافة لقبه وجعله الدليمي بدلا من الفراغ استثادا لاحكام اللام ٢١ من فانون الإصوال الدنية رقم ٦٥ لسنة ٩٧٦ المعلل قبررنا الإعبلان ق احدى الصحف الحلية فعن له حق الاعتبراض على الدعبوى مبراجعية المحكمة وبعد عشرة ايلم من تساريخ فسوف يعتبر الحكم مكتسب الدرجة النشر ستنظر المحصة الدعبوي وفق القطعية .

الى رحمة الله

وجيه يونس شقيق المرحوم طلال والمهندسين ابلد وصباح والسيدة

خنادة وجيه ينونس وستنوزع ممساريف الفيائمية عبل الجهيان الخيرية اناشوانا البهراجعون

واشنطن تتوعد طوكيو بالقصاص الين منذ الاثنين الماضي في اسواق

المسرف بعد فشيل المضاوعيات التجارية بسين البلدين واكد ان بلاده سنبنل من جانبها كل ماق وسعها لخفض فلنضهها التجاري دون ان يصنر منه اي تعليق على التهديد الذي اطلقه كلنتون امس

انْتُكُلُ الْي رحمة الله المرحوم لحسالُ

الاصبول علما ان مبوعيد البرافعية

بغرض عقوبات تجارية

تتمة المنشورص الانفاقية العامية للتصارة والتعرفية الكمركيبة (الجنات) اذا لجنات الولاينات المتحدة لغرض عقوبات من جانب

الاربيعاء ١٦ شباط ١٩٩٤م ٦ رمضان ١٤١٤هـــ العند ٢٧٢٨

مستوى .

التصنيع العسكري 🛮 1447/٧٠17/2001 التاريخ/٢/١٢/٩٩م م/اعلان

الى/الدعى عليه ـ سامي محمين عُلْجِي _ مجهول محل الاقامة اصدرت هذه المحكة حكما غيابيا بالعبد اعلاه وبستاريخ ١٩٩٣/٣/١٧ يسقضي بالتغريق للهجـر بينك وبــين زوجتك الدعيه كتبه لحمد شهاب وبالنظر لمجهولية محل اقامتك تقرر تبليفك بصخياتين مطبتين وعند تبلغك وعدم حضورك للاعتراض على الحكم الغيابي اعلاه ضمن الدة القانبوتية

IAYES

وأحد . وكان رئيس وزراء النابان فقد أعرب عن فكقه الشدييد ازاء الإرتفاع القلجىء لسعبر عبرف

للسومسين الاول والتساني ولإ تساعية السريغز الكاثوليار مقابل الطران خانة للبوم الثلاث MATTY Wednesday 16, February 1994

■ هذه هي رسكتي الطبية الثانية التي اقدمها الى القراء الكرام من

خُلل جريدة الجمهورية الغراء .. كانت الاولى بعنوان ابادة الجنس

البشرى وكائت تبحث كيف أن الحرب تحرق الحرث والنسل وكيف

لن الأمريكان الذين أهرقوا هتى الادغال الناء هرب فيتنام ليكشفوا

للناضلين المختبئين تحتها وكيف ان مقعول هذه الاعوية استمر اكثر

من عشرين سنة وظهر بعد اجيال بصورة زيسادة ملحوظة غفيت

بالرقام الاحصائية العلمية في ثانثة انواع من السرطانات واحدة في

سرطان العظم وواحدة في سرطان شفاع العظم وثلثة في مسرطان

الكبد وحددت الارقام والأبحاث العلاقة الثابتة بين مادة الاوركون

اما رسالتي هذه فهي هذه المرة الى الإمهات والحوامل منهن خاصة

لك نشر في بلريس وفي عجلة المعهد الافرنسي للطب العدي مقال عن

بحث طريف وقد قامت مجلة الجمعية الطبية الامريكية بنشر

خُلاصةً في عددها الصاعر في شهر كانون الاول سنة ١٩٩٣ اي قبل

لقد قام الفريق الطبي الذي نشر البحث بلخذ عيثات من شعر

الاطفال الحديثيّ الولادة مناعة ولامتهم (٦٣ طفلا) كانت الامهات

الوائدات ممن يدخن (٤٠ اما) وبعضهن ممن يستعملن المنشطات

والمنبهات (مجموعة أدوية الافعتيادين) والباقي معن يستعملن

المخدرات مثل الكوكائين والهيروشين وحتى حبوب الفاليوم (١١

حالة) بعد جمع الشعر قام الفريق البلحث بتحليل الشعر للبحث

لَكُ، كَانْتَ بْتَائِجَ التَّحَلِّيلُ مَذْهَلُهُ _ كُلُّ الْآدُوبِيَّةُ طُهُـرِتَ فِي الشَّعْرِ

الماخوذ من المواليد _ اقد كانت كمية (النيكوتين) وهي الماة

الاساسية في السكائر موجودة وبنسبة تتراوح بين هاره ألى " ١١٨٠

جِـزْءَ فِي كُلُّ مَلِيغُـرَامَ شَعْرِ ﴿ مَلْيَغْـرَامَ وَاحْدَ بِـالْأَلْفُ مِنَ الْغُـرِامِ ﴾

وبنسبة اعل فيما يخص حبوب الفليوم (٢٫٣ ـ ٥٩/١ جزما) لكلُّ

مليغرام شعر ، أما بقية الادوية والمخدرات فكانت موجودة وينسب

هذه حقيقة علمية تم اثباتها بما لا يقبل الشك ولا مجال للنقاش

لقد قال الاطباء الكثر الكاليم عن تأثير التنضين على المنصة وعلاقته مامراض الرفتين وامراض للقلب وللشرابين وسرطان الرثة وتأثيره عز سفر العظام وخلوها من مادة الكالمبيوم . لق انبتوا تلك فيما يخُص المبخن المياش والبتوا للك بالنسية للمدخر غبر

المباشر ـ والمدخن غير المباشر هـ و الذي لا يدخن ولكنـه يعيش

لقد كأن هنف مقالتي هو تحذير الإمهات للنختات بنا لذلك من

تأثير على الاطفال حديثى الولادة وهم يخرجون اى الدنيا واجسامهم

مشبعة بهذه السعوم ولكن واستثلاا لما جاء فهل الآباء من للمختبئ

لا يتحملون نفس الوزر اذا كانت الام غير مدختة ؟ بالطبع ان هذا

الاب المدخن له نفس التاثير على روجته وله نفس التاثير على طفله

أش أمَّل أن تكون رسالتي هذه دعوة جادة للام للدخنة كما هي

دعوة جادة للاب المدخن ، واقول لهم جميعا رفقا باناسكم اولا ورفقا

باهلكم وبعن تعيشون معه . واذا كان لكم الحق في ان تنتحروا بهذه

السموم .. وهذا ليس حقا ولا عدلا .. فاته ليس من حقكم ان تقتلوا

هذا ما او ردته في هذه الرسالة وهي رسالة طبيب يؤمن ان رسالة

الطبيب هي اوسـع من كل الرسـالات ماداعت مـوجهة تـــو اتبل

الاهداف _ حماية الانسان - وإلى اللقاء في رسالة الشرى إن شاء

🍱 د ، محمد حضر محمد العاني

عن المادة للستعملة من قبل الإم في شعر الطائل

فيما بونها أو خلالها بأي شكل من الاشكال ..

وعائلته وكل الناس النين يعمل ويعيش معهم

اولاتكم ونساعكم واهليكم ونحن معكم يهذه السموم .

يستنشق ما يدخنه الفع من حوله .

و الله طبيب ..

حوالي شهر ولحد

مواليت

العصر : ٢٩٢٩ المقرب : ١٥ره العشاء : ٨ر٧

الظهر : ۱۲٫۲۳

سوعد الإفطار هذا اليوم سيكون في الساعة ١٥ره ساء اما موعد الإمساك ليوم غيد

نسيكون في الساعة ان يولد الانسان في يوم ما ، فليس تلك من مُدِنْتُه ، انها مشيئة الله .. رجل اسمه محمود عبدالرحمن رزق ببنت قبل لم للعارك بايام اسماها (بيارق) حكى تي كيف عانى

لكن ان يقرر الانسان الزواج ﴿ ليلة ما ، فذلك امر ليس بالغريب .. تمهلوا قليلا .. هو كاتبني اسمه (ساجد خضير حسن) يقول (رسالته (﴿ لِيلَّةَ كَأَنَّ الْأَهُلُّ والاقتارب في غايسة الفرح .. كنان هذا ليلة رَفَاقِ .. وأي رَفَاف . قال والدي : توكل على أث لكي نزفك ليلة الأريعاء القام كانت النيلة ، ليلة ١٩٩١/١/١٧ .. ليلة

قلت : اقتـرح ان يـكـون الزفساف ليلة لجمعة . حتى ان وقع الهجـوم نـؤجــل

اصرّ والدي ان يكون الرّفاف بسيطا لبلة الاربعاء . في نفس الليلة وقع الهجوم . اعتقد انني (الوحيد) الذي تزوج ليلة العدوان . اتمنى ان اكون على خطأ ليت من تنزوج في هذه الليلة يكاتبني ، هل رزق

الإمسريسن في ظل حصسار ، وظلام ومصار ، وحرائق ، من لجل ان يؤمن الحليب لابنته الوليدة والامان لزوجته الوائدة .

عليي الزفاف .

🖪 مجيد السامرائي

الخطوة الاولى نحو حياة زوجية صعيدة عبر اعلان خطويتهما ،

🖿 الاصدقاء يهنئون السيد عمل عبدالهادي والسيدة انعام عمر ال

إلى العاشر من القبور الحيال احتقات الحاوة ميس عبداللطيف

ع يوم الجمعة الماقي اطفا الصغير ياسين مبلاح الشمعة الاولى من

جِعفر الناسبة رَفاقهما ويتعنون لهما حياة سعيدة .

واحد من اصحابنا . ملامحه معروفة .

لكن ما من احد يحُثّى قلم هـذا الزميل ،

ولأن صلحبنا لايعلك حق الاعتبراض بل

🗷 فوجىء المواطن على صطح مهدي برد

صورته تنشر دائماً . يعرف السائقون

بعولود كيف كانت ظروف زواجه ومعيشته كيف تدبر امره حتى لجتاز ايام الازمة ■ الرخ والحجارة

دائما ، كلما رفعـوا لجرهم ، رضع عقيرتــه بالشجب . وامتشق ظمه ، ومن فرط ثقته بما

■ عَلَى بِرِكَةَ انْهُ تَمْ رُفِقَ السيد محمد حسن الكربيزي علِ السدِ ؟

■ في حقل بهيج تم زفاف السيد طلعت الجنيدي على السيدة رولا

■ أطفأت الحلوة اسماء خالد عبدالغنى الراوي الشمعة الاولى من

■ وسط فرحة الاهل تم عقد قران السيد قاسم جاسم الفراتي على

■ احتقل الحلو على عباس القره غل بعيد ميلاده الثالث وسط

■ ومعة زغاريد الاهل تم زفاف السيد بهاء الدين سلمان أويح على

يكتب ، يعلم من يؤذونه من السلاقين . بما

مني عمره الديد السعيد

الجنيدي . بالرفاء والبنين

ستُي عمرها المديد السعيد .

امتيات الاهل له بالعمر الديد .

نوال جهاد الكنائي ، الف ميارك

🗷 أطفأ الطفل عـلى الحسيني الشمعة الب

الانسنة لياء محمد التميمي ، عقبي الرَّفاق

العبيدة ايناس ياسين فريح ، الك مبارك .

الذي ضرب رخا بمجارة فكان ان حلق الرخ غوقه ولم ينج منه الايشق الانفس بحدّق السائلون في المرأة بحيث تتقابل عينا السائق بعيني الزميل يقول السائق بصوت a ماذا يقول الناعور " كل النواعج التي تظهر في الإغاض كلنت جهير : الإجبَّرة زائت من عنسده اعتبراض شواعير وفائت أشارها دائينات من صخير

يئن ويئن ، حتى توقف اسمه (ابو سليم) حق الفزول فقط فانه تذكر حكاية الرجل

على كنف شاطىء الفرات في منطقة (بروانة) بحبيثة كتبنا عنه من اجل الحفاظ عليه جا" وا هناك . بابي تحسين (عبدالحافظ) لكي يصونه ويبقيه .. لكن .. ابو سليم لازال صامتًا . ما احوجتا الى انيته الذي أن دار لاستحل الى موسيقى عذبة 🔳

تجوبة مختصرة

• للتواطن عمر عنمان عبدالرحمن من

الاستنساءات هيكوز لإبنياء الشهداء

- لقد سنت النشاة العامة لنقل الركاء

- نعم . فالمطح سيد الأحكام كما

انها ستعمل عل زيادة عند حافلات الحطين

زوجان الشهداء العسكريين الدائميين

المواطن احمد على عبدات من بغداد

(۱۷ و ۱۰۸) حال توفير الامكانيات

• الواطنة سناء عبدالمجيد من الحلة

هو اعتمد المصل إ المسيدا بال

كالاسئان المصابة بالتسوس ناعور واحد فلل



بوصولها الى محافظة يغداد جيث تم فرزها خلال ثلاثة اسابيع وبتاريخ ٨ كانون الثاني من هذا العام ابلغوه بايقاف توزيع الراضي في الصاصصة ولما ذهب الى السيد مسازن الكيلاني ليستفسر عن معاملته قال له (اث يرحم معاملتك • اذهب وابحث عنها في هذه الاكوام من المعاملات .)

مُسرَراً ؟. كُلُمْ يُكْتَرُ چوابا ^و وقلنا له ..

اخذاك ال

من شعبـة الإملاك عن مصبح معاملتـه علم يجدها وبعد يومين من المتابعة والسؤال علم

لعملك مكانا اخر اقل

بقداد فاسرع الى محافظة بغداد ليستأسر

ان يحولوا معاملته الى محافظة النجف مع

اطة الى رحمة الله!!

المستممكات الطاوبة وهنك سلم المصاملة ووعنوه باستبلام الارض في يوم ١٤ تصور المُأْفِي الا أن اسمه لم يظهر في قائمة الإسماء

معاملته فقال له المدير : انه يرهم معاملتك انها موجودة في هذه الإكياس الكثيرة التي أملمك واذا كنت تأدر على تفريغها فستجب فما حكلية هذه للعاملة ؟

ـ يقول المنيد على صالح مهدي . بتثريخ ٧) حزيران من العلم الماضي خصصت له وزارة الدلخليــة قـطعــة ارض سكلمــة (محافظة بغداد بالكتاب المرقم (٦٥٣٩) وعندما رلجع محافظة بعداد اجابوه بتوقف توزيع الاراضي في العاصمة حاليا فطلب منهم

🗯 كازيكاتير : برهان المفتى 🗝

ذلك اليوم ووعدوه مرة اخرى باستلامها يوم ٨ أب الماضي ثم في يدوم (١) ايلول ولم تظهر الاسماء ايضا في يوم (٢٥) ايلول الذي ظهبرت فينه قبوائم الإستساء وبحدود (۱۵۰۰) اسم لم یکن اسمه بینها

فوعد بيوم (١) تشرين الثاني الماضي الآ ان وهكذا انتكلت معاملة المواطن عل صالح محافظة النجف ابلغته ان قرارا مسدر مهدي الى رحمة الله " بقتريث بشأن توزيع الاراضى ثم ابلغ بعدها مِأَنْ مَعَامَلَاتَ سَكَنَّةً بِغَدَادَ قَدْ تُمْ تَرْحَيِلُهَا الْي

السدالريس لعائد صي الم حمل الم مفظه الله ورعاه إل

. عناسيّة ذكرى عروس الثورات ٨ سياط. المباركة يسترقني وتصفتي حندت مسيرتكم المقذامة أن أرفع لسيادتكم أزكى النهائي والنبركات

وكل عام وعراقنا وشعبنا يرفل بالعن والنصر تحت رايتكم العالد الدالة مكتب فائق الحداني لتجارة التموروالصابون والتوابل

السكورجة ـ شارع الجهورية ـ عمارة الفيصل مقابل عمارة الضمياك

هِلَذَا مِنْ لِتُصِلَ

(الاورفق) عثرنا على هذا العامل المتجول لتضميم السيسارات وتبعيل دهبونها (مغري) وقد اختار له مكاناً على مقربة من لحدى فتحات المجاري بعد ان رفع غطامها .. وتبركيه جانبا ليلقي فيها بما يتخلف عن عمله من دهـون مستعملة . وشفاينات كنائث الفتحة ملبثة بها

تدور الايام ويحل شهر رمضان كريما على الجميع فيستقبلونه

خع استقبل ويكرمونه خير تكريم كيف لا وبمقدمه تحل البركة

حقرمضان الشهر الفضيل بعود ويترد الناس عل نظاء حديد

في شهر واحد يختلف عن بغينة شرور المنت المتنمة بمالاكل

الدان الصيام دورة تدريبية النساء اشراه بالإذاءان يدرب

غفسه على الصبر . الصبر على الرزق التلال وعلى أذى الإخرين

🕿 وعندما يصوم المرء ضان ضعيره يتهذب وتتربى عواطك

الانسانية ويتروض لمكارم اخلاقه وشمائله . فبالصوم تتالق

الإنسانية فيتغلب عقل الإنسان على كل النوازع والهوى فيمسك

ـ ان الصائم في شهر رمضان المبارك يندرب هي انباع نظاء

دقيق . يتمسك به طيلة ايام الصيام . مبتدنا بالنظام من طلوح

الفجر الصادق ، ولا يجوز له هنا ان يؤخره كنا لايحق له الا

يبدا قبلها دفعا للمشقة الزائدة عن نفسه وعليه (الصائم) أن

يقطر في وقت معين ومحدد عن اليوم هي غياب الشمس ولايجزز

له ان يقطر قبلها ، ويجدر به ان لايؤخر افطاره دفتا للنشيف

■ ولشهر رمضان وصيامه فوائد وتدريب ودريس في التسحة

العامة لجسم الصائم فأجهزة الرضم بجسم الانسان تعمل طوال

اشهر السنة وتقوم بوظائفها ليل بزبار دون كلل . وهذا كله

يحتاج الدراحة وخلود معدجهد وتعب طويلين ولكن ما السبيل

اق خلودها وهنوتها سوى الصيام عن الاكل والشرب لترتاح

- فهنيثا للصائمين بصيامهم وللقائمين بقيامهم . وتقيل أناء

المعدة وترتاح اجهزة الجسم الاخرى من عناء النعب الطويل

صيامنا وقيلمنا جميعا انه سميع مجيب الدعاء

له ، والصبر على منفصات الحياة ومصائب الإيلم

بعقود الامور وتسير حياته صوب جلاة الهداية

ويعم السرور كل الورى ..

والشرب وسائر التعادات

الدهبون من اشب المواد تبإثيرا شل المواجان ا المجساري أ والكت

Wednesday 16, February 1994

محمد صباحب سلطان

نائب رئيس الفريق

🛥 محمد جبير

📰 على رضنا

۾ زينب جب*ار*

اليها في نهاية السنة المنكورة ، جون

نيوبري ، وهو مواطن بندني وتلجير ،

وكان يروم رؤية العللين ، ومعه تــاحر

انظيري اخر سدعى ، ويليم باريت ، .

وترك الرجلان (لندن) وسنفرا في سفيته

چيدة تدعى ، وايت هايند ، ، ورست

السفينة عند طرابلس في كانون الثاني

١٥٨١ م ، ثم وصلا الى بغداد بعد ان

سلكسا اليهنا الطريق البسري الموازي

■ ناظم السعود ، ملاًا كان عليك في

الاخرأج الفنى

تضواعمل الفصطيبات والانشسطة الاحتفالية التي تقيمها المنظمات والنقيابات المهنية والشعبيية والجماعيرية لناسبة نكرى ملحمية ام ويتضعن المنهساج المركسزي ليبوم

الاربعام ٢/١٦ الفعليات الثلبة مِغْدَاد/تقنيم عروضٌ سينمَأَثَيَّةُ عن ملحمة ام المعارك منع جلسات تقديةً تنظمها دائرة السينما والمسرح ف قاعة العرض السينمائي في الدائــرة وتستمر على ٢/٢٢ الجاري . ذي قبل: الله التشكيل المسامر (عثنى صبري) ، تقيمها اللحنة

الاستثنارية في أتحاد الإدباء بينما يتضمن منهاج يوم غد العديد من الفعاليات والإنشطة الاحتفالية التي ملتزال تشهد اقبالا جماهيريا واسعا يجسد اعتزاز العراقيين بعظمة المبادىء التي جباعت بها ملحسة العز والظفر

ملحمة ام المعارك الخالدة 🖀

الحرب الحقيقية تفوح بالرائدسة الكريهة للجثث المتعفنة.

مالكوم براون حمعية السياسة الخبارجيسة نیویورله ۸ نیسان ۱۹۹۱

صورتنا وصورتهم

"تقرير نشرته الخارديان من اعداد بول وبستر وديفيد غاو وايدي فوليامى عن مضاوف الاشتراكيين والشيبوعيين

وجماعات الخضر (دعاة حفظ البيشة والسلام) في غرب اوربا من امريكا واحتمال نجلمها في توريط المالم في

حرب جديدة بسبب ازمة الخليج . يقول التقرير ان الاحزاب اليساريــة في غرب اوريا تناهض اي عمل عسكري ولهـذا فان مواقفها المعلنة بانت تهدد بانفراط عقد الاجماع حول الأزمة ، وتزايد عدد المؤينين لهذه الاحزاب بعد تحنيسات وزير الدفاع الفرنسي جان بيير شوفنمان باته لايوجد اي اسلس قانوني للتدخل الغربي . لقد حارّ السيد شوفنمان تاييد عدد كبير عن الاشتسراكيين بمنا في ذلك الناطق الرسمى السابق ماكس غالو .

الغارديان البريطانية 199./1./*.

مازالت قوى البغي والعدوان تعرض

الحبصبار عبلى العبراق والتبيادي

باستمراره يكشف حقيقتيه ودوافعية

بشكل يقلل من شان المبررات والحجج

المعلقة . ويؤكد أن السبب والدافع

الحقيقي العدواني غيظهم من استمرار

مناة بابل بالعمل لبناء الانسلن وانجتمع

العربى ، بناء يربط بالجذور لاضطلاق

نحو مستقبل يستحق . ثبلاث سنوات

من الحصسار المعلن تبعث عبدوانيا

ومؤامرات وحصيارات .. والعبراق

صاعد وسيبقى الرقم التسالى الصحب

بسبب المقدمات الصحيحة ومهما كبرد

الكارهون . وقد يصمم القطب المهيمز في

العالم واتباعيه على استميرار الحصار

عندما نتصفح الصفر المجيد لأم المعارك نجـد ان

القصف الجوي والصاروخي المعادي والصواريخ

المعادية قد استُهدفت السلاجيء والدارس والمعسامل

والمزارع والجسور المنية وسدود الري كما تركزت

على المُدنُ المُقِسمَة والمُن ذات التَّارِيخُ النَّعِ فِي معاداة

لقد شاحت المسادفات ان اشاهد عدة هجمات جوية

من قبل طائرات الإرانل على مدينتين في منطقة الغرات

الاوسط الاولى معروفة يقيسينها والثانية ذات تاريخ

خاصع في مقاومة اهلها للمستعمرين الإنكليسز .. لقد

شاهنت القصف العدواني الهمجي على دور المواطئين

الإمنين فيحي الامير بمدينة النجف الاشرف هذا الحي

الأمن المجاور لمدينة الكوفة حيث محراب الامام على

بن ابي طالب عليه السلام ومسجــد الكوفــة الشهير

لَّذُدُ ذَهُبِ صَمِيةَ القَصَفُ الكَلَّمِ مِنَ الإبرياء مِن

اطفال ورجال ونساء وسمعت المواطنان النبن سبق

ان لجاوا الى المسجد خوفا من الغارات الوحشية وهم

الذي يضم اكثر من محراب للانبياء الصالحين ..

يكبرون بأسم أنه ويهتفون ضد المتدين ..

المستعمرين وانتلبهم .

فهنت بعد الإلم والتضميات .. بينك وبيني مسافة انت نجمة تضوي بلكرخ وانا عليش بالرصافة !! . _ الشاعر ليو حضارة الدينة لاتفظها المشاعرة. ساعات الحرب ، قاصاتها وشيواخصها توغل عميقا في سر التاريــخ ، بوابــات بغداد القبيمة توقظها الصواريخ لتولد

نذكر الام السنين

🗷 , الروح لو هزها الحثين

من جديد ، المدرسة المستنصرية يصعد صوتها منكرا .. وبجلة الشاهد المصاب ، جرح بسلسائه الجسور ، النوارس اكتشفت جرما ابيض في السماء ، واحر احمر في شفاه النهـر ا فالحرب لاتقدر عبل المضارة ، لكن الحضيارة تستيقظ سياعات الحرب والليل في بغداد يخاصم الضوء من أجل ظَلَامُ الْكِلْـرُ اصْاءَةَ !!؟ فَمـا بِينَ كَرِحْهَا والرصــاقـة جــرح لِاتفقاه السنَّاين ، لاتفظه الذاكرة ، وان تعمل البريد ، فقطائرات المعادية كسانت لاتملك جنب ببريقها الابيض ، غير وحشية المريكا ولعنتها ، وبلطبع ، بعيعقراطية متحضرة جداء اللاو

فيفداد .. مدينة السلام ، هـل كانت تغفو ف ليالي الحرب ؟ 🔳 ، ئــاقلم السعود ، ــ ســاعــرفــه

_ ، انت منذ العبوان ، تعيبني توا ، على جناح الفلاش باك ، الى تلك اللبلة المتوارية خلف سنبوات خلت ، ولكنها لسخونتها وتدافع الاحداث فيها ، تبدو

وكانها لصيلة بالذاكرة ابدا . اذكر ويتنها ان (الروزنامة) قد نضت عنها احدى اوراقها واقبلت تجبانب ورقة جديدة .. يوسا جديدا ، لم نكن نعلم ايسا ممسا يخبسا بسرغم تسوالي ء التصـريـــات ، وزعيق الاذاعــات في التوطئة لشيء ماسيحدث او لا يحدث . فجاة ، وبحالة اقبرب الى القبطع السينسائي ، تتراجف اضبواء المنزل

ليتمكز من بنساء شظام سنبوق شسرق

اوسطية والتي لايمكن افامتها دون

تهميش دور الغو يالاسماسية في المنطقة

لكن فوة الجماهير التي يعف على راسها

بنباة ببابيل ولان عقيدة المعتبدين

تحكمها المقولة الصهيبونية (الايمكن

اعلاة بناء الهيكل في القدس دون خراب

بابل) استسرأتيجينة الاقصباء

والنهميش الاستعمارية ضمرورية لهم

لاتمام مخططاتهم لكن اخطارها ستجس

الويسلات على محيكيها واتباعهم لأز

مصلولات الأقصياء تستنهدف دولا

وجماعات واحزابا وافكارا وحتى افرادا

لايمكن تهميشهم وكيف سيكون الامر

عندما يكون المستهدف من اصبح عنوانا

الدور الأمنة فقط .

وكنائها تضطق بالسنتنا جميعا . هي الحبرب اذا .. لقد فعلوهنا ولما تعضى سرى ايام على (الميلاد) الذي انظلق

بنباء ونعمير مبا دصرنته الة الجبرب

الاستعمارية بـزمن فيناسي . وبصواد

محلية وابد عراقية هذا مع استمرار

عملينات الانشباء والنبطويس وبندون

مساعدة الأخرين عراق بنجز شبكات

المياه والخدصات الاخرى ويتم انجساز

انهر مئل نهر صدام والقادسية تخلصه

من الستنقصات ليحولها الى مواقع

صناعية واراض زراعية اقل ما يمكز

القول عنها بانها دول ليست محاصرة

وتنعم على حند زعمها ببالدعيم

الاستعماري لم تستطع إنجاز اقل من

ذلك العراق يستمر بنهضته العلمية

والتكنولوجية رعم الحصار ويسخرها

ان الشيء الذي يبرهن على تخل مخططى العدو ان

من كل قيم أنسانية أن حي الأمير لا توجد فيه أي دائرة

حكومية أو مؤسسة رسمينة وقد استهدف القصف

ومثلميا شاهبت قصف المعتدين لحي الاسيراق

النجف الإشرف شاهيت قصف المعتدين لمدينة

المُشخَفِ اول مدينة رفع رجالها الرايات العالية في

يلطضون بوصمة الحرب الهمجية وهنا ، كأنني افقت من يقظة (!) غلاا البندقي ، مستبضعا بضاعته ، ورحل انبا اتمل كل هذه العتمية والصيراخ

ملحق يومى يصدر بمناسبة الذكرى الثالثة للمنازلة الكبرى

وتهبط شيئا فشيئا مربعات الظلمة التى

سرعان ماتلف المنزل بعباءة فضفاض

لاحد لعتمتها ومن مكان مظمى ، تأتي

اصبوات الانفجيارات المتبياعيدة ، ثم

نسمع سوخسوح عموت ، مقاومة

الطائرات ، التي كانت تـوجه سهـامها

ويغتة انطلقت صرخة في الثسارع

المجاور ، كانت صرخة منطاولة ـ كانها

قادمة من اعماق التاريخ - ، بدات

المسارلة .. ، هكذا دوت بندون تمهيد

تجاه طائرات متوارية خلف السحب

🗷 هل عرفت ناظم السعود ؟ ■ في سنة ١٥٧٤م جياء ليفيداد ، راوولف ، (Ranwiof) الرحسالة الغرات من (البيرة) الى (الغلوجية) وفي سنــة ١٥٧٩ م جــاعضـا ، بــقبي

لخدمة ورفاهية مواسيه . يرعى علماءه

وسلمتسه لاكمنال سعيهم ببالبخث

والإبداع والاختراع لتحقيق الاكتفاء

الذاتسي والإنجسازات عسل الصبعيسد

الزراعي والغنذاني والادويسة البسيلة

وغيرها تتحدث عز نفسها ،

حصسار بضيض ومسؤلم لكسل الارادة

العبراقية احبيثت تغييرا ملحبوظا في

وضع وتركيبة الإنساز العرافي المهنية

للقضاء على اعتمادية المواطن في قضاء

كثع مز حلجاته على الدولة أترتضع

نسبة مشاركته في النشاط الاقتصادي

باحث في شوون الارض المعطة

🗷 ابراهیم مهنا

والقوة العاملة المنتحة

ثورة العشرين وهتفوا بسقوط المستعصرين الاراثل

ومساروا مشيا على الاقدام حساملين و المكاويس ،

و، الفالات ، باتجاه مدينة النجف ومن ثم مدينة

الكوفة حتى وصلوا ال منطقة الرارنجية وتقاتلوا مع

القوات الانكلينزية المنججية بمختلف الاسلحية

وهزموهم شر هزيمة بمشاركة اخوانهم من ابطال ثورة

ان مدينة المُشخاب مدينة فلاحية أمنة ويوجد فيها

غاظم صغير لتوزيع المياه على الاراضي الزراعية وجسر

خشبي متحرك لرور السابلة من القلاحين الى المدينة

التي لا تضم أية مؤسسة عسكرية وفي عصر احد أيلم

ام المعارك وعندما كان الكثير من النساء يتكلن الماء

ويمارسن غسيل الماليس على ضغة نهر الشخبات

حلقت طائرات المعتدين فوق المدينة وقصفت الجسر

الخشيى بقعديد من الصواريخ فسقط عشىرات من

المواطدي م الاطفيل والشيوخ والنصياء قتيل

وانهارت الكثير من المحلات التجارية التي تقع عبلي

ضفة النهر وتأثر جامع المبينة المجاور للجسر بشظايا

مواريخ العتين . 🖪 يحيى الشمال

ويوي الإنفجارات التى اخئت تقتـرب

من المُشرَلِ القديم ، المتصنفير ، وللشو

أيقنت أن كل شيء أصبح متوقفاً ، وفي

اقبل من ساعية كيان الرد عيلي ، زدا

الظلام ، ياتي من اقل الاشياء بساطة

واكثرها تعبيرا ، لقد تعاون افراد المنزل

على صنع (لآلة) كانت تقح بخانا اكثر

من النبور القليل الذي تسراجف هنياً

وهنسك . ثم كعمنا النوافذ واطفاننا

الإجهزة الكهربائية واعدينا (جولة)

لاي طاريء . غُلزي ، !

الساعات المتبقية ، انك جزء من المدينة

کنان علی کیل مذا ان ، پسهبر ، علی ادرى لماذا ، انسحب بتمهل الى حيث مكتبتى القابعة خلف ستار ، العتمة والانتظار ، ومع تبوفر شمعية صغيرة

اخذت اجهز ملابس القتال :

لكنه ينتهى عند الثامنة مساء ، فوقود الفحم حتما سينتهن عند هذا الوقت ، فتبقى ، انطلاق محمد على ، واحّوتها في مقاومة البرد اكثر من مقاومة اصبوات الصواريخ الاثمة :

القوارب منه لتمر ،

- كنا قليلًا ماننام ، وحتى ان غالبنا النعباس فلا ننبام الإمجتمعين وتحت غطاء واحد ، كان مؤشر الراديــو يدور

كان سامكاني ان اتحسس الارتوف واستجلب مجموعة ، غير مختارة ، من الكتب ، ولعلها الصنفة وحدها التي جعلتني اجذب كتابين عزيزين على . كان هنيك (الأعمال الشعيريية) لحسر الشيخ جعفر و (الإعمال الكاملة) لسلمي مهدي ، ووجدتني انقلب ، مرة اثىر اخرى ، منع هنوم (نخلة اش) و (الطائر الخشبي) واستشرف (رمـاد القصعة) من خلال (الاسئلة) وصولا الى ﴿ الزوال * ﴾ ، وحستى اكسون عسل مستوى الوضوح الذي انبلج اخيرا مع اشعــة الصباح أعـنت ، بكـل تــؤدة ،

🕿 وعاد ، تيوبري ، بعد سنتين من ذلك ومعه رجِل لندني اخر يدعى ، رالف فيج . . وانك لتجند الأهبر يخلط في مذكراته بين بغداد وبلبل كداب ساثر الجوابين الاوربيين في العصر الوسيط . انــه يقول ــ ، وليست البلدة بكبيـرة حدا . ولكنها اهلة بالسكان .. ان فيها لكثير من الو افدين ، فهي طريق الى فارس وتبركيا وبسلاد العبرب ، ومنهنا تمضي القوافل الى هاتيك البلدان والى غيرها ، وقيطة بابيل ، يقصد بغيداد ، قبرينة لطيفة . ومنها تستنطيع ان تعبس على جسر قوارب طويل مقاه على نهر وقد شد مسلاسل من حديد مثبتة على جانبي النهس ، قبان ارادت السفن ان تجسري صعدا في النهر او نزلا ، فكو ا مشد بعض

🗷 في ايلم الحرب يأتى المساء مبكرا : هل ثمة مساء للغارات الإمريكية ؟ . .

وحسب ، پنور لجرد أن پنور ، اما

حينما نسمع اغنية من محطة ما . فكنا نشعر بِلَحْجَل ، فَهِي وَانَ كَانَتَ مَفْرِحَةً تاتينا خافنة ، فشلة ، شاحبة وجزينة ، فندير المؤشر وان كان احدنا يرغب بسماعها .!. فضيلة ايام العدوان انها ضبطت لنسا اوقسات الصلاة الفجر مع الفجر والظهر مع الظهر ، هل تصدق أننا وبرغم كل هذا لم نمرض ولاحتى نبرد انا واڅوتى ، ريما هي مضاعة اخـرى تـوازي صفـودنــا كعراقين وعندما توقف القتال عناوبت عميلي ، كنت اشعيراب الشوف من ان الكتبايين الى ء الرفوف ، المثقلة .. ثم

الطريق لايمكن ان يخلو من انفجارات . فاصوات الاذاعات وابواق الاشبرار لم تغلفر مسامعي ، وفي نفس الطريق الى دائرتی الذي شعرت به اطول مما هـو معتلدٌ ، كَانَ اطول من ايسام الحسرب تفسها !! كنت لا ارغب بالتصنيق اننى فقدت أحدا وان مباني بغذاد العريزة ايلة الى الانتثار ، لاشتوارع لاجسور ، دجلة بيلا مياء ..!! لكن ، هيسروشيميا التضليل الإعلامي ، كانت هزيلة حد ان مِعْدِاد منحتني الثّقة ان امضى في طرقاتها الى دائرتى ، ثقافة الإطفال ، فيكنت عل كتف اول صديقة التقيتها بباب

🗷 لدينا مدونة ترجع الى سنة ١٥٨٣ م عن رحلة قبام بها السيند ، جنون ايلدرد ، الى ماسعاها (بابل الجديدة)

ويمثار هذا الرجل ببراعة صحفية تغوق براعة من سيقه . وتصريح متناه (

السرد ، فهو يستنفذ الوسع في بيان مليشاهده وايضاحه ، فيقول ــ أن بلبل

الجديدة تتصل بالصحراء الذكورة من قبل ، التي كانت فيها المبينة العنيقة

وان بجلة تجري منضايقة بصداء سورها ، وفي استنطاعتهم أن يحيطوا الماء بالمعينة اذ بثقوا سد رجلة

وقورجها ، ويبلغ دور النبينة اكثبر من

ميلين انكليزيين ولامليها لغة عربية

وبعضهم ينقن التركية والفارسية وبشرتهم اشبانية ، اسبانية ، وتتحل

النساء القدمات من القرى والواحسات

بخزائم تضعها الواحدة عنهن في احد

🖼 بماذا كان يفكر فيصل الياسري ؟

ـ كنت افكـر بكثـير من الاصحــــ

والاصدقاء والاهل ، اتساعل ملاا جرى:

لهم؟ الإنقيطاع عن الإخبرين بسبب

غقدان وسائل الانصال ، كان يقلقني اكثر

قلقهم المتوقع عنا ، فكنت أرغب بالصال

خبر صغير لايتجاوز ، نحن بخسير

وبالرغم من وحشية العدوان . كنت

ارى الناس واثقين ، بعثاكيد كانوا

برغبون ان تمر المحنة بسترعة ، لكن

المعنويات كانت عالية ، كان اكتر

مَايِخْيِفْنَي ، الْمُوتَ الْفَبِي ، بِقُـنْنِفُةُ

حمقاء اطلقت عبر منات الكيلو مترات

لإن القذائف الموجهة وغير الموجهة لم

🗷 ، جنون ابلدرد ، يصف بغنداد

بانها تعج بوسائط النقل والحركة .

وبخترقها الطوييل الاعظم بين حلب

وجرائر الهند الشرقية ، وتمثار مليكفيها

حاجتها من مدينة الموصل التي كانت

سمى (نينوى) قديما . فاهلها يانون

باليرة مستبضعين بضاعة لخرى على

اكلاك طافية على جلود المعزى منفوخة .

فلاا ماعوا تلك البضاعة يبيعون ليضا

خشب الأكلاك ليتخذها الناس وقودا ثم

يغشون الجلود ويحملونها على الابل

عدوانية الاشرار . انه الشاهد العقليم ؟

🖪 كم شهـادة سيدلي بهـا نجلة عن

الكهريكى عبر توفير الماه ا

للاستعمال الخاص او ثاق

باستخدام الولدة كما نت

العبيارات أولا لتعبجيل أر

الدعم المعنسوي وتساتيس

الجامع(لليكراونات) لاذا

🛎 وهل تعرض مبنى الجاد

الصاروخية التي تعرضت

تهدمت جوانب عبيية مة

الخشبية وزجاج النوالا ر

الصلوات في الجامع حتى

- اجـل فنتيجــة للقر

بين الناس .

اخبرونا عنكم ؟ •

تستثن احدا

 انطلاق، انت فنائة تشكيلية كيف رسمت ايام الحرب ؟ ـ ذلك امر صنعب للغاية _ على الإقل بالنمبية لي ـ لان اللوحة ستصبح عبارة عن لونسين هما الاحمسر والاسود ، فسلا

يوجد غيرهما اا 🗷 فيصل الياسري ، اين كنت تسكن في ذاكرة بغداد ايلم الحرب ؟

ـ كل بغداد كانت بيتا لي مثلما انا كنت - في دُاكوتها منطعثنا ، كنانت في مزرعة صغيرة في الرضوانية تجمعت حولها اكثر من ١٨٠ عائلة ، ولكن بدون ماء ... ولحسن الحظ ان الزرعية فيها بشران للماء ، فشغلت مولدا صغيرا وفرت له بعض الوقود وكئت اوزع الماء يسوميا لمُدة شهر كامل ، كانت تتجمع العوائل يوميا من الساعة ؛ ٣٠٠ مساء ، كان ماء صقحا للشرب .

فكأن صوت العبراق القوى الذي عبِّس عن

كل اسلحة الدمار والفتاء واستهدفوا شعبا (جىريمتە) انىھ يرفض الهوان ويىرفض

وفي مثل هذا اليوم نقذ صبر العدو اماء وكافت الهستريا التى اصابت مجرم الحرب العنصر العربي المعادم وبمنورة خاصة في واعداء مسيرتها 🛘

السلوك الإنسائي) حيثما يكون ضد طفل رضيع يجد الدفء ل حضن امه ويشكل ذلك المهد كل الطمانينة له وحيثما يكون ضد شيخ كبير اضعفه مشوار الحيبأة فان الجريمة تتضاعف

بُلَدًا هَوْلاء . لنقف قليها مع المجاهدة العراقية لم غيداء التي وهبت حياتها لخدمة طجنا العامرية بعد أن فقدت عشرة من اطفالها ونويها وفقنت غيداء التي كانت تملأ

مشماعير الامية وعبير بباقتيدار وفيوة عن حاسيس جماهير الامة العربية بصدق

فلذا باعضاق الشرفاء من ابضاء الامة تشرئب نحو العراق تواقة لوضع القضيية العربية في بسارها الصحيح وكان الخيار هو التعامل بلغة المواجهة مع العدو الصهيوني

العنف ويعشق العزة والكرامة الصمود الراثع النبيل والتحدي الشجاع جـورج بـوش .. وكـانت ضيرـــة ملحــا العامرية .. غادًا هذا اللجا .. وغادًا تقتلون اطفال العراق على بعد امتار من مدرستهم 🕻 ملجا العامرية .. هل هي الخشية من قوة العراق لم هو مضطلق مشوار القضياء على

حينما يكون الغدر (فهو صورة بشعة ق

أن ضمير الانسانيـة لابـد أن يستقيـظ للمخطط الذي تدور فصوله مرة هنيا ومرة غثك لترسيخ مرتكزات الهيمتة الاسريكية واستخدام بعض الإثرع . مالاغراء مرة

وبكترهيب اخرى ويضمان كراسى الحكم للبعض فكنان اللقاء المهزوز بين ارادة اسريكنا وحرص البعض على مضاعدهم التي بندات تهتز ان لم تكن قد ترنحت تعاما بأعوا كل شيء لصالح امريكا باعوا الماضي

والنراث وباعوا مستقبل اسة وغد اجيبال نتوق الى الحياة العزيزة الكريمة من أجل ورفض شعب الرافيين ما لختاره اليعض فكانت سلسطة التامر ولكنهم مغروا ان قائد ام المعارك يقود شعبا مجاهدا صابرا مؤمنا لا يعرف الياس ويرفض حياة الذل .. وبالرغم من العدوان الرهيب خسرج العسراق اكتسر

صلابة وتعاسكا .. وخرج شعب العراق اكثر

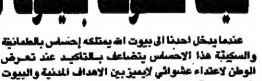
التصافا واقوى التفافا حول قائده ومضى بسداب فكسانت معجسزة البنساء والتعمير لكل ما يمره اعداء الامة والعراق .. ولكنهم تركوا ملجا العامرية ليقف شاهدا مع الغير والعدوان .. فهو كما تركه ودمره ذلك الفساروخ الامريكي السرتجف رهبتة عن التصدي الشجاع فلختش العزل الثين اقتضتُ الشهامة ايوامهم فكانْ ذلك الْلُجا ﴿ أن ارواح شهداء طجا العامرية ترفرك ق



بيكر للسيد طارق عزيز والذي افضى خلاله بنيات الولايات المتحدة الإمريكية ومخططها لتهشيم فبرات العراق ولرجياع العراق الى مرحلة ما قبل الصناعة والمخطط الذي كشفه ببكر قبل فترة من العدوان الغياشم عيلي العراق استهدف دفع جهود العدو لتعزييز وضعه في او في القبلتين وثالث الحرمين .. حنى تتحقق امنية الصهاينة باقامة بولتهم

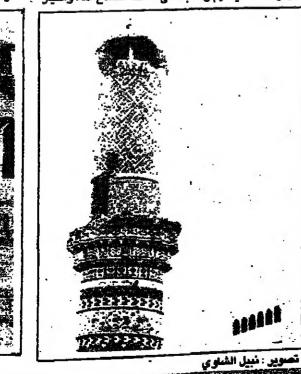
الكبرى .

من احل استرداد الكرامة العربية ﴿ هذا الوقت الذي يسود الشنات سلحات الأمة في زُمَنَ الضياح العربي .. كان شاطىء بجلة يشهد عطاء مسؤولا قنفرا يتمييز بالجدية والصرامة والحزم وكنانت ضلاف الغرات سلصة لإعداد القوة في ظل قيادة مؤمنة ألت عل نفسها الانتصار للقضية مهما بلغت التضحيات وكان التلاحم الراثع الذي اذهل الإعداء ومضوا يتامرون ويبحثون عن سبب مهما كان واهيا فحشيوا وهم يرتجفون



الامنه والمواقع العسكرية . . 🛎 هذا ما دار في ذهني وانا اعود بالذاكرة ويرفقة الشيخ عبد اتفقار العياسي امام جامع الامام الاعظم (أبو حنيفه) أنَّ ايام المنازلة الكبرى _ امام ام المعارك . 🕿 يقول الشيخ عبد الغفإر

. نُدن كُنُّلُس مؤمنين بأت والامة والوطن نبقي على حللة (المجاهدة) ، والمجاهد يتواجد دائما في سلصة المجاهدة ويبذل كل طاقته لتحقيق ما يرضي انه والامة والوطن ولهذا عند بدء العبوان اوينا الناس الذين لجاوا الى الجامع خوفا من صواريخ العدوان التي كانت تستهدف بيوتهم الامنية مشكل عشوائي و(جندنا) كل طاقات الجامع لتحقيق الامن الطماننية لهم وتغلبنا على مشكلة انقطاع الماء والتيار



داثرة رعاية القاصرين منبرية رعلية القاصرين في الرصافة

تبيع منهرية رعلية القاصون بغداد الرصافة السيارة المرقمة ۱۹۸۲ بسفنداد کنرونیا/ ۱۹۸۲ خمسوص أزرق العائدة الاتركة المتوفي محند حسون عبود الموجودة ل معرض الفيير الركيري وذلك ق الساعة (الخامسة) عصر اليوم الثلاث

بعد النشر فعل الراغبين ﴿ للشراء الحضبور في الزمان والكبان المعبذين مستصحبين معهم القياسينيات القانونية وقدرها ١٠٪ من بدل الشراء

هذا مع العلم ان الدلالية على المُسْترى والبيع نقدا ومنكوك السيارة تعمل حقياً مع وجود بعض الاشرار . والطيعة العمومية .. ١٩٠٠٠٠ دنيل

عطفا على الحكم الصادر مز معثمة

محثمه بداءة الرضائة

سداءة الرصنافية ٢١٤٦ ١٩٩٣ المتضعز ازالة شبيوع لللك المرف ۸۲٬۱۳۴ جمعید ۹۹ نسلسیل ۲۳۹ محلة ١٢٩ رَفَاق ٩٦ الواقع و محك سنند عبدات والموصبوف ادبياد

بظرايدة الطلبة لمدة تكاسين يوسه

ستجبري الإحبالة القبطعية وفني

اعتبارا مز اليود التبالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء مراجعية محكمة بداءة الرصاعة في تعام الساعة التقية عشبرة ظهبرا فستصحبس مبعهم التاميمات القانونية وفدرها ١٠ مز القيدة المقررة السائفة .. ١٢٠ مـانة وعشرين الف دينار فقط ان لم يكونوا مر الشركاء وعند انتهاء المدة المكورة

والدلالية على الششري واذا صادف بوم الاحقة عطلة رسمية بكون البوم الذي بلبه موعدا للذلك ملاحظة على ازبكور الششري ص سحسة مديسة بخنداد فبيل عبلم

الاوصيف نان

للاضول منع العلم أن الدعسم بجدا

دالمسلمة ١٠٠٠ مك صرف

رحاب ات وهي التي فقك بها غير اعداء الأمة

- برجية العمران فيديم الطابق

السأغل نعنة حسين عبل ببعل

دار شرقي قديم بحثو ي على سلحة

حكسوفية وطارمته مسقفية وخرفية

ومطبخ وحمله ومرافق و ﴿ الطابق

العلوي الآث عرف ١٨١٩٠

الارضى مسقف بسالشليصان والطابق

شهبري ــ ۵۰ خمنسور ديشارة

العلوان منتقف بالخشب

وترغب بالبقاء مابعد النبع

🗷 اثور محمد على

مديريه رعايا الفاصرين في الرصافة

تبيع مديرية رعاية الفاصرين بغداد الرصافية: السيطرة اعتلاد العاندة الأ تركة المفقود قاسم نساهم قناسم الموجبودة في معرض الغديير المركزي وذلك في المساعة الخامسة

عصواً بعد اليوم الثقث من الفشر عملي

اعسلان بيسع السيسارة السرقفية

١٧٠٤٣٤ بغداد خصوصي فيات طراز النامينات القانونية وقدرها ١٠. من بنل الشراء هذا مع العلم از الدلالية

على المشتري والبيسع نقدا وصحوك علم أن السمارة عاطلة عن العمل و الوقت الصافر مع وجنود بعض الاضرار

القيمة المقرة ادمعور الصديناز

الإرمعاء ١٦ شياط ١٩٩٤م ٢ رمصان ١٤١٤هـ العبد ١٢٧٨

موعد صلاة الجمعة 🗷 وعلى ماذا تركزت مواف تتراعبين في الشواء المضور في الزماز

محكمة يداءة للخالص والمكبان المعينين مستصحبين معهد العدد/ ۲۸۱/ب/۱۹۹۳

تتغيبة للقرار المسادر مؤالتكه المحكمة في الإنسيارة المالية ١٩٩٢/١٠/٩ الكلني بارالة شوي الملك المود مد امضاء بيعا وتوريخ

التاريخ ٢/٩/٤/٢/٩ البيل على الضركاء والعائد الى ﴿ لَالَّهُ ميت وبينعاده

بنا العمارة الناءُ ا

• يتكذا غلم تدريه

الد اشتداد الذوري

الناس والحرب

١٦ /١٧/ ١٩٩١ .. في تلك الليلة وفي الإيام التي مستقها كان الحراقيون إن المرات

والشوارع في الحقول وفي املكن عملهم يبدون وكانهم قد اعسكوا بيد النسيف يُرِيِّ بِهِ

الاخرى يمارسون حياتهم في العمل والعيش .. لم يكن مفلجيء ابدا .. ولم يأت

العدوان على حين غرة ومع أن القنابل السوداء والصواريخ المجرمة احرثت كثيرات

أحلام الطَّفُولَة السَّابِحَة بَينَ البَوْبِوُ والجَفْنِ الا أنَّ الحَرَاقِ كُلُّ الْعَرَاقِ افْاقَ لا تُنبِيَّا،

﴿ فَجِرِ تَلِكَ اللَّهِلَةُ وَفِي السَّاعَةِ النَّائِيةِ وَالنَّصِفُ فَنَحَتَ أَبُولُكِ بِيوَتَ الْعَراكِينَ

وتبادل الجيران في الحارات وفي مختلف الاحياء السكنية النظرات والتشلت الث

اكت ما انْتطروا وما توقعوا ورسخت يثينهم بما امترا بــه وارادره دزــنا عــتـــ،

كان ولدي غسان قد فتح المنياع مع لحظات الضمرية العدوانية الاولى وتنت

ستمع واتطلع من النافذة نحو السماء والتي زادت نجومها رصباص واطلاقت

العراق لتحاصر اشباح الموت السبوداء التي أرسلتها زعيمة الجرائم الإنسشية

امريكا مطلقة اياها من على ارض لبناء التمومة المرتدين لا عن الدين فحسب وانتماش

الاخلاق والمباديء والضمير والشرف .. لم تمض يقائق حتى انتطح البث وبعد

لحظات قطع التيار الكهريائي فتحت باب الشقة فوجدت جاري المعري ابر ه بدار.

يقف في المر متطلعا من الواجهة الزجياجية الى السمياء التي اشتثلت عدد! ق. ..

مبتسماً بشي ز تحرف يا هُوي كاننا في سنة ١٩٥٦ نفس الاعداء لكن الغيرب : ٠

القتل والدمار عهذا هو وجه تاريخهم وحضارتهم الحقيقي .. كان جاري الناسط إن

(كايد) قد وقف امام باب شقته في الطرف الاخر من المريقحدث المبتَّه الشَّمَعَادُ ا

استطاعت ام مجدي زوجة جاري المصري وزوجتي ان تقنعا ر شايد) للعصان

لزوجته بالنزول معهما ومع الاطفال الى الملجأ بينما بقيت مع كليد وجلري المصري

وابو مثنى في العمارة ثم بخُلنا الى شفتى وعند جلوسنا تقلبت روح النكتة ألمه مرزة

على روح ابو مجدي فقال خسلتكا (ان فلسيطيني ومصري وحيراتي وللنعشيني

ومع انهم ذكروني بصعوبة المواصلات الإ انهم لم يستغربوا ذهابي ال المناي

لعلمهم بانني اعمل في دائرة الاذاعة والتلفزيون وعبـروا عن شففرم أن أقر، أز مُ

بلخبار قد لا يستطيعون سماعها نتيجة انقطاع التيار الكبربائي ومعسوبة ائبث

الذي بدا لدينًا من ادَّاعات احتياطية كان قد اعد لَها قبل بدء العدوان .. غادرت زك. أ

توقعت لم اجد ميارة تقلني الى مكان عمل وهكذا قررت السير من الدورة عشمشة

سكني حتى البياع علني اجد سيارة .. وفي البياع النقيت الصديق عندالستار نات ،

وكان يقف هو ايضا محاولا الوصول الى جريدة القلاسية التي همل لزما مقالا .

تبغلنا الحبيث عن العبوان وتوقعاتنا لما سيحدث ومرَّ وقت طرير، بون أن نست ﴿,

على سيارة سالني عبدالستار ان انهب معه الى مقر جريدة القنصية ثم نقوجه إلى

الأذاعة اتفقنا على ذلك ومن طريف ما حدث اننا صعدنا بسيارة نش (نصف لزري)

مع عدد كبير من الناس ونزلت مع صديقي عبدالستار دنابل نصب البندي المُبرُولُ

ومن هنك سرنا الى جريدة القلاسية وفي نهاية الجريدة جلست وكنبت ثلاث قت عال

قصيرة بعنوان (حالات) نشرت مع مقلة عبدالستار في البيوم الثلثي وقرر

عبدالستار البقاء في الجريدة اما أنا فواصلت سيرا على الاقدام ألى الصالحية عنت

الإذاعة مقرعمل كأن الموجودون قد انتظوا الى مكان البث الاستباطي وكان الاست

سامى مهدى المدير العام انذاك يتفقل بين الجميع ويبدي توجيهاته وانتبهت از

وجود الشاعرة امل الجبوري والزميل صباح الربيعي والمرعوم عقائد دراد جلست

في زاوية وبدات اكتب الحلقة الاولى من برنامجي الإذاَّعي (فلسطين في ام المعارف ،

و بعد تسجيل البرنامج سلمت الشريط الى الاستلا سامي مردي فعلب منى ان او أد ؛

دهنا .. كامعة عربية) ارتديت ملابسي واعتذرت من غمير في لانني ساذُهب ال تــــ

مع أبي مثنى جاره المقابل لشقته داعيا انه أن يهزم الإعداء و

الاطفال والنساء يتسربون من داخل الشقق الى المر ليذهبو

في الجهة المُتَعَبِلَة اقسم (كايد) انه لن يغادر بيته (وكثاننا

أبخلت زوجته على اثر غضبه هذا عائدة الى داخل الشقة ولكر

قلت ان الاعداء ومع مرور الايام يطورون وسلال جرائمهم لتكون أكثر قدرة على

الاستعداد وانما ليواصله وليشرع بللواجئة الميدانية .

ومهما غل ثمنه .

مل الباسري ــ دجلة لم يكن والأوحد ، هذا الوريد العظيم خترق بضداد بحثيان عجيب ، عاي ذرة تراب في ملد الحضارات وييام تجولت في بغداد ، اطللت بذيا على سيد الجسور الجريح . يني اتصالات الرشيد ، الشلخص وأزيتناس بملء رئتيه ، هل تعرف ونك الإسام لم استطع أن أقرا لرَّيْهَ ..! لكنني وضعت خطوطا يرد اشروع تلفزيـوني كبير عن وعليفش كثت اضبع تصورا لن يغدي أن يحقق هـذا العمل ، ے ، ثمة شيء أصبح مالوفا جدا أرجل اكثر من النساء ، الرجال يطبخون اكثير عن النساء ، الا وإن اعداد الطعنام اصبح امرا

وعلى الرجال في تلك الايلم ؟ يتم المبينة سنة ١٥٩٩ م ، السير ن شيري ، الضارس المصاطر ور الله المدينة المساة والمناه على الضفة الاخرى يرز (أي بالنسبة الى بابل) حيال يُرِسْ ، ويقصد اليها الناس ق بعبورهم جسرا من القوارب فهم ون الجسر بالليال خشينة من يرغو هذار أن تقصفه الريساح والمناعب بقواربه فلا يستبطاع

وغيرة الكيلاني ۽ كيانت ايسام وبالنسبة لها أسئلة متراكسة

لُمُ اكنَ ارغب بِترك بغداد الجميلة يُرِيها وعلى الرغم من توقف بعض ين المياة ، والانسان تتشاب يُعْلِيومية ، الدراسة والعمل ﴿ وَسَائِلُ الْأَلْصَالُ تَقْطَعَتَ ، بِعَضْ ضظلة ومكممة من شبح الوحش يُوي ، اتذكر انني شاركت بفرحة نة مع الجيران بالاحتفال بعيد البنهم الوحيد ، يبدو اثنا جعلنا ومن اطلاقات مقباومة الطائبرات ولا ملوئة للاحتفال !! ، لكن برتكف عن كونها أدرا أو نهايسة ية عند ملجها العاصرية ، جمريمة و الكبرى ، فقد كنان قبريبا من ا، في ليام العدوان الوحشية هيأت وع تخرجي ، فقد كيانت السنــة رة إن الكلية .

رجاء ألى المعينة في سنة ١٦٠٣ ، john, نے کسارتسرایت carte) وكنان هذا قيد انتحى يجديدا يتجه من الشمال الى حلب بل بدلا من الانحدار في الفرات كما اللبن جباؤوا قبله ، وانتصدر يت من الوصل أي بقداد على كلك يدذات الرأس ، والكلك يطفو على طلعزى المنفوخة ، وقد رأى هذا ج بغداد موفورة الاغتيثة كثيرة بالجبوب واللحبوم والسمك وروغيرها ، وفيها اجسران كبيرة ة ، وخاصة التمر ، وهي رخيصة و جدًا ، وان من النفس من يسمي مُعَنَّه ، بأيسل الجنيسَّة ، وهذا ه في الحقيقة ، فلقر انتشثت بخداد راثار بسابل العتيفة ، وان بايسل غِيمِيدة عنها ، وليس لمِقداد مثل بها فجملها ، ومحيط بغداد ثلاثة

لفية القول ان هذه المدينة كانت عظيماً ، ومريحا جمعها ، بمبي للوافل الكبيرة بها من بلاد الفرس

اوراق الذاكرة

وخرجنا من رحم ليلة يلقها ضباب القصف الكوني الكليف ألى صبيحة اليوم الثالثين من ليام الحرب .. ثلاثون يوما من جحيم القصف والعصف الذي إجترح لأيامنا تواريخ نارية متقدة ، ثلاثون يوما والغيوم السود ثلف السماء وتلقى الينا بنار دمار ولهب اذى .. ثلاثون يوما والعدوانيون مازالوا يواصلون قصفنا ، ساعين الى أن يعرضوننا للجوع والبيرد والعطش والمرض ، وان يجعلوا عواظنا بلا ماوي ، وان يغيبوا معامل ومنشات وان يزيلوها من خبارطة اقتصادنا

شلاثون يـوما وحقدهم عليضا يـزداد غسراوة ، ق الاسبوع الأول للعنوان تحبثوا عن ضرية جراحية او اجهاضية تنهي كل شيء ، صوروا الامركما في افلام راميو لكنهم منذ ثلاثين يوما يقصفون مدننا .. بيوننا .. مصاملتاً ، ليبعنوا (رامبو) عن مواجهة الإبطال المرابطين في جبهات القتال

كل يوم . محطة ك ١٠ .. محطة الضبخ على خط أنبوب نقط الاخوة .. عقر شركة تصنيع التمور ، الغارات المرقت مخارَن التمور .. منشأة الفاو العامة في البصرة .. ست غارات على المنشاة العامة للصناعات البتروكيمياوية ق البصرة .. منشأة نصر للصناعات المكاتبكية .. تـدمر مصنعي الكاربيد والطرق وورشة البلاستيك ف منشأة بدر .. جسر الفلوجة .. احياء الانعلس والجزائر السكنية في ٱلبصرة .. محَلَّات تجارية في اسواق بغداد والبصرة وميسان .. جوامـع وكنائس .. مـدارس ومستشفيات ي أغلب مدن العراق .. طرق المرور ومحطات القطارات .. معدات و آليات النقل العام والنهري .. ارصفة النقل النهري في واسط وميسان و (٢٠) شلحته للنقل البري .. (٢٨) حافلة لنقل الركاب .

رسعوا وخططوا وما ارادوه لنا ، وبعدٌ ذلك كله عل يمكن لاحدثا أن يسأل أن كنا نتنكر ما حدث ، نعم .. نتـنكر ونبقى نتنكر .. انتا نتنكر ما خدث ، حجم الجريمة البشعة التى ارتكبها الاصريكان ومن مساندهم خسننا . تتلكر وتتلكر ، لكننا الان نصنع ذاكرة جديدة .. ذاكرة للذي اتى جديدا .. للذى انشباناه او رسمنياه و اعدنيا تكوينه .. أن ذاكرتنا تعج بالذي نفخر به والذي سيشكل ذاكرة لكل ما سيأتى عطاء وشموخا

گ 🦳 رامبوالماجز

يقصفون ويقصفون ، وقائمة اهدافهم تتسع مساحتها

شاتئون يـوما من القصف الوحشي وهم ينفذون ما

🗷 ناجحة كاظم

صواريخ العدوان طالت حشور المرور السيريع

• كما استهدف جسر الرمىادي على طريق السرور الصريبع 🖪 زامل غنام

وَلَادَيْ يَقِع فِي الشَّمَالِ الغربي لَدينَـة الرمادي في المسطة هذا الطريق الدولى الذى يريبط جنوب العبراق ببوسطه وبصدوده الغربية ببلغ طول الكتلة الكونكريتية للجسر بطول (٣٦)م وتعرض الجسر لاضرار واسعة خلال العدوان تمثل بتدمير (٣٥) رافده بطول (٣٦)م مع السطوح المُلِحقة بها وتشققات في احد ركائز الجسر و زحف في فضائين

استهدف العدوان الثلايني الفاشم من بين ما استهدفه

طرق المرور السريع وجسورها ومن هذه الطرق طريق المرور السريع رقم (۱۱) والجسر في ال كم ۲۳۵/۶۰ وهـو جسر تحتانی بطول/٤٩ /م وارتفاع ٧م وقد تعرض لاضرار واسعا منها تحطيم ستة روافد كونكريتية مسبقة الجهد واحداث ثقب نسافل في المسطح بقطر ٢م وثقـوب عديـدة في المساشي وتحطيم المبياج الواقي وسياج الامان في مغظم اجزائه وتمت المُباشرة باعمال المشروع في ١١/٥/١١ من قبل شركة تاج المعارك وتم انجازه قبل الفترة المحدة له .

(١٩) من طريق المرور المدريع ويعتبر من الأجزاء المهمة في

النهر الفريب من الجامع سواء وغووارنا الطاقة الكهربائية أنجزرة كهرمائية عل بطاريات بث بينية لاذاعة يغداد بهدف النغيس لجهيزة المسوت في أالاحاديث التى تشيع الطمانينية

> لِلنَّىٰ خَلَالَ الْعَدُوانَ ؟ ه النباتيج عن الاعتبداءات بالمتواقع المجاورة للجامع فقد وتساقطت اقواس الشبسابيك ياب ورغم كل ذلك لم تتعمل الجامع كان يكتظ بالناس في

خُطُبِ الجمعة ق تلك الفِترة ؟



ـخطب الجمعة في تلك الفترة تركزت على كشف العملاء الذين يتعاونون مع الغرب خاصة حكام نجد وحكام مصى ، كما كانت الخبطب تعمل عبلي رفع الروح المعتبوية للنباس والحث عل الاستعرار في المجاهدة . 🕿 يعد ذلك كانت لنا زيارة ألى كنيسة مريم العذراء في سلحة الميدان والتي استعادت عافيتها بعد الدمار الذي تعرضت له

خالل العدوان الشلافيني حيث التقينا بالخوري وارتان بودريان الذي شهد كل ما جرى للكنيمة خلال تلك الفترة لانه يشفل منحقاسكنية الكنيسة هو وعائلته المتكونة من والده ورُوجِته وخمسة ابناء والذي قال لنا : ــ قبـل التحدث عن المساروخ المادي الذي استهدف الكنيسة بتاريخ ١٩٩١/٢/١٣ لآبد من الشارة الى الاذى

الذي تعرض له ميني الكنيسة نتيجة للقصف الناتيج عن توجيه صواريخ معادية الى ميني بدالة باب المعظم المجاور غيني الكنيسة والي غيره من للباني المجاورة . ففي أول يوم من بِدء العنوان تعرضت البدالة ألى قصف معلد تسبب في تهدم السقوف الثبانوية للكنيسة وتصطم زجاج السوافذ والبوابة وتكرر الشي نفسه ليلة الرابيع من شياط ١٩٩١ . ■ وما الذي حدث في الثالث عشر من شياط ؟

_ ﴿ لِيلَةُ ١٣/١٧ شَبِاطَ ١٩٩١ كُنْتُ بِرَفَّلَةٌ عَاتَلَتَى إِنْ مَلْجًا مبنى ورارة الصمة المجاور للكنيسة عندما حدث اهتزاز كبير ق الْبِنَى نتيجة اسقوط صاروخ معاد في مكنان قريب وكانت الساعة تشير الى ١٠ر١٠ ليلا فخرجت مسرعا باتجاه الكنيسة حيث ابي الذي كان يرفض النزول الى اللجا فوجئته سألاً . الا اتى وجنت غرفتين في فناء الكنيسة تضم لجهزة التكييف للركزي قد تحطمت وفي المناعة (٢٥٢٠) من فجر ذلك اليوم استهدف المنطقة صاروخ اخراما الصساروخ المعادي الذي ومن النطقة في الصاعة ٢٥٣٥ من بعد منتصف الليس فقد استهدف الكثيسة حيث سقط ق (حوش) الكنيسة وتصبب ق مفرة عمقها (١٧) مترا ، هذا الصاروخ تسبب بدمار كبير للعنيسة الا إننا وبمساعدة الاخيار وبقوة الارادة استطعنا أعادة العافية الى الكنيسة التي يرجع تاريخ تاسيسها الى عام

■ وماذًا عُنْ الصلوات في الكنيسة خلال ثلك الفترة ؟ ــلم نستطع فتح الكنيسة أمام للصلين في تلك الفتارة للدمار الذي تعرضت له الا انه وبعد ازالة اثار الدمار ورفع التقاش فتحنا ليواب الكنيسة للمصلين الذين علدوا ال المضور اليها بلتتظام وينفس الايمان وقوة الارادة .

🖪 ندی شوکت



منذ اليوم الاول للعدوان الامريكي الاطلسي الصهيوني على وطننا الغاني لم ينقطع مستغفى الولادة والاطغل في محافظة بابل عن تقديم خدماته الطبية والصحيمة والمختلفه للمواطنين ليجسد بذلك صورا مشرقه واصيلة للصعود والتحدي بوجه

والدكتورة ليل عبد الامير اختصاصية النسائية والتوليد في المستشفى كسانت واحدة من الطبيبات المتميزات اللواتي حظين بالتكريم نظرا للجهود الخيره الش بذلتها طيله فثرة العدوان الاثيم ، وحول ذلك تحدثت قائلة ، انه لشرف عظيم ان يتوج جهد الانسان وان يكون متميرًا انها شهادة التخربها ، وان ما نقوم به نحن كطياء ائما هو واجبنا الانساني لمعلجة ابناء شعبنا وان انقلا أي مريض يعشي الكثير في نقوسنا ، وأضافت انه ومنذ الساعات الاولى لبدء العدوان الثلاثيني جنينا كل طاقاتنا ويما نحمله من سمات عراقية اصيلة ل تقييم افضل الخدمـات للطفل والمراة ، ومن الحالات المفرحة تطوع مجموعة من الاطباء والطبيبات المتفاعدين في مستشفانا لغرض تقديم خدماتهم الصحية مراعين بذلك فلروف العراق الذي يواجه العدوان ، اضافة الى تطوع العديد من الموظفات الى مهنة التعريض ، وقد تم تشكيل فريق عمل صحي متكامل كان متواجداً ليل نهار في المستشفى لاستقبال اية حلة طارله وبكل عزيمه واصرار لتكديم الخدمات رغم طروف القصف المعادي على المدينة

أما الدكتورة وداد محمد حسون فقلت لقد قمننا بتقسيم العمل أينام العدوان الظالم بدوام منظم حتى ساعات متاخره من النهار ، ولم نشهد مثل تلك الإلفه التي كأنت تجمعنا مع فريقنا المنحي والمرفى رغم ظروف القصف العشوائي الهمجي الذي أستهدف الناس الإبرياء حيث كنا نسقبل المرضى والجرحي من مختلف الاقضية

اسدى استعداده لصداقة الولاسات المتحدة اذا ملتحققت في ذلك مصالح

في نقابة الصحفيين

عكرة الاعلام الفربي في الديه الدوانية فنه العراق

🛘 وهنا اطلق الاستلا صنلاح المختل ماسماه ب ، ميدا صدام ق السياسة النولية مجسدا في مبخرة ٢ / أب/ ١٩٩٠ فأضحا سياسة العليم للزبوجة لامريكا والضرب نجاه قرارات عنيدة صلارة من مجلس الامن ، فمبدأ صدام في السياسة الدولية اسس لاستراتيجية جنيئة في العنقم ، مؤكدا على ان الشبرعية النولية تحولت الى مصدر للاقــلاق ، بينمــا هي پجب ان تسنــد الاستقالل الوطني وليس العكس ان تجيز التنخل في سيادة الدول .



رد العبراق انها نخبرا للامة العبربية والتباريخ العبراقي لم يؤشر اي فتبرة استخدم فيها العراق قوتىه ضد بلد عربي ، بينما كان يراوغ الغرب في هذا الموضوع عندما يدعى ان العراق يصعى لاقنامةالوهندة بناسلوب بسمنارك اي التوحد بالقوة ، وهنا كان صوت القائد صدام حسين عاليا في الميثاق القومي حيث اكد عبل ديمقراطية العلاقات العربية .اما موضوع الديمقراطية وحقوق الانسان ، فتجربة المجلس الوطني شاهد حي ، وموضوع التعددية الحزبية وقانون الصحافة كانا موضع مضافشة واقبرار ، وهنا فخسح العراق نفاق الغرب وازدو اجيته فحلفاء

بللبادىء والرد عبلى محاولات تنسوية صورة العراق .

الولم ، يغز ، العراق الكويت ، وحتى لو غزت الكويت العراق !! لما سلم العراق

كيف سوقت تلك المعاملة في عصر صور بحضارة الاعلام . هكذا تساخل الزميل

محمد السبعاوي وهو يقدم لندوة السبت الخامس من شباط الجاري في نقابة

الصحابين العراقين ، فما بن الاستاذ صلاح المختار ، د . عبد الستار جواد ود .

ياس البياتي كانت ء عسكرة الإعلام الغربي في الحرب العدوانيـة هند العبراق ء

ومفردة عسكرة الإعلام اثارت تساؤلا من احد الزملاء الحضور ، فهل كان الإعلام

الاستالا صلاح المختار استل تسمية من الإعلام ، الإسرائيلي ، على ام المعارك ،

التي وصفوها بثلث اهم حدث سياسي في العلم المعاصر ، فبعد سقوط الامبراطورية

العثمانية ، وانتهاء الامبراطورية التي لاتغرب عنها الشمس ، الامبراطورية

البريطانية ، ثم العدوان على بلاد النهرين ، وهو ليس وصفا غير دقيق _ كما يقول

المختار - فقد احدث تطورا هاما واتجه بغير ارادة الولايات المتحدة من الزاوية

الاستراتيجية ، هذا الحدث اصبح قابلة لاحداث منظنة وصولا الى ، السلسلة

مدنيا واصبح عسكريا ؟ وهل عسكرة الاعلام تشبة عسكرة الفضاء ؟

هنا استعاد المثتار استنكار الخطاب

السيساسي الغسربي ومن ثم الخسطاب

السياسي والإعلامي العراقي ، فالإعلام

الضربي سبق هديسر المدافع بفتىرة

طويلة ، فهو كما وصف كان البلدورر

الذي يستخدم لازالة العقبات ، فعندَ اب

١٩٨٨ ، وهـو تـاريـخ بـؤشر سقـوط

مبادىء في السياسة الدولية من ضمنها

، الحرب بالنيابة ، ، وبالتالي اضطرار

الولاينات المتحدة الى ضوض الصرب

مباشرة بعد فشل الانتظمة الوكيلة . _

اسرائيل ، ايسران ـ في تحقيق بعض

اهدافها ، فبعد انهيار ايبران املم

العبراق ، برز العبراق كقوة عسكبرية

احسنت مسایسمی بنسوازن الرعب ق

المنطقة وهو توازن استراتيجي من

نتسائحه تحييب القوة العسكيريية

الاسرائيلية بعد ابتكار العراق السلاح

الكيمـاوي المزبوج ، ومن هضا رايضا

ظاهرة غير مالكفة وهي نزول الولايات

المتحدة السلحة العسكرية بعد ان

تجنبت الحبرب الباشيرة منذ هيزيمة

فيتنسام وطرح مبدا الحسرب بالنيساب

جانبا ! وكان العراق سلحه القتال

ألاوق ، وكانت الحرب الإعلامية مستهلا

لنفيع شعبارات اريسد بهبا اضعباف

العراق ، وهو تمهيد لاجتياز العقية

العراقية ، لقد ركز اولا عبل موضوع

الخطر العسكري العراقي من اجل بث

المخاوف فيدول النطقة . ومن ثم حقوق

الانسان وموضوعة الاعراد والشيعة

بحجسة ان الصراق لايحتسرم حقبوق

الاقليات ، ورسم صورة لمطامع عراقية

في قيسادة الوطن العسربى ، واقساســة

اميراطورية عربية يقودها العراق ،

وثلك منا يعنينه من أشساعية القلق في

صغوف انظمة عربية منقادة كليا للقرار

وبالطبع لم ينس الغرب دم الحياة في

المجتمعيات المعياصيرة (النفيط)

والتأليب على العراق بحجة انه يسعى

حتى عــام ١٩٩٠ حيث تمــادي حكــام

الكويت ف محاولة التاثير عبل العراق

الاستاذ المختار حدد سعات الخطاد

السياسي العراقى بتقطتين هما التمسك

المعلى الغربي

للسيطرة على منابع النفط .

اقتصادیا ، وبدایة ام العارث

فبشان القوة العسكرية العراقية كان الولايات في المنطقة هما الأشيد تخلفها

ومنوضوع الكنويت لايعنى عبلى الاطلاق وجود نزعات امبراطورية فلقد توقفت القوات الصراقية عشد الحدود السعونية ، ثم إن الكويت قضية خاصة بين الكل والجزء المنتقطع من الكيل . والنفط لايمكن للعراق الا أن يوظفه ق صالح البشرية ، فهل يمكن للعراق ان كـأي مادة استبراتيجيــة اخــرى ، ثم العراق ليس طرفا في النزاعات الدولية ، وانما يؤكد على عنصرين هما مبدا عدم الانحياز ومصالحه المستركبة . وقد

🗖 د . عبـد الستار جـواد كـان ثــاني المتحدثين ، فطفية رشيشة ومضردات مؤثرة اكناعلى اخفاء مفردة التسكرة على

نصوير كمأل يعيم جنب من الندوة

أما هيمنة امريكا على العلم فهي شيء

غير منطقي وغير ممكن لان التساريسخ

يحدثنا بأن الحاقم لم تحكمه توة واحدة

ولافلسفة واعدة ولاحتى دين واحد

الجسائب الاعسلامي لدى الصلصاء في عدوانهم على العراق بتخصيص ضياطً اعسلام لذلك الدور ! . فقيد أستيفياد الحلفاء من تجربة حرب فيتنام المريرة حينصا استطاع الاعبلام تباليب الراي العام على المكنة الحربية الاسريكية لذلك استثمروا صوضنوع الجنامينج الاعسلاميسة والتي خسرقت النسطريسة الإعبلامية حيمسا منعت المراسلين من دخول الوحدات العسكرية في السعودية واقتصر الامر على مكتب قيشة الحلفاء ق الظهران على التصريح مصا جعل احد رؤساء تحرير احدى الصحف الخربية ان يقول سلضرا ، ان الكابتن دويسن كان بعثابة صراسال لصحيفتنا في الظهيران !! ، وصحفى اغسر قبيل ان رئيس تحسريسري الإن همو الجنسرال شوارسكوف لائبه للصرح الوحييد !! وهو امر يتناقض مع تعديل الدستـور الاول في حرية المستثلة وهو خرق لخر

لتقفيد الاعلام الانكلو امريكي . . ابو

نهاجى يخبطط والعم سهام ينبغيذاء

والتضليل الاعلامي قلم بدور هام ومؤثر

لايقتصر على نوره العللي فقد قلم يدور

مهم في تضليل الراي العام الاسريكي ،

الاتجاهات في يوم معركية النبابيات في اخبيار ثائدويية ؛ واخييرا تساط د ". البياتي بعد الاغراق الاعلامي وجعلة طوفاتاً كبيرا في المطومات ، أبن موقع الخطاب الإعلامي العراقي ؟

البياتي دمنكرا بتوتيت الحمالات الاعلامية التي يشنها الغرب على العراق قبل ان يتوم مجلس الامن بمراجعة رفع المعطر عن الحراق ؟ اما عَمليَات الْتُوريط فكسانت تخرج بلغة اعلامية قرية ومن داخل مختبرات

كتابة البرنامج يوميا

نفسيــة ، فقد كــان تمـريـــر المعلومــة مقصودا سواء للشخص او للمجموع وشنو مافطه الاعبلام الضربى بتغييع

مستفيدا من تجرية الاعلام في حسرب

فيتنام التى قدم فيها الصحفيون تقارير

مثيرة ومناقضة لارقام البنتاغون ، وقد

اكسبتهم تك الحرب درسا خاصا فقد

كانت اللغة محبوكة ومضللة الى درجة

عالمة ، واستطيع ان اقول ان الراي

العام قد ضلل فعيلا .. ، لكن النتائيج

الحقيقية ظهرت بعد توقف المدافع . لان

الصحافة لم تتوقف ، فعندما انسحبت

القوات العراقية من الكويت غير ضياط

العلاقات كلمة الانسحاب الى تتراجع !

ووقف اطلاق النارسمي بوقف العمليات

واخيرا نقل د . عبد الستار جـواد

تقرير احد المراسلين حيثما التقى طيغرا

، غربيا ، ووصف بالطيار الصلب

بالدوار ، لكن ضباط العلاقات غيروا

نَلُكُ الْمُعْرِدَةُ الْي ، الفَحُورِ ، مستفيدين

من التشابة بين المفردتين في اللغية

🛭 وتضاول د . يساس البيسائي محسور

الحملات المضادة للعراق هو ما تؤكده

اخىر حصيلة للكتب المؤلفية عن حرب

الضليسج التي وصطت الى . ١٥٠٠ ،

كتاب ، والشبكات التلفازية حينما نظت

صور الحرب مباشرة كانت تعى تماميا

التأثير النفسى والسياسي على النباس ،

مستثمرة في ذلك العلوم الاجتماعية

والنفسية بما يعنى التحكم بالفرد من

خلال صناعة خبر او تعليق او حملة

اعسلامية ، وهـذا الاستثمار مكنهم من

التعرف على المجتمعات الدولية والمجمع

العبراقي خصوصيا ، اميا كيف ادارت

الولايسات المتصدة الحطة الأعسلاميسة

فأبندا باعطاء صورة مخيفة حول قوة

العراق حتى وصل الامر الى نشر خرائط

واعداد سيناريزهات مرتبطة بسالجانب

السياس . حيث لم يأخذ الاعلام شكلا

تقيديا بل اخذ مداد الاوسع في التوريط

والتناثع لهدف واحت ولكن بمصنعر

كثيرة ، اما الهدف فهو موجود في غرفة

عطيات الادارة الامريكية ، ويجب ان لا

نغفل توقيت الحطة الاعلامية _قال د .

العسكرية من جهة واحدة .. !!

□ الندوة تواصلت في حوارات مثيرة صحيفة البعث الاردنينة ويساسين الحسيني وصبسري حصادي وفسوزي الهنداوي وايك البكري ود . جاسم محمد جرجيس ورافند حداد وصيباح ناهى ومؤيد عبد القادر .

اللعنة لإعداء الإنسائية

🍱 د سامي سعدون

المسيحة المنطقة والفيادة الفيادة المنطقة المن

بدأ الخزين من الاطعمة والاغنية في مجمدات البيوت يتلف ويضد لندم وس خزين (الكازولين) الذي يولد لنا كهرباء تؤمن لنا رؤية البث التلفزيوني وتشي

الْمُشكلة ليست هنا فقد اعتدنا على هذا الوضع ولكن بقاء الْبِنْي بدون كارب ليومين او ثلاثة يعنى كارثة لم ننتبه لها الا بعد انتشار رائسة كريبة في النبش ت اثارت التساؤل وقد تبين انها روائح تفسخ بعض المتوقفات الخاصة بستبحرت العلمية في مبنى المختبر الملاصق للبناية التي نستثمها ...

لنا المقرمع اعتمادنا الإساس على الفوانيس التي لم نستخن عنها طيلة تَنْتُ ٱلْمُتَرِدُ رَ

ولم تتدير امر توفير (الكازولين) الا يشق الانفس . اعتدنا أن نرى عند العاشرة مساء نشرة الاخبار من التلفزيون الايراني الدر، ز ينقل صوراً عن المعطات العللية تظهر بشاعة ووحشية قرى المدوان ، عُمَاة عُارَيَ رَمِيلَةُ لَنَا تَكُفُ عَلَى انْقَاضَ بِيتُهَا المُحطِّم بِفَعَلِ قَدْيِفَةُ شَرِيرَةٌ وَشِي تَعَلَّى . بالانتديزية بوش واعوانه من الغربيين ومن خونة الامة الاذلاء ومتوعدة بالريل وانشبور لادنا:

النهوض فلجهد التنموي الذي يقوم به رغم الصعبوبات وتوجهه المعدي للغرب ، وفضلًا عن وجود عراق قوي قادر على حملية الاردر امام مخاطر خطط شامير . وقيامه بالتوصل ادُ السلام مع ليران ، ونهوضه بعملية اعادة الاعمل ، ودعمه للتضية الفسطينية ، والوحدة اليمنية وغيرها كلها أمور لم يعد من المكن تحملها . ستيفاني برويتن وكفير باسكال حزب الديمقراطية/باريس/١٩٩١ الانستانية من مجرمي عصر المنجهية الاميركية .

من المهم للولايــات المتحدة ولأســرائيل منــع العراق من

و آلواح جبرداء من دخان اسبود .. اما

نحن . فنتصبورها هكنا اجسبام من

🗷 .. انسل السم الاسود الي هذا

المُنزّل دُات ليلة منطنة بالغدر .. فتقيات

الجدران احشاءها . وانقدفت الحياة

على ايقاع الموت 🗷 . موسيقي

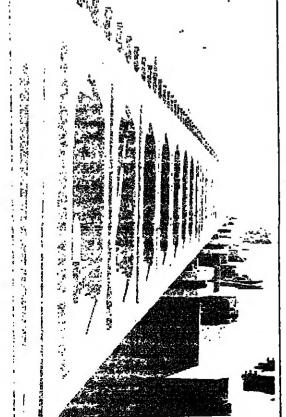
الكونكريت تعرف الموسيقي .

تحت الشمس . ولكن الموسيقي تخلفها سعفىونيسة السوت .. سعفىونيسة الحياة .. ومن منظور اخر ـ سمفونيـة خاصرته الرقيقة . الحضبارة والحضبارة المضيادة هذا إيقاع مقابل إيقاع هذه المرة .. تصبورهم للحيناة ، خبراب وانقباض

ايقباع الموت الاسبود الذي ينثر اللوحات السود على الحيطان ، وإيقاع الحيساة الحمراء ، الذي يسرسم خطوط الحياة الرقيقة فوق النهر الكبير · انها تراجيديا الايقاعات المتقليلة على صر الزمان ومن هذا التقابل يتفصر

العشق الازلي 🗷 تصوير نبيل الشاوي





لبأس كاللم خضير) ولاحتساب الحكم أترجة القطعية وانتهاء مرهلة وشبع ليد قرر الاعلان عن بيعه في الصحف تطية لمة ثبلاتين يتوما من اليبوم نَسْلُو لُلْنَشْرَ فِعِيلَ مِنْ لِهِ الرَّفِيسَةِ فِي فرزع مراجعة هذه المكمة خلال كنور مستصحبا معه التأمينات وُلِيةً ١٠٪ مِنْ القيمة الظَّمَرة الطِيْلَغَة (٣٥,٠٠٠) وشعب والمنطقين الف دينار ان لم يكن شريكا في أحه وسنجرى الإحالة القطعية

يعهده الراغب الاخير يعد السأمة الشَّانية عَلَى مَنْ لَضَّر يُومَ لِلْمُرْلِيدِهُ والدلالية ورسوم التسجيل عبل الشاري .

١ ـ نبوع العقار وراسه/ يعتبان غضروصه قبل التثر وتعقى ميحا قطعة ٨٤م بسلاين السبلاي ٧ ــ الشنملات/ مغروسه باشجـار كليلة من الشخيل والرمان

٢ ـ السلمة • مو"/ ٢٢ أولك/ ١ دوتم ٤ _ الشاخل/ عظة الوراثة

114/334

التأريخ ٢/١٢/١٩٩٤

اعلان بيع تييح مبيرية رعاية القاصرين

بخداد/الرصافة/ السيارة المرقعة والبيع نقدا ومنكوك . 27۰۲۹ بغىداد/اجىرة/طراز ١٩٨١ كرونا العائدة الرتركة الشهيد شهاب أهمد حمادي الموجودة في معارض بعض الاضرار . الغنير للركزي وذلك في المساعة الخاصة عصرا بعد اليوم الثالث من مائتا الف ديتار . تاريخ النشر فعل الراغبين في الشراء

المضبور ق الزمان والمكنان المعينين

منير رعاية القاصرين (بغداد/ ١٨١٦٦ الرصافة

ستمحيين معهم التأمينيات القانونية وقدرها ١٠٪ من بدل الشراء

هذا مع العلم أن الدلالية على المشترى السيارة تعمل حناليا سع وجود القيمة العصومية ـ/٢٠٠,٠٠٠

التاريخ 7/9 /1956

ےاعلان <u>۔</u>

محكمة بداءة سخراء

العد/ 94/ب/1994

تعلن محكمة بداءة سلمراء عن بيع العقار تسنسل ٢٣٣ _ شوقية سامراء والموصوف ادنينه والصائد لورثية الثوق صلح عبد أنه العابد فعل الراغب بكشراء للحضور للعزايده

القَانُونِيةُ البِلَغَةِ ١٠٪ بن القِمة المقمرة والمتاداة على للفسترى الأوعناف

ا ـُدار سکل قنیمه څریه مهجوره 7ــ السَّلحة العموميه ٢٨٤ م'

The state of the s

العلنية التي ستجرى ﴿ هذه للحكمة

بعد مض ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم

التالي للنشر وثلك في المناعة الثانيسة

عشرة ظهرا مستميحيا معه التامينات

وشكرا .

فقدان موية تقاعدية

the second of the second of

فقعت منى الهوينة الصنادرة من فقيت منى الهويسة المسادرة در غرفة تجارة بغداد بأسد حواد كاعك تقاعد بمالي والمرقصة ٢٤٣١٨٩٤٠٠١ سلطان وشبريكه لصعباعة الاشبيود پاسم حسون جعفر عبد 🖟 يرجى ممن ينزجى ممل يعقر عليها تسلينها الأ بعثر عليها تسليمها الىجهة الاصدار جهة الإصدار وشكرا

Wednesday 15, February 1994

معمل الذبوم عرناطه

او الاتصال على هائف ٢::٢٣٣٢:

فقدان هوية استيراد

المقدمات الاقتصادية للعدوان على العراق

تدلخلت الأمداف الأمريكية في العدوان على المسراق من خلال جملة من العوامل يمكن تأشيرها بما يأتي (العامل الافتصادي . والعامل المبياسي

والعامل العسكري) حيث صبت هذه العوامل بمجعلها في موضوعة رؤية

الاستراتيجية الإمريكية لمستقبل النطلة ومقدار تالرها وتساثيرها في نعو

القرآت الإمريكية في للجالات (للنكورة لنفا) ولعل موضوعة الاقتصاد

تعند واحدة من لهم للواضيع التي حركت الالة المسكريـة الامريكيـة

والغربية الى منطقة الخليج العربي وجعلتها نتلن عبوانها الغاشم على

واذا نَعَبْنَا فِي مَقْمَةٌ بِحَثْنَا الْ خَنْصِيةُ الْاقْتَصَادُ الْأَمْرِيكِي فِي نَهَايَةً

الثمانينات وحتى بعد منتمف عام ١٩٩٠ نجد لن هذا الاقتصاد عانى من

إزمات كبيرة ومزمنة تحركت بانجاه تحجيم القدرات الامريكية في المجالات

كلقة (ومنها الاقتصاد والاجتماع وامكانات تطويس الالة المسكريسة اللني

أمبحت في غلية الأمنية في مرحلة انسحاب الاتحاد السوايتي الطوعي من

ويلاحظ من خلال الإرقام التي اعلنتها الدوائر الامريكية المختصة بالنمو

الاقتصادي الأمريكي أن هذا الاقتصاد تدنى منذ عبام ١٩٨٠ ــ وحتى علم

١٩٩٠ الى مراحل خطيرة انبات بازمة شاملة شبيهة بتلك الازمة الراسمالية

العامة التي ضربت الولايات المتحدة والغرب في نهاية العشرينات وبدلية

الثلاثينات فالانتلَجية المريعية تننت في علم ١٩٩٠ الى (٣٠٠٠) بعد أن

كانت علم ١٩٨٠ (٦٠ - ٪) وتعنى في الوقت نضبه الانتاج القومي الإمريكي

بنسية (ه. ١ ٪) بعد ان كان عام ١٩٨٠ (٢٠٦ ٪) ويضاف الى هذه الارقام

تَصاعد ألبيون الحكوميّة الأمريكيّة من (١٢٥٠) مليون بولار علم ١٩٨٠ الى

﴿• ٥٠ }) مليون دولار عام ١٩٩٠ وتزايد ديون المؤسسات للفترة نفسها من

(۸۲۹) ملیسون دولار الی (۲۱۰۰) ملیسون دولار فی حسین لزدادت دیسون

للستهلكين وللفترة ذاتها من (١٣٠٠) مليون دولار الى (٣٠٠٠) مليـون

وتقبير هذه الارقبام الى أن الأقلمياد الامريكي لا يعيلني من الكمياد

الاقتصادي المؤقت الذي يمكن تجاوزه خلال حقبة زمنية محددة بل اصبح

عميقا ودائما في بنية الإقتصاد الأمريكي . الأمر الذي مثل تهديدا خطيراً

بستقبل الولايات المتحدة ودورها الاقتصادي والسيأسي في العقم في مرحلة

ا ـ. ان استعرار التراجع الواضح في القدرة الاقتصادية الامريكية يجعل

من الولايات المتحدة اقل قدرة على التنافس مع النابان ودول اوربا الغربية

بخاصة وان اليابان والمانيا حققنا في نهاية الثمانينات وبداية التسعينات

نسيا علينة في معدلات النمـو حيث وصلت هذه المعـدلات الى (٦٫٨)٪ في

٢_ أنْ ضُعِفْ القَدرة التنافسية للولايات المتحدة سوف يجعلها تتراجع

سياسيا الى مواقع ادنى في سلم التاثير وبالتالي تراجعها عن مناطق النفوذ

الدولية التقليدية التي هي بأمس الحلجة اليها لأدامة آلتها الصناعيسة

٣ـ ان التراجع المستمر للولايات المتحدة سوف يتيح للقوى الصاعدة ﴿

الغلم تبول مواقع متقدمة في سلم التاثير الدولي الاقتصادي والسياسي الامر

الذي بؤدي الى برورْ اقطاب جنيدة في العالم يمكن ان تعيد الصراع الدولي

على مناطق النفوذ بصيغ جديدة تختلف عن الصيغ التي الفتها الولايسات

المتحدة في صراعها السابق مع الاتحاد السوفيتي ولماكانت الولايات المتحدة

قد انتهزت فنرصة تتراجع الاتصاد الموفيتي المسابق عن دوره العالى

وحاولت الانفراد بالعالم على اساس ملء الفراغ الذي سبيه ثلك الانسحاب

فانها تدرك جيدا ان عدم جدارتها بهذا الوقع الجديد لابد وإن يصلحبه أوة

التصابية عسكرية غاشمة للميطرة على للواقع الحيوية في العالم لجعلها

اداة ترجيح ضد القوى الجديدة الناهضة في العالم ولتمكينها من السيطرة الطويلة على السياسة الدوانية ... ولهذا السبب كانت العوامل المساغطة في الاقتصاد الاسريكي اولا والتطورات السياسية الجديدة في العالم ثانيا قوية وحاسمة لدرجة يمكن ان يتحدد في ضوئها مصير الولايات المتحدة ودورها المستقبّل في العالم ... فكان ﴿ البحثُ مَن ازْمَهُ مِيكِرَةً لِتحَلُّ فِيهَا الْوَلِاياتَ الْلَحْدَةُ طَرَفًا فِي النَّزَاعِ وتحاول

حسمه باتجاه بعزز اقتصادها وسياستها في العالم

ما بعد الحرب الباردة وتكمن هذه المخاطر في جملة من العوامل اهمها ..

العراق ليلة ١٩٩١/ كانون الثاني ١٩٩١ :

الصراع الدولي) ..

الهابان و (٣٠٦)٪ ﴿ لِلَّانِيا ..

<u>عند القادر حيار</u>

سرحلة الحبروب واللاستقرار . هنذا

يقرغم من أن جيرتوفسكي أكد ولأكشر

من مرة بأنه ليس هللرا جديـدا ، وان

الروس في التصعينات هم ليسوا اللبان

الشلائينيات للذين اعتقدوا حيشذاك

يسلتهم العثصر الافضيل من يسين كسل

وبالرغم من كل هذه التاكيـدات فان

الدول الغربية جميعها فللت تنظر بعين

عميق) وقد علقت الإللنية انجليكنا

خولل ، وهي خبيرة في لجنة الشؤون

الضارجية فالله : (أن النطورات في

روميسا قند ادت ال ارتجساف معنظم

الناس ، وريما تؤدي ايضا الى اعــادةً

التذكير بالتوقيت وللدى الذي يجب ان

الكاتب الامريكي (بريانْ بيدلهام) من

جانبه کتب في الهيرالنٽرييون ليوم ٢٦

كاتون الثاني قائلا : حتى ولو كان الله

القومى الجنيد في روسياً هـو في درجة

انخى من الهتاريـة الإلمانيـة ، فعانــه

ميؤدي بالتاكيد الى العديد من للشاكل

لكل من اوكرانيا ومولدافيا وبقية نول

البلطيق . وهـذا يعنى مشاكـل ايضــا

بالنسبة ليولندا ، وهنغاريا ، وجيكيا ،

والذي بسنوره يعنى مفسلكسل كبيسرة

نقل فيه المرانية العسكرية لألمانيا) .

الشعوب الاخرى

ينهاية عام ١٩٩٣ ، بدأت تسود دول اوريا القربية الكلير من مشاعر الخوف والظق والثراب ، فقد انتهى هذا العام على غير ما انتهى عليه العمامان اللذان سبقاه ، حينما بدى للاوربيين حينذاك ان المالم قد اصبيح لكثير استقرارا واطمئنسانا لهم ، ولنهم أصبحتوا قاب قبوسين او ادنى من تنطيق كـأ. الطموحات التي حاريوا من اجلها عير عشرات القرون الماضية .

ثقد ادى تفكك الإتجاد السواياتي وانهيار الشيوعية الى ازالة واحد من اكبر مصادر الكاق الاتينة من للجناح الشرقي لاوربا الغربية . اصا في جناح اوريا. الجنوبي ، الوطن العربي ، فقد اعتقد الكثير من الاوربيين (بأن الحملة العسكرية الخميمية للتي قادها الرئيس الاصريـكي (بسوش) فسد العسراق وشديه . قد انه بن املمهم عقبة مون بعظلة كأداء ، وانهم » يعمودها الاعط سلام .. وان

الجناح الشرقي لاوربا الغربية

الابيض الامريكي ، ال حالة مقرطة ل

استهدف بو ش من عدوانه ان يعيش الغرب في منطقتنا بسلام وهدوء

لذي نادي سه

الجديد من شلال تعميته (يــاللانظام

اسبانیا مثلا ۲۰ بائاته ، وهی نمیته تبعث على الكلق الشديد في جميع دول المسوق الاوربية للششركة . أما في الولايات للتحدة الإمريكية ، فقد ليت موجة الجبراثم الثى تمبود للجتميع الامريكي ، والقضائح الإخلاقيـة التي

وامكاتياتنا مىوف يتم تصريرها

وتخصيصها لشاكل لخري ، قد لختفت

الإن بالكامل ، فلم يعم السلام الذي كنا

نرجوه . وبيدات الفواتير تصلنا

الولحدة تلو الإخرى . ونحن نتصاط

فقد اندلعت المرب العرقية ق

يوغسلافيا القديمة ووسط اسياً ، ولمَّ

يـزل الصراع مستمـرا في الصومـال .

ويعم الركود الاقتصادي آليابان ونوريا

الغربية ، بحيث بلغت نسبة البطلة في

مع لنفسنا إن كنا قادرين على الدفع ﴾

التشاؤم والاحباط .

بوش موف يجد طريقه الى التنفيذ في كل بقاع العظم .

الدولي الجنيد) . ويهذا الصند يقول رئيس الوزراء

الاسبانى (فيلب غونــزاليز) في لخــر زيسارة له ال واشتسطن (ان الاسلني الكبيرة التي ولئت اثر انتهاء الحرب

تملأهنا الربينة والشبك الى روسينا جيسرنسوفسكى فقسد ظهسرت المعحف الاللتية ليوم ١٥ كاتـون الاول الماضي وهي تحمل عنوانــا رئيسيا عــل صدر مغصاتها الأولى يقول : (بسروز بدات تطفو على المسطح في البيت جيرتوضكي يترك المانيا قلقة ال هند

غير ان ااريح لاتجنري دائما بما تشتهى السفن ، فقد بدات الأمال الكاذبة التي بنيت على اوهام وخيالات سياسية غير والعية ، يكتبخر الواحد تلو الإخر بحلول علم ١٩٩٤ .. وقد بدأ العديد من المعلقين والسيساسيين الاسريكان والاوربيين بالاستهزاء بالنظام الدولي

من جسانب لقسر فسان التسطورات الدراماتيكية التي حصلت في روسيا في نهاية العام المُافى قد فلجــات الغرب كله . حيث أن الانتضابات السرلانيـة الاخيرة التي حدثت في ١٢ كانون الاول من عبلم ١٩٩٣ قبد ادت ال حصبول جيرنوفسكى زعيم الحزب الديمقراطي اللييراقي ، على ربع المقاعد البرلسانية

تقريباً . وقد الت هذه النتيجة الى ارسال

موجات من القق الشديد في اوصــال

السيساسيسين في الولايسات المتصدة الامريكية ودول لوريا الغربيية جميعا ويدون استثناء .. وقد وصف العبيـد من المعلقين والسياسيين الاوربيين هذه الانتشخىليات (بىلظاهرة) وان (جيبرنوفسكي) منا هنو الا (هتلر)

واستقلاليتها ، كما انها وتحت لكذوبة

رغبتها في اشاعة الامن والسلام في العقم

اجمع ، وفي منطقة الشبرق الاوسيط

يعدوانهم الثلاثيني الضاشم ، الا انهم

فشلوا رغم ما الحقوم بالعراق من اڈی

ودمار فالعبراق المكبل بحدوان مستمر

فإلدان محضى

المرقم ١٠٢٢ والمؤرخ في

١٩٩٣/١٢/٩ الصنائر من منزكيز

تسويق الشلب في قضاء الرميثة بأسم

جبر لغته دارب فمن يعثر عليه تسليمه

غقدان عوية

فقدت مني الهويسة الصسادرة عن

كلية التربية الرياضية جامعة بغداد

باسم عدنان خيري عبيد برجى ممن

يعثر عليها تسليمها الىجهة الاصدار

MIGV

فقند مني محضر تسنويق الشلب

فهـذا يعني انـه يتحــدث عن العــالم الخارجي القريب منك ايضا .

مصالح في العالم للخارجي القريب منه

الجناح الجنوبى لاوربا الغربية

وحصار جائـر عارّال يقف عـل قدميــه

بشموخ وعز ومبازال شعبه يبواصل ،

بحكمة القائد وعزيمة المجاهدين ،

هذه هي القوة ذاتها التي بدأت في بالنصبة لألبانيا ويقينة دول اوريبا البروز على مسرح الحياة السياسية فحينما يقول لك احد الروس بان لنيه والاجتساعية في المجتمع المسري في السنتين الإخيرتين ايضا . حيث تقود

ــمد تركي الدوري

السياسيين الاورييين هو ما امسطح على

تسميته من قبلهم (بسلام الامسلامي

الاصولي) في منطقة للشرق الاوسط ،

حيث بدا ول العديد من الدول العربية

يشعر بالغضب الشديد من الانتظمة

الصاكمة ، وخناصة تلك التي تـرتبـط

تقلينيا بلغرب ، لللكية والجمهورية

منها ، تتيجة للفقر المقع والحرمــان

الذي تعانى منه .. فيينما بدات شعوب

اخسرى بىالتحسرر من ھندہ العساھــة

الاجتماعية ، ضان الشعب العربي في

وتونس ، قد بدا بالتعبير عن غضبه من

خلال العديد من الوسائل وخاصة من

خُذُلُ لِلْوَاجِهَاتِ الدامية مع لجهزة الإمن

وعناصر السلطات الاخرى . غاد اصبح

العـرب يعون ويشعـرون اكثر من اي

وقت مفى ، بفساد وعدم كفاءة حكامهم

هذا اضافة ألى انهم كما يقول الكاتب

ألامريكي بيد لهام مقتنعين بان الاوشعاع

التي يعانون منها هي بسبب (الغرب

القوي) الفتى ، والسارق لثرواتهم .

لذلك وجدوا ضالتهم في (الاسلام)

في الجزائر مثلا .

وقد ندت هذه الحقة الى ما يشبه الثورة

ففي السنتين الإخيرتين ، وبعد ان

أوشكت جبهة الإنقلا الوطنى الإسلامية

على الوصول الى سدة الحكم عن طريق

الانتخابات ، فقد " قتل منا لا يكل عن

ثلاثة الإف شخص ، كما وتم اجبار مثة

الف لجنبي على الهروب من الجزائر .

مصر ، السعودية ، سوريا ،

الجموعــــات للتاهشة للحكم المصسري حملة شعبواء غبيد الإجانب وخاصة السواح منهم . وحتى في بك مثىل الصعوبيسة والذي يصف ألغربيون بقبك الغنى فان للد الشعبي المنافض للعائلة الصاعمة اصبيح من القوة بحيث انه يجاهر علانية بتحدي

ب الطورس أس معصر والمعلونية وسوريا

وقد تكلت الهيرائدترييون ليوم ٧٤

كانون الثلني الماشي تقارير من مصؤولين

ق واشنطن تثنيع الى انهم بداوا يفكرون

بسانه ليس من الحكمـة الاطمئنــان الى

امكسانيسة استمسرار النسظام الملكى

السعودي في الحكم لو لنه البادر عبلَ

حدود الشرق الاوسط : ما هي ؟

الإحداث الدموية التى تجري لمطمى

البيوسنة هى ليست بعيدة بكلير من

الاحداث التي تجري (منطقتنا فقد

تركت تلك الإحداث انعكاسات رهبية على

صعبد دول اوربا الغربية فاطبة

الصحاق البريطاني روبىرت فيصف

مراسل صحيفة (الانسينسنت)

البريطانية في الشرق الاوميط ، اعد

برنامجــا من عدة حلةــات تحت عنوان

(من بيروت الى اليوسنــة) لتعرضــه

القناة الرابعة في التلفزيون البريطاني

يقول وهو يقف امسام انقباض احسد

السلجد البوسنية (الحكومات الغربية

البقاء لمدة طويلة .

هـذا الدمار ، وان لا نكتب عنـه ، انها تفضل لو نخرس) . عبنيد الشرق الاوسط الان حتيي اليوسنة . يعض السرات لحص وكأتى مراسل عثمانی یغطی مصلحة ثمثد من

وتشكل سراييفو ، التي تتمرض

للقنص والتسدمسير للستمبرين ، الذي يحمد الضحايا يوميــا ، بالنسبــة الى (فيسك) (رمز اللانسانية ورمـز شيريش رئيس الائمة في اليوسنة (ان

۱۰۰۰ میل) .

الخيانة الغربية) ويقول مصطف

البريدنيا ان نفكر بياسيلام 🕻 الشيرق الإوسط . وهي كانت تقضَل ألا نشاهد ويضيف فيسك قائسلا : بالنمبية في

طرف الاعبراطورية التركية السابقة ق مصر ال حدود البلقان وبيتهما اكثر من

اما (الغيمة) الاشرى التي بدات تَتَلَّبِد في الجنـاح الجنـوبي لاوربــا ، والتي بدأت تبعث على الكاق لدى عموم الباردة ، في ان نسبة كبيرة من جهودناً . چىدىد مىوف يعيد ئورپــا مچـىدا. ئق النظام الحاكم .

غلمشد الدولي الذي حققته أمريكنا غيد العراق كأن يهدف خدعة المصالح والاهداف السياسية الإمريكيية بشكل اساس ومصالح الحلفاء الغرييين بشكل هـامثي وثائــوي ، اذ ابتعلت امـريكــا اوحدها مليات للليارات من الدولارات ولم تزل تطالب بالزييد حتى ان بعض . دول الخليسج وبسالذات الصصوبيسة والكويت لم تحف افلامها اذ ينفسط حداليا (بنندر بن ساطان) سليع ال سمود في واشتمان .. لجنولة مناء عات الصعوبية واعبادة الشظر بخيططها وموازناتها وتتقيص مشترياتها وتأجيل تسديد بعض ديسونها ، فضلا عن استصواذ اسريكنا على كبل الطلود والشاريع والمسالح في عده البلدان . هندًا من جنانب ، ومن جنانب اختر استغلت امریکا ذلك في تعزيز تواجدها العمكري والاستخباراتي في المنطقة وريح دولها النفطية الإساسية بمعاهدات والثباليان لنبائية تبواصل معها ومن خلالها ، امتصاص ثيروات هذه البلدان اضافة الى مصطرة ارابتها

صموده الاسطوري في مواجهة المعتدين بشكل خاص ، وفي قال انفلاتها على الصلحة الدوليـة ، تعمـل عـل فـرض تصويبة مهيئية للنبزاع العبرين الاستراثيثل ، حيث تتواهمل بقعهنا الاطراف للعنية بذلك للتعجيل بتحقيق نوع من الاتفاق الذي ينسجم مع هدفها الستسراتيجى الاسساس ومصلحتهسا الثابتة التعلق ، بالإضافة الى ضعان التدفق الحر للنفط ، . تحقيق امن وبقاء وخير وتغوق استرائيل) وهنو الهدف الذي يجري تحقيقه من خــلال (لتفلق غزه اريحا !!) وما سيعقبه من خطوات لاحقة .. وهذا لم يتم ، وهذا ماتسركه امريكا وكل اعداء الامية للعربية ، الا بسازالة قوة العبراق وتنميسره واسقاط ثورته الوطنية وقيادتها المقلصة ، الإ خابوا وخصلوا ، وهذا مناهدفوا إليه

معكمة بداءة بخداد الجديدة

الى/ للدعى عليهما

٧ ـسيتار عبد سلمان

لقنام المبيد وريس الدفاع اخساقة

لوظيفته الدعوى البدائية اغرقنة

١ _سلم دلود څدر

القانون ،

. 971-117

IATTI

وازالة اثنار الدمار ، فكنت السنوات الشلاث الماضية دليبلا على أن أرادة الشعبوب لاتقهس ، وان ابسرز دروس المضارلة ف ام للعبارك الخبالدة لنهبا « وضّعت كل العلم على طريق التخلص

من عقدة الرعب التي زرعها الإنفراد الاسريكى ۽ ، ويلفعىل ، ورغم بطش أمريكا فقد عنعد شنعب الصنومال الذى قهر بفقره وجنوعه القنوات الامريكينة ظفارية واجبرها على الانسطأب ومازال شعب الحجارة دلضل فلسطين الحتلة يبواصل انتفاضتيه مستمدا عـزيمتـه من عـزيمـة شعب العـراق المنامد ، كما ان ماتتبحيج به امريكا اليـوم من قيـادة لدول العـدوان ضـد العراق قد انفرط عقده يعد ان انضحت الاسيف والدوافع الحقيقية التي تقف وراءه .. ولم يبق مع امريكا الا أعداء العبراق التظييبون واوللك الخوشة

🖺 د . سامی سعدون

الذين اعبى الغى بصيسرتهم وهم كلة افرزتهم ام للعارى بشكل دقيق وفضحت حقيقتهم المخسريسة ، فسالتفهم الدولي للسوقف العراقى في تصباعت ودائبرة التاييد للعراق ومطالب الشروعة في رفيع الحصار الجبائر عنبه في اتصباع ملحوظ وبالذات داخسل اروقة مجلس الامن الدولي ومسليجسري اليسوم مىن اختىلاقات في وجهيات نيظر الاعضياء الدلثمسين في مجلس الامن بخمصوص تطبيق الفقرة (٢٣) من القرار ٦٨٧ التي تعنى رفع الحظر الاقتصادي عن العراق بعد أن أدى ماعليه من الترامسات ومطكبة بعض الكبار الدائمين ضرورة الإسراع ق رفع الحصار .. تعكس تنامى التغهم النولي للموقف العراقي من ناحية ومن نلحية لفرى تؤكد خروج البعض عل طاعة امريكا وقوتها الغاشمة وعلى

ولتحدار ، هذا الطاغوت قد سجلت ، وانَّ العميد من الدول قد انتبهت ال مصالحها بعد ان ارتضعت شمعيا خسائرها جراء الانسيساق وراء الرغية الامريكية في شن العدوان على العراق ومواصلة فرض الحميار عليه ، وهي لم تعد قادرة ولا مستعدة لتقديم المزيد

رْعامتها للوضع الجديد ، عبداية لنهيار

أكسرامنا لده عنين امسريكنا! .، التو استاثرت ، لوحدها بغضائم عنوانها البشع ، لهذا بدأ العنييد من الدول ف تفهم حقيقة الأمز الواقيع بعييدا عن الدعيلية الامريكية وراحت تتحيرك

بخطوات ، وان كانت ثقيلة للاتصال بالعراق الحالي والذي لم تستطع أمريكا بكل جبروتها ان تلغى دوره المؤشر وحضوره القاعل في المنطقة وعبل المنعيد الدولي .. وابداء استعدادها

للتصامل معنه ، لهذا وليس من بساب التُكهن فان العام ١٩٩٤ سيشهد نهاية للوضع غير الطبيعى الذي فبرضته (امريكاً) عبلي العراق ، وأن (نظام

الدوق الى قاعه .

والمساعب والماتساة والتضجيسات الكبيسرة ، لعسراق ام المعسارك ، الذي سيستعيد عافيته وسيعود ، بعون آڪ بكساسل حضنوره وثقله المسروفء

فقعراق لايمكن ان يغيب ولايمكن الغاء دوره واهمية وجوده ﴿ هذه المُنطَّقَّةُ ، اما حشىد الاعداء الكنافير ويبالذات

الانظمة العربية الخؤون فانها اليبوم

امريكا الجنيد ١ .. الغارق بالنماء وللثقل بتلشاكل والازمات .) سيعجل من أبـر انحدارهــا من إعلى عسد الهرجـ

المُنعرِ العللي في اوريا اعطى لسلم

البوسنة بعض الامل بانيه سيساعينا

كشمياً لكنه خانناً . انه لايريـد

مساعبتنا ولايريد السماح لثا يمساعدة

انصنا . نحن نشعر باننا غير مرغوب

أوريا القربية : عودة الى الوراء

منذ نشباة اوريبا الصنيثية قبل

(۱۳۰۰) الف وثلاثمانة عام ، كانت

تشعر بان الخطر بداهما من الجنوب في

بعض الأحيان ، ومِن الشرق في احيان

اخبرى أبعد ان انتهت حبروب القبرن

التناسع عشر ، اعتقبت لوربا بنائها

ضعت ، جناحها الجنوبي تحتها وانها

سيطرت عليه والي الايد . وعندما انتهت

الصرب البساردة وانسهسار الاتنصاد

السوفياتي شعرت بانها جعلت جناحها

الشرقى امنا ومستقراح غير ان اوريسا

اليوم تشعر بان كلا الجُتَلَحِينَ لم يعودا

أن مصاعر الخوف والكلق هـذه ،

وعسدم الاطمئنسان للمستقيسل ، والتي

تطرق اليها رئيس الوزراء الاسبائي ،

تفسر الى حد ما الإجواء التشاؤمية التى

راحت تصود دول اوربيا الغيربية .

وبهذا المند يقول الكاتب الفرنس

(اليان منكم) ﴿ كِتَابِهُ ﴿ العصور

الوسطى الجنيدة) الذي يحتل الكاتة

الاول في قائمة وافضل للبيعات تعليق

على هذه الحنالة : ﴿ التَصَاوُمِينَةُ هِي

افضل خيار لنيننا في عالم اليـوم غع

السنقر . انا لا اعرف ان كان التاريخ هو

سأساة ولكنى مقتنع بسان علينسا ان

نتصرف كما لو كان كذلك فعلا من لجل

ان نتجنب حدوث للاساة الحقيقية) .

امنين كما اعتقيت .

فينا (اوريا)

فىللىمتىقبىل ، بسرغىم مىن الالام

اكتس اشبطرابها والأقها واشبعف اقتصاديا وسياسيا ولعنيا ، مما كالات عليه قبل لحداث ٢ أب ١٩٩٠]، فقد يسأعت هذه الانسقلمة العميلة شسرفهما وكرامتها ومع هذا لم تضمن الستقيل . فللستقبل السياس لهؤلاء الحكام مهدد والارض تعييد تحت الدامهم السرتجلة فضلا عن أن التاريخ أن يرحمهم 🕊

كثيرا في خلق ازمة شاملة مثلما يساعد على تدخل الولايات المتحدة في شؤون النطقة مباشرة بسبب مواصفات الدول التابعة لسياستها ٣- أن هذه المنطقة تحتضن أكثر من (٦٠٪) من احتياطي النفط العالي وان منطق السيطرة الامريكية على العالم يفترض الهيمنة المساشرة عيل

وكنانت الخيَّارات الإمريكية في ضنوء عوامل الضغط المنكورة أنضا

متعددة .. ولكن افضلها كان منطقة الخليج العربي لما يتعتبع به من

أرجحيات مهمة لسُيلُسةُ الولايَاتِ المُتَحَدَّةُ ... وتَتَلَّخُصُ هَذَه الْأَرْجِحِياتِ بِمَا

- أ ـ وجود دول ضعيفة وغنية وتابعة في منطقة الخليج العربي يقابلها

قوة عسكرية واقتصادية وسياسية مؤثرة هي (العراق) الامر الذي يساعد

سياسات دول هذه المنطقة (الخليج العربي) من خلال ريـطها پـالكامـل بالسياسة الامريكية وبالتالي احتلالها المباشر عسكريا .. حيث تـومن هذه الخطوات عامل ردع لتلك النول تجاه اي تغير ممكن في مياستها المستقبلية تجاه الدول المنافسة للولايات المتحدة وهي اليابسان واوربا .. ولما لهذه المنطقة من اهمية حيوية في تقرير مصير العقام التنافسي فلنها مؤهلة تكثر من غيرها للازمة واستثمارها

٣- أن العراق القوي يتطور بالتجاهات تتناقض مع السياسة الامريكية لا في منطقة الخليج العربي وحده بل في منطقة الشرق الأوسطو الاقليم القريبية منه حيث لن اللباديء ظفومية والوحدوية التي تتبناها القيادة المراقية تتجه الى تحرير فلسطين وارغام الكيان الصهيوني على التراجع عن سياسته التوسعية والاستيطانية و

محكمة بداءة الرصالة

عطفا على الحكم المعامر من مجكمة

بداءة الرصاف بعيد ١٩٩٣/٨٢٧

المتضعن ازالة شيسوع الملك السرقم

١/٢٦٢ وملحقاته تسلسل ١٤٦ محلة

١٠٦ شــارع ١٥ الواقع في مِفـة سبع

أيكأر حي الرشيد والموصوف ادنياه

بألزليدة العلنية لمدة ثلاثين يومنا

اعتبارا منّ اليوم التناق للنشر فعل

الراغبين بالشراء مراجعية محكمة

بداءة الرصافة في تعلم الساعة الثانية

عشبرة ظهبرا مستصحبين معهم

التامينات القاتونية والرها ١٠٪ من

القيمة المقبرة البلغة •••ر••ر14

كمانية عشر مليون دينلر فقط ان لم

يكونوا من الشركاء وعند انهاء الدة

المنكورة ستجرى الاحقة القطعية

وفقا للاصول مع العلم ان الدفع نقدا

والدلالية على الشتري واذا صلاف

يوم الأحلة عطلة رسبية يكون اليوم

الذي يليه موعدا لذلك . ع. القاضي

سكنة مدينة بغداد قبل علم١٩٧٧

- السلحة/ ١٨ ر١٣ مرة علك صرف

ـ درجة العمران/ قديم العمارة مشيدة

بالطلبوق ومسلفة بالشيلسان وان

فضناء الرصيف مرتكـز عـل ركـائــز

كونكريتية _ الشاغل/ عدة شاغلين

بېدل ايجار سنـوي قـدره ۱۷ ۰ره ه

خمسة وخمسون الغا وسمعة وستون

دينتارا وجميع انشاغلين يترغبون

المشتميلات : عميارة ذات طاسقين

Wednesday 16, February 1994

بالبقاء ما بعد البيع

الاهمياف :

ملاحظة/ على ان يكون المستري من

اكلانات

The second state of the second state of the second state of the second s

فقدان سيبارة

فقدت السيارة المرقمة

فقند منى محضر تسنويق الشلب المرقم ١٥٧١ الصادر من مركز تسويق الشلب في قضاء الرميثة باسم جبار مغيد جهاري فمن يحثر عليه تسليمه YPIAL

١٧٢١٦٧ بغنداد نوع تيوتا صالون عاردتوب بيضناء اللون متوديسل ۱۹۸۸ ویداخلها اوراق ووشائق رسمية يبرجي ممن يعرف عنها اي شيء أبسلاغ أقسرب مسركسل للشسرطة او الاتصسال بهاتف ۷۱۹۶۱۳۸ وله مكافاة مجرية .

فقدت منى الهوية الصادرة من مركز المهنى لتدريب الكهرباء / الوزيريـة بأسم ابراهيم خليل بكر يـرجى معن يعثر عليها تسليمها الىجهة الاصدار

فقدان محضر

14.4.

فقدان لجازة بناء فقنت مني لجازة للبناء للرقمة

١٧٢٤ ﴿ ١٣٧ ﴿ ١٩٩٠ والمنكرة عن وهدة أمانة الكظمية يأسم غنية جواد أمماعيل فمن يعشر عليها تسليمها TATE



لقدان شخص

عبورته اعلاء

فقند الشقص الليفيو منحسد عبىداللطيف ليسو المسطا البيشيري (للمسري الجنسية)المنشورة يبرجى معن يحبرف عضه اي شيء أبلاغ اقرب مركز للشرطة .

نقدان هوية

دار للبيع

ارض فارغة ويعصلحة (٧٠٠) ملـر

مربع لكليهما معروضة للبيع سوية

وتقع في الزعارانية محله ٩٥٣ شارع

للمزيد من المعلومات الاتصال بالهاتف

٤٥ دار ١٠٦ دور المعلمين الليانييا

دار حديثة مشيدة طابق ولحد مع

فقدت منى الهويسة المضادرة من الاتحك العلم تشباب العراق والرقعة وشكرا .

The second of th

1997/ب/199 لدى شند للحكسة الحضور في الزمان والكبان المعينين يطلب فيها للزامكما بدفع مبلغ مأداره مستصحين معهم التامينات البالغة ٢٠٪ من قيمة الشيراء ويتحمل من ٠٠٠ طاله المنسلة ولك عن الاختلاف في الذرعة النهائية الشاولة ترسو عليه للزايدة لجور نشر الإعلان مكيف هواء سينما في الطبة العمكرية والدلالية البقطة ٢٪ وببائكار لجهواية محل اقامتكما التشى تبليفكما أعلاتنا وبصحيفتين ١ ـ سيــارة بيك تب ببل تمارة نــوع محليتين عن موعد للرافعة الموافق شوفرليت طراز ١٩٨٢ ١٩٩٤/٢/٧٧ وفي هالة عدم المضور ٢ ـ شطل كاوساكي هجم ٧٠ طراز ٨٠٠ لومن يندوب عنكما قلاونا ستجري المدير نوع سلكاي يلبلني

الرافعة بملكها غيلبيا وعلنا وهسب ك سكراب هميند واهبن مختلف

الاتواع جملة

 عاد ۲ سیستم عادل عن التمملة تصفية مياه ٧۔ مساطورات کهربسائيـة مختلفـة الاهجام والاتواع عاطلة . للعير اللوش

للوشوع اعلان بيع مواد

تعان شبركة ٣٠ تصور لصضاعية

الطابوق والواد الانشائية نفعدودة

في مقرها الكائن مفرق طريق بخداد ــ

بعقوبة القيم قرب سيطوة للرور عن

أجراه للزايدة العلنية لييسع للواد

التقية ونلك في تمام الساعة العاشرة

في صباح يوم الثلاثاء ٢٢ شياط ١٩٩٤

فعل الراغيين بالاشتراك في للتزايدة

غفلى الراغبين بالشراء الحضور بالزمان والمكان المعنين مستصحبين يتحمل أجور الأرضية البلغة (١٠٠) ملكة بينار يوميا عن كل يوم تأخير . ١٠٤٣ - المناس

الكهريائية/ اشتالة لوظيفته الدعى عليه/ رياض محمن عبد اھ أصدرت محكمة بداءة مبينة صداء فقدان شخص

بالريخ ١٦ / ١ ٩٣ الد الشقه عيد انكاظم عبد للنشورة مسورته اعلاه وكان يقود ميارة بيك ك دبل قعارة عكدة الر اماتة بخداد لومياله ابيض قلون يرتدي قناطا رصاصينا شعر راسه لبيض . يرجى معن يعرف عبقه أي شيء الإنمسال سهيقتي TOSTYTA LE ATPRITA LE IN-KE اقرب مركز شرطة .

(فقدان هوية) ظنت متي الهويسة الصغرة عن الجنامسة السندمسريسة (كليــة العلبين) والمرقمة بياسم حسين علاوي عبد يبرجي منن يعثر عليها تسليمها ال جهة الأمحار وشكرا .

تَعَلَنْ منشباة الفاق العلمة/ مديرية تصعيم وتنفيذ السدود والانهر والبحيرات عن قيامها بأجراء مزايدة علنية لبيع سيارات واليات متنوعة في موقع ورشة أصلاح المكلئل والإليات العبلادة للعميرية اعلاه في نسلمها العامرية قضاء الفلوجة قرب مجمع القارس العربي ونلك في الساعة العاشرة من صباح يومي السبت والاحد الموافقين ١٩ و ١٠/٢/٢/١.

٤٥ باسم يحيى لغنة خلف يرجى ممن معهم التامينات الاولية البقعة ٢٠٪ من سعر البيع نقداً ١علماً عن المُستريّ يعثر عليها تصلمها ال جهة الاصدار يتحمل أجور الاعلان والدلالية البلغة ؟? من قيمة الشراء وعلى المستري رفع المعدات خلال مدة سبعة ايلم من تاريخ انهاء موعد كسر القرآر وبخلافة

بعند اضبارة ۱۹۸۹/ پ/ ۱۹۸۸ بتاريخ ۲۰۱/۱۱/۳۰ ياغي يعازام للدعى عليه / رياض محسن عبد ال بتأديته للعدعى اضافة لوظياته ميلغا آدره ألف بيثأر للدفوعة للمدعى عليه من قبل للدعى وتحمله للمساريف واتعبان مجامأة فرهبا ماثبة بينار لوكيل للدعي للوظف الحقوقى عبىد عل حمين توزع وفق الثمب للقزرة من القانون رقم ٩٩ است. ٨٦ ولجهولية محل اقامتته تقرر تبليف اعلانا بصحيفتين محليتين وله حق الاعتراض والاستثناف والتمييز ضين للدة القانونية وبعكسه سيكتسب الحكم البرجة القطعية .

ممكنة بداءة سيئة صدلم

الدعي/ للديس العام للمطاعات

فكدان هوية

فقنت مثى الهوينة المسادرة عن نقابة الاطباء باسم النكتور عماد عل سلومي يسرجى ممن يصائس عليبهسا تسليمها الىجهة الاصدار وشكرا

(فقدان قائمة نقية)

ظنت منى القائمة المطرة عن المنشاة المامة لتبسنيع المبوب/والخاصة بنجهيز ملوة القسمير والسرقمة ١٢٢٤٢ ج ١٩٩٢/٦/١٤ ياسم كامل سالم محمد يـرجى من يعثر عليهـا تسليمها ال جهة الاصدار وشكرا

محكمة بداءة مدينة صدام

الدعي / الدير العلم للصنباعات الكدريقية / اضالة اوتليقته المدعى طيه / ممسن جابر حمادي أعدرت محكمة بداءة مدينة صداء بعد اضبارة ١٧٢١ /ب/٨٨٩ بتاريخ ١٩٩٧/٢/١٥ حكسا غيابيا يقفى بالزام للدعى عليه محسن جابر حمادي بتساديته للمدعى اغسافة

لوظيفته للبلغ للدعى به البالغ كدره

(-/ ٧٥٠) ديشترا عن سلقة الزواج

يناء على الضم وكسر القرار بنسبة

٠/٠ في الدعبوى المرقعة

٧٨٢/ب/١٩٨٩ تقرر الإعلان عن ييع

العقار الموصوف ابتاه لدة ثلاثة ليلم

اعتبارا من ثاني يوم النشر وستجري

الرايدة في الساعة الثانية عشرة ظهرا

﴿ هُــَدُهُ الْمُكُمِّةُ فَعِـلَى الراغبِينَ فِي

القسراء الحضور في الزمان والكان

المعينين مستصحبين معهم التامينات

القانونية بنسبة ١٠٪ من القسة

المقدرة بصك مصدق أن لم يكن المرايد

من الشركاء على أن يكون المرايد _من

سكتة بِعُداد اثناء تعداد عام ١٩٧٧ او

قبله وينمعل الشتري الرسوم ولجور

الدلالية واذا صلاف يبوم للنزايدة

عطلة رسمية فستجري في اليوم الذي

١ - موقعه ورقمع/ الكاتلية _

الاوصاف :

الحامي موسى الحيانى

وشركاته .

واتعاب وكيل للدعي للوظف عبد علي حسين مبلغ قدره (١٥٠٠) دينــارآ ولجوولية محل تكفته تقرر تبليفه اعلانا بصحيفتين محليتين وله حق الاعتسراض والتعييسز غسمن للسدة القانونية وبعكسه سيكلمب الحكم

الدرجة القطعية .

دار العدالة في الكاظمية محكعة اليداءة

اعلان الشيوخ يقع على شارع تجاري وفي ---- د الله م

المنوحة اليه وتحبيله المساريق

٢ ـ السلحة/ ١١١/٦٥ م. الاوصاف/ دار شرقية البناء مبنية هُ _ الشَّعَالات/ يضم حَمس غرف

٦ - الشاغل/ المشاجر عايد حسين خلف ويرغب ببالإشغال بعد

وثملتون بيتارا . اربعمائتة وثبلاثية وتسعبون الفيا وخبسانة بيتارا

المدعيتان : ١ ـ بدرية اصود حصين ٢ ـ سميسرة حسين وكيسلاهمــا المدعى عليهم _ كاظم عوسى سيهان

سوق الاستريادي من جهة وفي الغرع القابل لكراج سيد محمد رقاق ٢٢ محلة ٤٢٢ دار ٢٧ تسلسسل الرعقسان ٢ ـ جنسه وتوعه / دار سكن ملك

بالطابوق والجص والسقوف من ألخشب درجة بنائه قديم عدا غرفتين فسان منقهما عكساده (شينسان) والارضية مرصوفة بالكلني العدي عنيام صع صرافق وحصام وعسلمة وسطية مكشوفة

البيع كستاجر . ٧ - الوارد السنوى ١٨٠ مائية ٨-القيمة للقبرة ١٩٣٥٠٠

الطابق الارخي يحضوي عبل شيلائية مصلات تجاريـة وسلمين جــانبيين . والطابق الثبيني يحتوي عبل خسس عشره غرقة وشقة منفصلة تحتبوى على غرفتسين وهول ومسطيخ ومسرافق منحية . العقاريقع مباشرة على شارع الرشيد ملابل سلحة حافظ القاضي IAIVI فلت لك تكثر فيه المطبات تنوزع على جانبيه

. الاشجيار لم تكن مسرعين ولدَّنْهُ لَيُرْجِلُنَّا

ماصطدامنا بشيء غريب في منتصد الطروق

وانحرفنا يمينا وانتهى الامر - سانا تأسد

اللك تقير فقميم . قال في ماهدر محسير

التفرين التنكر هذا مدة واستدىء يتنب

اعتقد انهم ملتوا . أو مازللوا أحينه . .

هراه .. جنون ، صبرخ به الفسابط دم

الدفعت فسحكة قوية دن الريار والخرج

بحكيارة واشطهيا . ثم راح يتنق للنسات

يعضها مسموع والاخر هاعس الحياءا

حسنا .. سوف اربحك و اربيح اعتجابي

ســؤال بــسـيــط . كــم مض عــلى وڌـــي خ

وكيف تقول انه وضع في تعلم الاسائث

رضع الضابيط سماعية البانث واقدسا

بلحدى النقاط القريبية من مكل التسذت

ذهل عندما اجابه متندثه بأن لاوجود لاي

كم تقدر الفترة الزمنية منذ وفرع النسات

لاانري بالضبط ولكثي اعتقد انها بضح

بضع ساعات ٬ وغلاا شاخرت ش

صدقني لقد كان هنئه حادث . واعتقد نده

رفع الضابط المشاشة سرة الحرى والتمش إ

والنقطة القريبة من مقان المتلاث يسال من

الحلاث الذي وقع قبل سنة 👚 جاء رد محدث

بانه في ذلك الوقت انظبت سيارة ومنت ثلاث

يقال انه هرب من الله خاشي بعد شور دن

القفت الضابط ذهبو الرجل وطايه دشت

أصطفابه الى مكان الحادث . صعق الرجل

لهذا الطب الغريب وشفار باشتشاش ال

الضابط الواخف بقريه . ويحب ددة مست

نظر الرجل مرة اخرى ال الغنايط بارتواب

ونهض واقفا يحدق بتعتن بلا نضر الرسني

متسائلا عما اذا كان هنك عادث قب حدث

القصة مقتل ابود على وداعه . ننذه النصابات النصابطة . كارتأت

حكاية . هن اقرب ألى الاستاورة . وبذية المفيئة فيها اكتر بن

بنيلة الواقع . وبذلك جات على مرتسوع عدي الناله

استطاع كعبدع ان يُدْهِر طاقاته ، ويندن بت منعى أشر ..

يحيث حوله الى حقة من الاستثناء . وفي قصة ـ ظعة النساء ـ نامه له بسنتراف بكرات

فصصية ، تحلول ان نصل بالندن الى وعدة عقمة عنه الله

كلن العلم . سواء كنن هلم اليقفة أو هلم الغشوة . يتن

إلراوية امام مشيد يتعظ فيه المتخيل ويفضح صورة الهال

يحمل مسيمسا . ينعكس هذا المشهد على الراوية ، يندثن

مُصَحَرِبِ ، لاسيما بعد أن يطلق ثلاثة عبارات ، ثم يدفي أن

الكلعة الطيفية . أذ ينكشف المشهد المُغنى عن مكن أكثار

على الموضوع الذي يعتمد اولا على نوانه . حيث يو ﴿ الْإِنْ الْإِنْ

حوله ، مستقيدا من مخيلته ، وذاترته المية . يور معززاة

اقتمام الموضوعة طارئة بدي ة عن جدت النادر ، دريا ورست

السياق الذي تتحل به القصة . على الرغم من غوش لذمن .

Gledia day 16, February 1994

أشخاص ونثل الرايع الى المستشفى ؛ .

ايبلاغنا كبل هنذا الوقت ؟ . سبوف أحماد

المسؤولية كاملة تذكر انه محضر رسمي .

حفث بشع مروع ولالتلم محمع الباقين

هادت في هذا المكان منذ عام تقريبا " .

تهضمن مكانه وانتجه صوب الرجل عمدب

الك مسؤول عن اقوالت لمام القائد

قصية قصيدة

انتهى الامر .

هذا كل ماأخرة

انك لاتريد سماعدتنا

اموات .. لاادري بالضبط .

نعم ، ان کلامی مضبوط ا

انتفت اليه وسأله

ولتد الآن '

ساعلت ! .

ومالخيارد

الحادث ٠.

وقت طويل '

التامنة مسلحا

انه تناكل خبرة الإنسان وتداولها كلها منذ بداية الوعي حتى اخر لمظات تعاوره في سلم الارتقاء كي تنتفع الإجبال المتلاحقة بهذه الخبرة وتنقدها وترفعها متطورة الى الاجيال الصاعدة في مستقبل

لتاريخ جيلا بعد جيل .. ذلك هو تعريف الشربية ـ في نظري - والتناريخ : لايمسخ . عندى _ تعريف التاريخ ألا بصحة تعريف التربية كسا لايصح . عنديُّ ـ تعريف التربية الإ بصحة تعريف التاريخ .. نلك بنني ارى ان التاريخ خيرة وان التربية تداول خبرة كما ارى

ان التربية غيرة وإن التاريخ تداول غبرة .. وأرى أن التاريخ غيرة تربوية كما ارى لن التربية خبرة تأريخية .. لكن التاريخ مكان .. والتربية مكين ..

ويعقل المُكَانَ لوسم من للكين بسالذات حتى اذا تساويسا كمية وحجما وامتدادا بالحساب .. فالتاريخ اعم - اثن - من التربية والفيمل .. ذلك بان التربية موقف وبان التنريخ موقع .. ويظل تصور الوقف في للوقع اصح تعبيرا ومطابقة لواقع حسال الموضوع من تصور ، للوقع في الموقف ، .. ذلك بأن الموقع مكان والموقف مكين ..

والتاريخ اداة التربية في التعاور والارتقاء كما التربية اداة التاريخ في التطور والارتقاء والتربية وسيلة التاريخ في المحافظة على البقاء كما التاريخ وسيلة التربية في المحافظة على البقاء .. لاتفنى التربية الإبفناء التأريخ .. ولايفني التاريخ الإبفناء التربية ..

وكذلك التربعة .. وكذلك التاريخ .. ولايكون التطور الابحب الحياة والمحافظة على البقاء بالحركة وبالنمو وبالازدهار من الواحد البسيط المتجانس ألى الكثير المركب المتنوع نحو الاقوى الاسرع الاعلى الاصح الاكثير امنا وعيافية ومتعة ومنفعة وعدلا وجمالا .. وهذا مالا يكون الا بالتربية خبرة تاريخية و بالتاريخ څېرة تربوية ..

ولا ازدهار بلا ارتقاء .. ولا ارتقاء بلا تطور .. ولا تطور بلا تربية وخبرة ناريخية ..

والتطور ارتقاء ..

ولا تطور بلا تاريخ وخيرة تربوية .. ولا ازدهار ولا ارتقاء ولاتحاور الا بتداول الخبرة التربوية التاريخية وسيلة غير بديلة للسيطرة على الطبيعة وتطويعها بما في نلك طبيعة الإنسان ..

ولا سبيل للسيطرة عبل الطبيعة الا بمعترفة قنواعد سلوكهنا وقوانين هذا السلوك .. ولا مبيل الى الاستكثار من الخير وبرء الشر الا بمعرفة اسباب

لاويئة والكوارث والشرور واسباب المضلاص منها بداية للاستكثار من الامن والعافية والمتعة والمنفعة والعدل والراحة والجمال: الامر الذي لايكون الاعلى قس الانتفاع بالتلريخ خبرة تربوية وبالتربية خبرة تاريخية وبالانفتاح على انوار اللقاقة اديا وعلما وفنا ونظرية وتطبيقا الى اقصى امداء الإنفتاح من جميع الوجوه والجهات ..

ولا انتفاع بخبرة اذا كان التعصب .. ولا انتفاع بخبرة اذا كانت العنصرية .. ولا انتفاع بخيرة اذا كانت الطائفية ..

ولا انتفاع بخبرة اذا كان الغلو .. ولا انتفاع يخبرة اذا عان الاضلال .. ولا انتفاع بخيرة لذا كانت الخرافة .. ولا انتفاع بخبرة اذا كان الانفلاق ..

هذا وان الازدهار والارتقاء والتطور والخبرة البشرية وحب الحياة والمحافظة على البقاء والتربية والقأريخ امر واحد متحد ولا راحة لنرية ادم علَّ هذه الأرض الا بهذه الوّحدة وهذا الاتحاد داخل تاريخ التطور وتمنحيح الاخطاء ..

وقد تكون الخبرة ثقافية فتكون ادبية او علمية او فنية .. وقد تكون الخبرة مدنية فتكون زراعية او صناعية او عمرانية وقد تكون الخُبرة حضارية فتكون اختلاقية أو سيناسية أو تشريعية .

والتربية في الخبرة الثقافية قد تكون ادبية أو علمية أو فنية .. والتربية في الخبرة المنية قد تكون زراعية أو صناعية أو

■ مؤيد عبد القادر

في طفولته دفعُ الشرُّ

وتقلم ان يقتنص الطيز

ثم تعلمُ كيف يزاهمُ ذنباً

فأن امسكتْ يدُه بالحجارَةِ

حواره بانتباهة واضحة :

تعرف کیف تری وطناً ..

تعرف الأللعيني باللغون

وتقلجأ بالمكتات

وتخاصمُ مَنْ باعه

ايها الولدُ السيعُ

على جعرة العشق

وتعرف كيف تبانعة

ومن قصائده المرسومة بالوان الجبهة .

وبهذه المقمة الرائعةِ يضع حميد سعيد رمزه (العريف عبد

صلحاتها .. بساءاتها .. وخنادق رجالها ، تستوقفنا قمسِدته

(الولد السبع) ، وان مجرد اختيار هذا العنوان هو دليل على

توافق حميد سعيد مع هذا النعط من الغرسان و (الولد السبع)

هو مناصِّل قد ، ومقاتل شجاع ، وأبن قرية أمين . فيه صفات الرجل

ٱللُّحُر لَالْزَمَنَـة الصعبة .. وَلَانَ الحـربِ هِي ٱلزَّمَنَ الصعبِ ، فقد

اختيار حميد سعيـد (الولد السبع) رصراً اقصيدتــه ومن خضمً

مستقرمات للواجهة ، فالواد السبع بالنسية للوطن. كالبندقية

وصف الرصاص وزعزمية الماء للجندي وعكذا يعطي حميد سعيد

عَمِيْكُ م بِعِدِهَا النَّصَالِي . هذا البعد الذي الفَّ الشَّاعر فهمه يشكل

العياس) أمامنا واضحاً كل هذا الوضوح ، مما يجعلنا نتابع

عن حكل والدم

أيقن اقراسة

قال لإقرائه

انَّ غُراً يَحيقُ بهم . وهو دافعة

إِنْ جِبِهِهُ الحربِ ، كان حميد سعيـد يقيم القصيدة عـلى طريقة ﴿ فَأَتَّهُ الذِّي كَانَ :

معا ق خنادق القتل ،، وكما كان (عبدالرحمن على موسَّس) ينسى ان مجدَّ الجياة الجديدةِ

القتال لمجرد المعايشة !! كمان مقاتساً متواضعًا ، تعامناً كأوائسًا وابت بالدأ تدافع عن حبيًّا

منتين للتواضعين .. يقول صديقي الحبيب (عبد الرحمن علي صوئس) المراسل فحاوات أن اتمادي

لمنحلي لجريدة الثورة في خنائق القتال : كان حميد سعيد يفُرض ﴿ وادافعُ عنها بتاريخها

لجنود النين يستحضرون بنادقهم وصبوف رصاصها ، ويرسم من

خلال مغرداته المقاتلة شكل الزمن العراقي المحارب ويطريقة فذة

وحائقة معا .. كان حميد صعيد يضع صوب عينيه تاريـخ الوطن

وجفرافيته .. وفي غضبه البدوي كان يعطى قصائده شكل رصاصة

بندقية ، أو قدّيفة مدفع .. لذلك كنان هو هنو على امتنداد صنوات

ولاتني لست في معرض البحث عن مفردات حميد سعيد الشعرية

، حدما ، قد كنت اتابع حديد سعيد القاتل ، اذ ادرك تعاما أن روح

الجندي تسكن اعماق المناضل دائما .. وقد روى أوذات يوم صنيقي

الراحل الحبيب (عبدالرحمن على مونس) عبر استذكاراته عن

الجبهة اشياء كثيرة عن حميد سعيد الشاعر والصحفي .. أذ التقيا

دائما انه مجرد مراسل حريي فيعارس ادوار الجندي بكل مفردات

تلك العوار .. كان حميد سميد يراض أن يكون حضوره ف خنادق

عليك وانت قبالته أن يشعرك بأنك أمام جندي من جنود القادسية

الثَّانيَّةُ ، قادسيَّةُ صدامُ العَظيمةُ .. إنْشياطُ عبال ، تواضع جم ،

شجاعة نادرة دونما صحب او أدعاء .. كنا نتجاور معاحول الحرب

والشعر ، ويطريقة الجثود ، وهم يتحاورون دون أن يشي لحدهم

لقد اشعرني حميد سعيد بآنه چندي وليس رئيسا لتحرير جريدة

الحزب المركزية ، اذ جاء يعيش تجربة القاتلين بكل تفاصيلها ،

وكان تواضع حميد وانسجامه الكامل مع تقاصيل الخنادق ينسيني

صفته الوظيفية .. كان دقيقا في معرفة تفاهميل مسايملرسته مقاتلو

سريا العمق ، ورجل الحجابات ، ويستطلع ادق تفاصيل المعارك

لعمه يحَثَرُنُ للقردات بطريقة عجبية ، لكنه يرفض الإقصاح عنها

هذا ما حدثنى به صديقي الراحل العزيز عبد الرحمن علي مونس

وُفْتَت بُواقا لِأنْ أستمع أَلَى الكثير عن الشعراء فهم يفصحون عن

ولعل قصيدة (العريف عبد العباس) هي واحدة من قصيائد

حميد سعيد المستوحاة من اجواء الخنادق . يركز حميد بنقة عالية

على طفولة القاتل ، ذلك التي توحي يكل عنفوان رجولة اليوم ، لأن

حميد سميد برفض الازدواجية ويعتبر حياة الانسان خطا مستقيما

صدق قصائدهم بما يمارسونه من دور عل جبهة الحرب !!

كي لابشفله (الشعر) عن ولجبات الجندية !

كانَّ هادئاً هدوءُ الفرات قبيلُ مواسمٌ فيضاته ، بيد انك تشمر قوة ﴿ دَفِيقَ وَامِينَ :

عنفه حدا تجعلك امام صورة القرات في قعة مواسم فيضلته .. كنت ايها الولدُ السبعُ

واضحا .. وليس غربيا اذن أن يكون (العربف عبد العباس) هو على هذا النمط من القصائد القاتلة .

ويواصل الصحفي المقاتل عبد الرحمن على مونس :

الحرب ، شاعرا ومقاتلا ، وهذا هـ قدره منـدُ بدايـات اختياره

السيأس ، للقاتل والشاعر معا ..

المقاتلين للثواضعين ..

نوره في صنع النصر المنتظر ..

من يرث حصة الفراهدة العباقرة البناة الإساطين المؤسسين المخترعين المكتشفين الجهايدة الذين لولا ابداعهم لما كنان تطور ولمنا كنان ارتفاء في

والتربية في الخبرة الحضارية قد تكون اخلاقية أو سياسية أو

تشريعية .. والتربية أداة التاريخ في التطور .. والتاريخ مادة التربية وموضوعها في التطور .. والتطور تداول الخُبرة بالتربية ونقدها في التاريخ ..

وان كل ما كان بعد ان لم يكن في عالم الثقافة والدنية والحضارة فانه لايكون .. اضافة الى عناصر ألانتاج التقليدية .. الا بفعل عامل الحُبِرةُ : التي هي الثقافة : التي هي حيارة ابداعية : التي هي الخبرة المتوارثة من جميع الناس الى جميم الناس في التاريخ . وان كل ملكان بعد ان لم يكن في عالم الانب والعلم والفن فاته لايكون _ اضافة الى عناصر الانتاج التقليدية _ الا بقعل عامل الخبرة : التي هي الثقافية : التي هي حيازة ابداعية : التي هي الخبرة المتوارثة من جميع الناس الى جميع الناس في التاريخ .. و إن كل ملكان بعدُ ان لم يكن في علم الزراعة والصناعة والعمارة فاته لأيكون _ اضافة الى عناصر الانتاج التقليدية _ الا بفعل عامل

الخبرة : التي هي الثقافة: التي هي حيازة ابداعية : التي هي الخبرة المتوارثة من جميع الناس ألى جميع الناس في التاريخ وان كل ماكنان بعد ان لم يكن في عنالم الإختلاق والسيناسية والتشريع فانه لايكون - اضافة الى عناصر الانتاج التقليدية - الا بُفعل عامل الخبرة : التي هي الثقافة : التي هي خبرة ابداعيــة : التي هي الخبرة المتوارثة من جميع الناس ال جميع الناس في

وتقلل عناصر الانتاج التقليدية عاطلة غير فاعلة ولاتنتج شيئا اذا افرغناها من العامل الفاعل المُسترك بين عناصر الانتساج وهو الخبرة : التي هي الثقافة : التي هي حيازة أبداعية ..

ولمَّا كان من طبيعة المتراكم من خبرة الإنسان أن تكون مؤممة وطنيا ومدولة عبلنيا فيجب - لابد من هذا الوجوب - توجيه التشريع وطنيا وعلنيا نحو حساب هذه الخبرة عاملا فاعلا في الانتاج مع راس الملل والعقار والادارة والعمل... ويجب ـ لابد من هذا الوجوب كثلك ـ استخراج حصة الخبرة في حساب حصص الانتاج فانها جمنة الحيارة الإبداعية التاريخية ..

ولمأكانت هذه الحيازة الإبداعية التاريخية مؤممة وطنيا ومدولة علليا بالطبع فيجب أن تكون حصتها مؤممة وطنيا ومنولة علليا بالتشريع حقا مكتسبا بناء على حق طبيعي تاريخي بالطبع ..

وكما ليس من طبع اي من عناصر الانتاج التقليمية ان تكون له حمية الل أو اكثر من إي من حصيص العناصر الاخرى قليس من طبع الخبرة التاريخية أن تكون لها نسبة من الحصص في قسمة الخَيرات الا كما يرى المشرع بلجتهاد وبقاتون ..

ذلك بان حساب الحصص من خيرات الانتاج وتوزيعه على عناصر الانتاج لايكون الا وضعيا اعتباطيا بيد المشرع الذي أد يكون عقاريا فيرفع نسبة الربع اذا كانت الحكومة في الدولة عقارية ، وقد يكون رأسماليا فيرفع نسبة الفائدة اذا كانت الحكومة في الدولة رأسمالية ، وقد يكون اداريا فيرفع نسبة الربح اذا كانت الحكومة في الدولة ادارية ، وقد يكون عمالينا فيرفع نسبة الإجبور اذا كانت الحكومة في الدولة عمالية .. وقد يكون مثلما أنا كاثن الان ابداعياً

🗷 مدنى صالح

فيدعو الى وجوب حساب حصة الابداع والخبـرة التاريخيـة والى وجوب رفع نسبة هذه الحمنة من مجمل خيرات الانتاج ..

الانتاج الفردية ..

وبهذا يكون توجيه التشريع القطري والعللي نحو حساب وفي الإخلاق وفي التشريع ..

والا ، فمن يبرث حصة القراهدة العباقرة البناة الإساطين المؤسسين المبتكرين المفترعين الكنشفين الجهابذة الذين اولا مسيرتهم في موكب الخبرة الإبداعية في التاريخ لما كان تطور ولما كان ارتقاء في الإداب وفي العلوم وفي الفنون وفي الزراعة وفي الصناعة

بل من يرث حصة العلوم الصرفة في العلوم التطبيقية ، وحصة العلوم التطبيقية في التكنولوجيا ، وحصة التكنولوجيا في الزراعة وفي الصناعة وفي العمارة وفي المعامل وفي المصانع وفي الحقول وفي الداجن وفي البساتين ؟؟.. اتقال هذه الحصة نهبا يتقاسمهـا تجار بباسم رأس اللل ويساسم الادارة وياسم العقبار وبأسم التشيريع

ومن الاخطاء _ لابل ومن الخطايا _ الحضارية في السياسة وفي الانسلاق وفي التشريع أن سكان هذي الارض بغفلون عن ذكر البضاعة الآبداعية حين لايرون البضاعة الا اما بضاعة سلعية واما بضاعة تقدية غير ملتفتين الى الحقيقة الصارخة في كون البضاعة الإبداعية تقبل التسليع اكثر مما تقبله البضائع الاضرى سلعية ونقدية وخدمية .. ذلك بان البضائع السلمية والنقدية والخدميّة

تقبل التملك الغردي والحيازة الملكية وتجوز غيها المضاربة ويجوز

وهكذا يجب ان يكون حال حصنها من الخيرات عند القسمة على عناصر الانتاج : حقا طبيتيا قائما على طبع الخبرة والحيارة الابداعية فمن طبع الحيازة الابداعية انها تزيد وتكبر وتكثر وتزدهر بالتاميم وبالتدويل ولا تقبل الخزن والمنع والاهتكسار والمضاربية

هُذَا من جِهة الحيارة الإبداعية وخبرة التاريخ التي هي خبرة البشرية كلها منذ بداية وعي الانسان .. اما من جهة طبع الانتاج فإن عناصر الانتاج تظل عاطلة غير فاعلة -مهما صفحت - أذا ما افرغناها من الحيارة الابداعية والثقافة وخبرة التاريخ ..

هذا هو شأن حصة الثقافة والحيازة الابداعية وخبرة التاريخ من جهة حساب حصص عناصر الإنتاج ..

اما من جهة حتمية فعل العلل والإسباب في الانتاج بين الوسائل

وفي التجريب التجاري في المختبرات .. وجميع اسباب تحويل الاراء والنظريات والقوانين والتصورات الى

العلة الغائية : ما لاجله يكون الانتاج ومنه الطلب وسد الحلجة حلجة التسويق وحلجة الخزن والاحتكار اذا أسودت الاسواق .. العلة الصورية . ماعل هيأته يكون الانتاج .. ومنه التصميم الذي هو صورة الفكرة التي يصوغ المنتجون على غرارها الإنتاج .. وهذه العلة ابداعية من الحيازة الإبداعية ومن النظرية والقانون والاختراع ..

والدولة عائيا طبعا بقطبع كذلك

ذلك بان علل الانتاج هذه _ كعناصر الانتاج التقليدية _ لاتكون فاعلة منتجة الايقدر مافيها من تطور بفعل الخيرة الابداعية المؤممة وطنيا والمدولة علليا طبعا بالطبع ومحمولة بالتربية في التاريخ .. طنكن ، أنن . حصة الحيازة الإباعية والثقافة وخبرة التلريخ حقا طبيعيا في حساب قسمة الخيرات والثروات .. ولتكن هـذه الحصة مؤممة لجميع افراد الامة في الوطن ومدولة لجميع سكنان هذي الارض. ولتكنُّ هذه الحصة باسم عوائد الثقافة والحيسارة الإبداعية وخبرة التاريخ .. ولتكن منها عوائد الثقافة والعيازة الابداعية وخبرة التاريخ من صناعة امصال التلقيح مثلا وقس على هذأ من الامثلة بالالاف وبالملايين التي منها عوائد الثقافة والإبداع والخبرة حصة للثقافة والحيارة الإبداعية والخبرة التطريخ من خيرات المصانع والمختبرات والمعامل والبسطين والمسلرح والخ والغ وصالات الجراحة والغ . والغ حلى حصة الثقافة والإبداع

استاعل واستحق باقل تقدير ذلك بان الحيارة الابداعية خبرة والخبرة خالدة لاتفنى . ولا تستهلك ، ولا تنقص او نضعف بالاستعمال .. لابيل انها لاتيزداد ولانقوى ولا نزددر الا بقنداول وبالاستعمل

سالنقض فالاستبدال ذلك بإن ارقى سايكون تطريخ الصواب والحقيقة والعلم الصحيح بئن يكون تأريخ تصحيح اخطاء ونحن لانبوك احرارا متساوين بل نندعي الحريثة والمساواة بالولادة احتجلها على ولادة لاحرية فيها ولا مساواة .. وهذا ادعاء لا ارقى منه في تاريخ الامنيات الكبرى والفروض ضد ظبائع قوانين الطبيعية كي تصبح غيذه الغروض استاسنا للالزام والمسؤوليية والجزاء في التوانين ألوضعية التي منها التوجيه نحو تشريع يتساوى به سكان الارض جميما في حصتهم من عوائد الإبداع في حساب حصص عناصر الانتاج من الخيرات كالساواة في الحصيص من تور الشمس و اوكسجين الهواء

المدنية فانه لايكون الابتوافق فعل العلل التي هي

والغليات فان كل ملكان بعد ان لم يكن في الثقافة و في الحضارة و في الملة المادية التي منها المواد الإولية والخلم والعقار وعدة العمل وانواته ووسائل الانتاج وراس المل وكل مليكون منيه الانتاج في الزراعة وفي الصناعة وفي العمارة وفي التجريب التربوي الجامعي

العلة الفاعلة مليفعله يكون الانتاج ومته فعل الادارة والعمال

فكن هذه الحقل تظل غاطلة غير فاعلة اذا ما افرغناها من الخيرة التطورة فيها محمولة بالتربية خبرة مؤممة وطنيا ومنولة علليا في التاريخ منذ أزال بداية الوعي الى أباد اعل مراحل التطور فالإرتقاء الى استخراج حصة الإبداع في قسمة الخيرات على عناصر الانتاج .. لا بل ليس من طبع علل الانتاج ان تكون شيئا منكورا الا بنسبتها الى الحيازة الابداعية وخبرة التاريخ المؤممة وطنيا طبعا سلطيع

النلجية عن اجور هذه المقالة التي تظل اقل مليار مليبار مرة مما

لابل أن النقد لايزيدها الا صحة وثباتا حتى أذا جار عليها النقد

🗷 زهير بهنام بردي

تلعقها غيمة

ترتديها

متعبة

ستعود صباحا ال

فانسى التعب

وهي مثل

ولماكان من طبع الخبرة الابداعية ان تكون تاريخية مؤممة وطنيا ومدولة علليا فلتكن حصتها _ اذن _مؤممة وطنيا ومدولة علليا : لا ان تغلل حصة الخبرة الابداعية التاريخية نهبا تستبد قوى عناصر

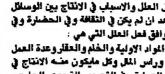
واستخراج حصة المتراكم من خبرة الإبداع وتأميم هذه الحصة وطنيا وتدويلها علنيا من اوجب الولجبات الحضارية في السياسة

وفي العمارة وفي السياسة وفي الاخلاق وفي التشريع ؟؟...

ليستبدون بها مضافة الى ارباح الادارة وفوائد رأس المال وريسع

وهُل من سبيل الى عدالة في قسمة الخيـرات التي لسكان هـذي الارض الا بتوجيه التشريع أطريا وطنيا ودوليا علليا ال وجوب حساب حصة الحيازة الإبداعية وخبرة التاريخ واستضراج هذه الحصة مؤممة قطريا اذا لم يصح عليها الا التأميم ومدولة عاليا اذا لم يصح عليها الا التدويل : لابناء الا على أن الخبـرة التاريخيــة حيازة أبداعية لاتقبل الاحتكار والمضاربة وهدود التعلك القردي والملكية الخاصة حتى حين تقبل التسليع بضاعة في السوق ..

عليها الاحتكار وجميع صنوف التنمية والاستثمار والمراباة .. اما البضاعة الإبداعية فلا تقبل التملك الغردي ولا الحيازة الملكية ولا تجوز فيها المضاربة ولا يجبوز عليها الاحتكار ومنافع التنمية والاستثمار والمراباة .. ذلك بان الحيازة الابداعية خبرة تأريخية لا تزدهر ولاتثمر الا بالتأميم لجميع الامة وبالتدويل لجميع العالم ..



السيارة تشق الشارع الترابي الذي اصطلت على جانبيه اشجار كثيفة .. الشعس لم تكن قد انسحبت على كل الكان تقريبا فعكست ظلالها بعض اشجار على قارعة الطريق الملء بالمطبات وصنوت موسيقى عذبة تنبعث من المذياع . كنت ذاهبا مع خيال ال جهة غير معلومة ـ واقلب صفحات ذاكرتى المتعبة التي تجهد بالتقاط الاشيباء عنوة وتمخر عباب زمنى المضطرب لبلوغ كل تلك الاشيساء بسرغم مقتى لتلك الذاكسرة التسي تخذلني ﴿ احيان كثيرة وتحرجني ايضا او تتفصد في رأس كالدم ثم تضلاشي الى حيث

انتظر ساسجل كلامك في محضر رسمي

ق ثمام الساعة الثامنة صبلها . كانت

تكلم .. واوصيك بتوخي الدقة

كما تشاء .

أُدخَل فِي المُوضُوع . لم تكن احلامي تختلف عن احلام بــاقي البشر .. بسيطة لاتتعدى حسود كيانى المحسوس تلتهب حين تنرمى ببالجميرات فتتلظى بنارها وتكتوي بسعيرهما .. احلام لزجة تلتصق بداخل تنتظر التعبير الاخرس عما سوف اكسر به حدة الضجر وامنع بــه استرسال عجزي الدمن تعود يعذنذ كحقيقة

مؤلمة تؤرقني وتستاثر بخيالي الهش . اين الموضوع ٢ . هـل جنت تشرح إي احلامك ؟ . حسنا سلخبرك . في نمام الساعة النامنة معلما تعرضت سيارتنا لحادث مروع . اتتذكر انتأ اصطنعنا بشء غريب وسط

الشارع لااعرف ماهو .. عندها صرخ الرجل

الجالس ارب السائق صرخة مدوية شأت ابواب رآسي . . ثم . . الله ما**ل**ة . اعتقد انني النلجي الوحيد .

والإخرون ١٠ . لاادري . كيف حدد كلامك وتوخ الدقة كما قلت لك . هذا محضر رسمي تذكر ذلك . اعتقد ان السائق قد مات ال

وكيف افترضت ذلك ؟ . قبل الاصطدام كان قد فقد السيطرة على المقود . كان متصلبا كالعود لايقوى على عمل شىء صرخ ق ھينگذ صلحبه بشىدة ومسك المُقُود معه للسيطرة على الموقف .. غير انثي لم ار شيئا بعد ذلك .

ولكنني لم ثر اية جروح تدل على صول ملحدث کا لاايري . والاخرون .

لاابري . اتذكر ابنا في طريق ترابي كمــا

كنا ثلاثة اشخاص مع السائق يعني اربحة . اعتقد ذلك . اخبرني عن مصيرهم . ماذا حدث لزم ؟



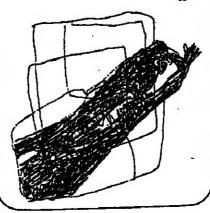
ميار صعلوكا لإن النهر لإياتي اليه والحمامات التي تأتى لكي يمسكها في حضرة النهر اقشعر الوقت منها . فاعدُ السير نحو السرّ محمولا على اعواد ماضيه ...: ولكن

لترد النهر عن عاداته والارض ملح امتنع يوما عن الموت لتمسدو

كان ما كان ولكن الحرس . طعنوا قلب الغرس ليلة العيد على مسمع غرناطة جاءوا لحرقوا الكيتآركي يصغوا اليه فانثنت اسيافهم وارتعدت اشجار عين الدمع طاح البدر كالخنجر في ليل الغجر دائما نذكر لوركا ونجوما كتبت فوق الحجر ربموا النبع وتاهوا في الغلس قال يوما : وطني عقال أبي وطنى وضوء امن في الفجر

> وارتج القمر ق حكايات المطر أقف الآن على استثلة النهر لاعتبك صوب حنينى نحو اسرارك واقطفنى ووهم رحلتي في الكلمات النازقة سوف تاتى العاصفة

يا بلك تری خانگ یوما کی تخونه





كامير طاعن في الحزن يأتي . يطأ الأرض وحيدا والخرافات على لحيته الشعثا ... وضيئا لوح الصيف رؤاه وانثنى مهماره مذ جمحت مهرته في الافق الشرقي

> فدون كل امطارك واقطف ثمرا يخدعنا مع الحنظل . وهم عسل الغربة ، وهم تين ذاك الجسد القادم من غابة رقوم وسياتيك النداء فترى أمك تنسل الى قر أنها معتلة بالتور والعطر لتحميك من الشعر

وباقي الاصدقاء بخل النهر ولم يبزغ لان الارض لا تكفي جنونه نسى القلب على برحيّة ... يا قلب



ساعود الى البيت

اخلع عن جسدي

واعلقه في الدواليب





🖪 چاسم عادسی

ويبدأ في قصة _مقبرة التوت _بنفس النمط من الحكي أو الرصد ، أي الدخول عن الثقب الصغير الى الموضوعة القصصية ، ويحاول تـوسيعها حتى يصبـح عللـه اكثر ضوءا . فالقاص يستدرج حكايته ليشكل منها نصا ، يرتكز في مفردات بعيدة الغور في الزمن وفي تكوين المفهوم القصيصى فهو يبدأ من السركي يفض مفتتح حكايته ، فالعمة ـ نجية ـ تبدأ من اللغيز ، ويشاركها الغموض ـ جناسم ــ ولكن يستخدم الراوية ، انعكاس الصورة في المراة ، ليستدرج ذهن العمة ، فعضة الكلب قد اصابت روحه ـ كما لدعى ـ . من هنا تستيقظ حافظة العمة _ نجية _ لتستدعي الماض ، حيث تنفض الستارة التي حيرت الجميع ، فولد الاستقرار للراوي فقط ، فبرزت الخطيئة كما لوريتها القصة _ الشرجي _ اذ اقترنت عضة الكلب بساق الراوي ، أما عضة الرجل لروح _ نجية ـ واغتصابها ودفعها الى هذا العالم الغامض . أن القاص كما استلفنا يعالج موضوعات ، كانت القصة العراقية قد تناولتها ولكن بشكل جديد كانت أساليب المعالجة عند ــ البيضائي وهي ليمت حكراً على لحد أو جيل ، بل هي اكتشاف رؤياً . ونظرة مسؤولة الى واقع المجرى المستعر للحياة واشكالاتها

سعة ، و تكثر علاقات . بين شائح ترتبط بالحس الرومانسي ، سرعان ما ينتكل الى مشهد النهر وحكاية السمنة الدِرغماء . وهي اشبه بمحكة استطورية ، متكبرة في قصص ، تقب . والقلمة في القصة تحتزي في شعليها نساد شيقات . معورات غير انفا نَقِف مرة اخرى أمنم مشود السحيَّة القر النظ فوَّق موجلات عام الفهر ، تقلك يكون مشهد الدعكة الميضة . وهي حصيلة النص في القصة بيدا الشكل الفني صنفدا على تجمع الشكيد فجساء عليها القناص يخطوات صوفقة ورؤيسا فنية متقدمة والصور والحالات . وهي مقطئند تدرويها ذاكترة ". ارية ، التضعنا أمام تناقضها . وتنفسها مع بعض الذا غن سيئة وتيدا رحلة الاسطورة في الحدث في قصة _سمكة وهيبة _ النص تغترض عدم التركيز في الموضوع ذي حبكة والسلطة . مِل وضع مفردات رؤيوية كثيلة مِان مُصَمَّة طبيعة أَهُ خَامِينَا، والقاض يعتبد المخبلة في خلق صورد ومغنعت . دراكرا على شحة وعي ايطقه ، مستثيدا من اغوروث الشدي . . هذا ما يعير هذه القصة يعد هذا العرض ليعص فصص مجموعة سائله أأأليناء س يعكننا القول ، إن البيضائي ويعتبد ي معتبطة والمديد

واجباطات ابطقه . لكننا نكثة ف الكثير من رؤياه الابجابيد . مما يمنح نصه الكثير من الايمك الانسانية والنادر بجائد فهذه القصة ما ان تبدأ حتى تتداخل فيها الحكايات ، سواء كي يعنع شكله الغني الرصانة والتدوية وذلك برزاره بالذة رصينة ومناسة . الذين لرادوا الرواج منها . كذك حكامة ولدها . وروايته ق قرامتنا لهذه المجموعة ، سنقتصر عل دراسة بعض للصص وذلك بسبب تحرير كضابة عن بعضها في مقلضاً المنور في جريدةاللورة في ١٩٩٣/١٣/٦ .

لاشبك ان منهج القباص في هنده القصص لم يختلف عن السابق ، فهو يخضع الشكل القصصي الى منحى المضمون ، ولا يضمي في اسس الصرفة في كتبابة القصنة ، بل يسعى باستعرار الى ترصين اسلوبه ، وتعاسك الشكل لديه ﴿ اصْافَةُ ألَّى هذا " اقتراب اللَّغَة القصصية من بؤر انبجاسها ، ألا وهي طبيعة الوعى الذي تتحل به الشخصية . وهو من ثم يقف موقفًا انتقادياً لواقع الحاّل ، الذي تطهّره لنّا شَخْصياتُه ويهتم لكثر بانعكاس الخطأ الاجتماعي - الاخلاقي ، عبل النماذج القصصية . وهو بهذا يقترب من اهتمامات الكتاب النين سيقوه ، والنين برزوا في الخمسينيات والستينيات يضاف الى هذه العوالم ،ان القاص مهتم بما تفرزه سراتب وَّعِيهِ ، ورؤيته للحيـاة ، اذ تبرز في قصصـه استَّلَة كثيرة كوئية ـ طسفية . ولكنه يدثرها بلباس الواقع والظاهرة على ابقاء النص القصصي عنده بعيدا عن الشعاريــة والقولات

الجاهزة . وعلى الرغم مما تحمله شخصياته دن حبالات الاحباط، لكنها بالتال تؤكد نظرته .. للحكة الإجتماعية وما تفرزه من ففي قمة _ الشرجي _ تتمثل امامنا الخطيشة من وجهة

نظر المجتمع والغضيلة من وجهة نظر الراوية ، وهي حالة من مناجاة الانسان الملاحق ، تقترب من نعط الحكامة لبيطلها عيد الله _ومن خلال هذا الحكي ، تتداخل الصور ، والازمنة في جمد المرد ، ليشكل بعدهاً يؤرة الحكاية الدروية ال الابن . وهي حكفية تخللتها حالات الاستلاب ونعط النخلف والعشائرية . وهذه الوضوعة كانت قد تناولتها فصص الرواد ، لَكُنَ الْبِيصَالَي . بِتَتَاوَلَهَا عَلَ نَحَوَ جِدِيدٍ ، وَوَفَقَ رَوْمًا مصاحدرة وذاتيمة خناصمة ، تتناسب منع وعينه الفني والموضوعي ، ثم مستوى الفن انقصحي الان . غج انه بيقر هذه الحكامة القبيمة المتجددة . والتقواصلة على شكلها ومراتب شطئها ، مستقيدا من جهد السابقين (، وعي الظاهرة ، مضاف اليها الوعى القتي .. ويستخدم القاص العلم الغامض ، وهو يصف وقائع بينه الاهوار ، لا من خلال الرؤية الباشيرة . بل من خيلال الرؤيا المنقولة الغامضية وللشوية بالحذف . وهذا يشكل اللكون الاسفس لوعي المراة

التي حاول القاص بن يجعل من مفرداتها حكاية واسطورة ممتّحدثة . فالسمكة لم تستل من الذاكرة ، بيل من الواقع المُصَافُ . ووهيية امراةُ استطاع القياص أنْ يضعها وسيط داشرة الغبوض لاضا هبولهنا مقردات واسس الاستطورة والحكلية ، حتى كون منها هذه الصورة ، بحيث اصبحت لغزا محيرا بين أهل وابناه نلميتها ، فاتت على تصرفات غير سوية ، وخَـَارُقة في عـلاقاتهـا مع الرجـال . برغم صـورتها الجعيلة التي حيرت الجميع . ويتخل القاص عنصر الخرافة فَى اكْتَفْسَافُ بِعَضْ جِـوانْبِ شَخْصِيـة وهيبـة ، بحيث يحاصرها وسط دائرة كهذه . بما يضيف اليها من صفات خرافية واسطورية ، لاسيما في المشهد الاخير على لسان الاب كونُ الام أند امتَطْت سمكة الجّري التي هي نَفْسَهَا التي ظهرت في طست الشبيخ داود ، وحلقت ألى المجهول .

عما بحيط بوهبية وتعدد الرواة عما كان بينها وبين الرجال

. يزيجمون على مقردات الهويب

املُ أن يتمح لنا الزمن الثقبل فرصة تاطير قصائد الحرب اذ أن

متامعة هذه القصائد تتطلب حيرًا كبيرا ، كيما تكون شاهدا بقيقا

الاربعاء ١٦ شباط ١٩٩٤م ٦ رمضان ١٤١٤هـ العبد ٨٦٧٢

محاءات

24.22

الطدل الفتان

جاء للوث شذه للرة متخليسا يثيف صيأد قاس الكاب ليمطأه منا بليلا فنانا . طالما ملا حاولنا يالمأت العنبة ، حتى صارت جزءا منا صفارا وكبارا .

جباء لذرن ليضطف بالفر يناتة ، الشاعر الذي كان بعالينا

بإياسي ولئت ياسبرة وائت يا نمجرة أ وانت بائمير ليقسم لنسا اجعسل واعتثب

رحل النكثور بنقر سملكة بهيوء مظما عظن بيننا بهدوم لكثه لم يعت ، فهل يعوث شاعر يريد الاطفال قصبائده في حقول ويصانين القرى وازقة المن

شيل يصرت شساعىر كلمسائسة ستشورة في ارواحنا وضمائرتنا ركراريس (محلوظاتنا) ؟

ومبلحاتها .. ا

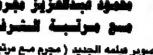
هل يموت شاعر تتوهج فيضا تصائبه كلما راينا (خروف

ابیش) او (معکنهٔ قضورها تلمع) او (موندسا مىغيرا يلهو بقطع من الخاهب) .

ايمًا للوت ، ليها الصياد الذي طللا تباهى بمهارته لقد خانتك مبارتك هذه الرة . البليل الفتان

سيخش يفرد ۾ حقول ارواحنا ودهيفود محه مناتين الاطفيل في بلادنا من الشمال الى الجنوب .

🖼 جليل خزعل Marine Court Court



مَّدُود بِآوَم بِنور جِنيد عليه كما يؤكد ثلك في لقاء منحلي معه .



بيتهوان وشكسبع . وتعتبر هذه السعاونية سجلا

لَهِيـَامُ بَـرَلِيـورُ بُـالمِثَلَّةُ هِـرُبِينَ سَمِنْشُـونَ . اهـا

سعفونية (ليليـو) فهي تعبـير قصصي عن عـودة

الموسيقار الى علم الموسيقى بعد ان انقطع لفترة عن

قته . كان العرض الاول لكل من هـ تين العملين علم

١٨٣٧ . (وبرليوز) مومنيقار متعيـز وشَّاء القَّـدر انْ

يتنزوج من البطلة الانسية مستشون لكنه لم يكن



مَلْفِيدَةُ مِنْ أَعْمِلُهُ القَيْمِةُ غَيْرِ المُعْرُوفَةُ لَلْجِمَهُورِ .

ت هدن الموسم التقاش للشاني عشر

للجامعة المستنصرية يلقسي الاستاذ

النكشور همنام عبندالخناق وزيس

محاة رة بعثوان (التعليم العَّال بعد

بُدية النيوض) ونلك ﴿ السَّاعَـة

الثانية عشرة والنصف ظهرا من يوم

الأريماء الموالق الثالث والعشرين عن

الشهر الجاري وعلى القاعة الكبرى في

ن تفيف الجمنية الرمنية

ويباه الجمعة الزميل للشاعير عبياح

الكامي في المسيسة شمريسة بلقي فيها

عيداً من قصائده على انتغام

وقد خص الشباعبر الثلمي شذه

الإسية بقصية جنبنة ساما

(دَرَاتِيلُ الْيُ لَرَمِيثِياً) 🗅

الموسيقى .

التطيم المال والبحث العلمى



مصرحية ادم والحصاق واقتامة معارض للفنون التشتعلية ولللصق الجداري واخرى للنشراث الجدارية

التي تحدثت مواضيعها عن الحطلة الإيمانية .

> كا تواصل اللجنة الاستشارية للثقالة والفتون (محافظة واستط تنفيذ انشطتها وقعالياتها الثقافية والاعبية

لتساسية الذكرى الثقشة للحمة ام المعارك الخالدة . فقد اقيم مهرجان للاغتية الريفية سامعت في احياثه الغرق الموسيقية الشعبية وعرش

■ يانتج معرض الطبيعة (خاتاين) وذلك (

جوزيف كوتن في ﴿ ظُلُ الشَّكَ - ٩٤٣)

عديم على (١٥) للف شخص . وكيف كان ترتيب الفائزين ؟ _ حصلت على المركز الرابع على الدول الاسلامية والركز الثانى على الدول العربية بينما حصل على

مركز متقدم

المركز الاول اللقرىء للقيازي للحاج عبدالرحيم الحاج احمد ، بينما حصل على المركز الثاني للقرىء الإسرائى د . حسين كـراعي وجاء بـللركـز الشـالث المقرىء للصري عبدالوارث عبدالعزيز وهذه هي للرة الاولى التي يحصل فيها العراق على

مركز متقدم في هذه المسابقة الدولية . لذلك كأن فوز العراق بالركز الرابع مغلجاة حايقية للجنة التحكيم

بن هدى السيرة

وكسان عسام الفيسل

كان عام الغيل عاميا تراكمت فييه

الاميان واشتنت ببلتاس شباكاة

الوياء الذي صلحي لبرعة وهو يطمع

بالسنيلاء عل مكة وهدم الكعبة بم

أن الثقدُ من اللهلة سلاما يرهب بـــه

خَبِولَ لِلْدَافِعِينَ عَنْهَا .. وهَمَّا كَانُت

حكة عبدللطلب الذي ادراه أن أهل

مكة غير شكرين عل مواجهة هـذا

الجيش ولا تبل لهم يصده بعد أن

سبقت الحملة لخبسار هذا للك الذي

جهڙ جيشه بناهمن ما يجهڙ بنه

وأعيمم بيقضل ما يعنون له ..

وحكمته وهو يحاور ابرهة كأذي اعم

عل القمام البيت ولم يجد الشيخ

أمامه الإ النداء الذي طلب أيه من أهل

هـذا قبيت أن يقرجنوا ابنسامهم

واطغالهم ورجالهم ال الشعاب

للميملة والوبيان ليكونوا بمأمن عما

بييته لهم هذا لثلك الذي لم يعتبر

باسلاف معن حاولوا مضول ألبيت

ألامين فخذلوا وكأن عبدللطاب يعلم

وكسانت الام الرؤوم تتتكار الوالد

الذي تقرعيته وتكلحل تظراته بالابن

البكر لتعود ال البيت بهجــة الشعل

وغرح المسرة والنفس متزالوا يتكرون

قهنة تلذيح وجلد عيداره ودوقك

بين يدي لبيه طائما وفاء لنذر لضذه

على نفسه ولكن الإقدار كاتت تجبري

على غير ما تريد الام وعلى غير ما يرغب

الوالد لمكسة لرادها الد فقد مرش

عبدات ولم يجد الإ لصّواله من بني

ويودع الزوجة وما هملت ال ابيه ..

ولم تكد الإيلم التي اعقبت خدلان

فبرهة تنتهن حثى بشرت أمثة بمحد

عمل ان عليه وسلم .. فسأتسرات

جنبأت الييت بئور للمسطئى يـوم

الاثنسين من ربيسع الاول وتحلق ذلك

الجلم الذي روتيه أمتة هين حملت

بكرسول مثل أث عليه وسلم فارتج له

أيبوان كسرى وسلطت تسرفسات

وخمنت تار فارس ولم تحمد قبَّلُ ذلك

الدكتور نوري حمودي

ان لهذا البيت ريا يحميــه

والجمهور للقيزي ، وكانت توقعات النقاد والقرئين المتسابقين بانني سافوز بالركز الشاني الالنهم الوزراء وعند من الوزراء والسفراء للعثمنين في فوجلوا بقرار رئيس لجنة القحكيم السأليزي زين كوالا لمبور وجمهور كبير عن الشعب السائيزي زاد

وظهر فيها للقرىء الايراني في المركز الشاني بينما اسند للركز الرابع في ، فكان هذاك تحيــز واضح من اعضاء لجثة التحكيم لصالح للقرىء الإيراني ء أذ قسمت لجنة التعكيم منح الدرجات الى اربعة محاور ورَّعت كالآتي ١٠ مرجة للتجويد ، ٢٥ مرجة للانغام ، ١٥ درجة للصوت ، ٢٠ درجة للقصاحة العربيـة ، وقند منحت لجنبة التحكيم المقبرىء الإسرائي (١٨/٧) درجة في محور الفصاحة بينما منحت انا (١٧/٧٥) في القصلحة وهذا يعني لن الايراني هو

العابيين بن عبدالقادر عندما اطن نتائج للسابقة

الفنانون المراقب ن سنة

قاعة علية للغنون التشكيلية من الفضاءات الفنية للهمة في العاصيمة

الاربنية عمان وكان لها الدور الكبير في تقديم الفنان العراقي للجمهور لاسيما

ي ظل طروف الحصار الثقاق والفني للقروض على العراق .. والفنان فاروق

غَيْرُ مَنَ الوجود الفنية الإربنية العنيدة التي قدمت كل العون للفنان العراقي

من أجل توصيل منجزه الغني للجمهور الاربني الشقيق .

وهنو لحد متؤسمي رابطة القضاضين

التشكيليين الارىئيين ، واكد حضوره

الفني للتواصل على الصلحة الفنية

العربية والعللية لما امتازت به اعطله

من مسدق في الشعبور والإمسالة في

التعبع عن سئته الحلبة والعربية

هيث اقام تسعة مصارض شخصية

ايتداما منذ عام ١٩٦٨ وكان لخرها في

غاليري عالية بعمان عام ١٩٩٣ وكأنّ

🗷 كيف واجهات الجمهور في أول

معرض لك علم ١٩٦٨ ولَصَّر معرض

_معرض الإول اقعته في للتركيز

كلكلل الفرنسي بعمان وكان أساويي

كلتن تزانتها ميث كنث الاثم

سالتفاصسل الصفيسرة والكبيسرة

بالاضافة الرنقل الواقع ومحاكباته

وأيق الولته اعا تخر معرض فضمشه

تسعة مرة واحدة

حكم على جوناتان دودي ويبلغ من

العمر ١٩ عاما بالسجن مدى الحياة

لقيامه بقتل تسعة اشضاص معا ﴿

معبت بـوذي بــاقرب من مــدينــة

فونكسس بولاية لريزوننا الامريكينة

لص لشر عن للعب الات تمسويـر

ومعدات كهريائية وثلاثة ألاف دولار

ثم قلم بقتل سنة رهبان وراهبة مسنة

والثنين من الإتباع

غد سرق بودي الذي كان برافقه

لتامعه هذا اللقاء

5 1997 pts

الفنان الاردني فاروق لميز:

اقصح لساتا من العربي العراقي ؛ وهذا غير معقول

الذي لقن الصهاينة درصا لن ينصوه . 🖪 اياد البكري

أماً لللدة للستخدمة في الرسم فهي

🕿 ما هو راياء بموجة الثاثر والثقيد

ـ انا لا أوْن بالذي يممونه (الفن المديث) وخاصة هذا التأثيد الاعمى

للغرب ، أنه تشويه للمشاعر وتشويه

للواقع ، انها الجامات عبلية وتخريب

الذوق الفني ولابسييل عن السافات

العربية الاصيلة ومن الضروري جدأ

لن يستعد وينهل منها الفتان العرب

المامر لينطق ويحلق ﴿ فَصَاحَاتُ

الإبسداع ، اليس الفسرب الى الان

متهمشا بالمضارة العبريية

والإسلامية ويحتفظن متلعفه بثونس

نَ الشَّلَقُ والابِدَاحَ الْفُتِي الْعَرِبِي وَالْمَا

ما سميت هذه التمل فسوف تكال

المتسلمف الى الابسد .. فتن لابسد من

الصودة الرهذه الإصبول ولتبيدأ

بالتربية الغنية لتناسس التقالب

الصحيحة في الفن والتنوق الجمال

🖼 عل هناك مدرسة عربية يمكن تحديد

سمنتها وخصوصيتها او تشخيص

فنية عربية بل نقبر ان نسمى مدرسة

فنية عراقية او مدرسة فنية مقاربية

وطبيعي أن تتمدر الدرسة العراقية

لانها سيقت الجميع بتاريخها للوغل

في القدم . واصالتها وبيمومتها

فنرى ان الفنانين العراقيين التصاوا

بقتراث العربي وعبروا عنه امعق

تعبير لذلك من الطبيعي ان تؤثر هذه

المدرسة عبل فتبانى الاردن وكثيل

الفتانين العرب .

عند الإطفال: - -

كوان كشمع الخلوطمع الزيت

لفنون الغرب للعاصرة الان ؟

طيعاً , فكانت عملية مثيرة للبعثية والسخرية ، اذ مؤلف وكتاب ان المقريء الإيراني كسان يتطق الكلمسات والمعروف بطريقة اعجمية واضحة ، وهنذا نليل والصبح على انحياز لجنة التحكيم الى جانب المقرىء الايزاني وهل اعترضت على قرار اللجنة ؟ _ نظشت احد اعضاء لجنة التحكيم وهـو من

اللغرب أن ترتيب الفائزين فسالته هنل من المكن از يكون الاعجمي اكثر فصلحة من العربي العراقي ؟ ! ظم يعطنى لجاية واضحة واكتفى بالقول ان المعالة تميية ! وقد جاء ل القارة الإخيرة من قانون السابقة بأن من حق لجنة التحكيم أن تقوم بترتيب القرئين الوائدل بالطريقة التي تراهـا (مناسبـة) وليس بالطريقة ثلتي تكون عليها درجاتهم الحقيقية . لذلك

عان ترتيب الفائزين لا علاقة له بـالدرجـات التي

وكيف كان موقف للقيريين من مشاركة العراق ؟

_ التقيت عندا كبيرا من المواطنين المقيزيـين

ولست منهم الحب الكبير للعراق واشخص الرئيس

القائد صدام حسين فقد كان ينقل في للرافق المانيزي

الذي كنان يرافقني خنلال تجوالي في شنوارع كوالا

لاميسور .. ان الرئيس عبدام حسين هـ و الرئيس

الصربي الوحيد والعلم الوحيث الذى قبال انسه

سيضرب (اسرائيل) ثم ضربها فعلا ولم يقربد ،

وكان افراد الشعب المليري يصفون القائد صدام

حسين بأن ميكته الرجىل الشجاع والبعال السلم

عن مطيعة الماني في يقداد صدر علب بعثوان (الخيرة الناسية) .. في مجال المحاصة الجرَّانيـة للمحاص النكتور صلح معسوب .. ويثناول العتاب الجوائب الطبية التعلقة بعمل القشياء ويتكون الكشاب من (٩٧) صفحة من القطع الكبير ضعت عشرة فمبول منها الاول مقيمة الكتاب

و يشمولية تغني القارىء ٠٠ والأمّع عَلَمة له .. بينما الصائية معتمدا فيها عبل مصغر متشوعة الإغرى لعاملت بمتعلقات القضاء من هُيْثُ الْحُبْرَةُ الطبيةُ فِي الْحِالِ النَّفْسِ

و باشراف : محمد شاكر السيع

400 1250

وعجنال الخاكة الجراثية

الشان الثانية مائع بالمراب الدر وابن مائد الأجرار مائة

مادونا في عيون الإفاعي لصيث أقبائم

الفنانة ملونا هو فيلم (عيون الإفساعسي) الذي مثلته امام هارفي غيتل ولخرجه لبيل فيسرايسرا والفيلم

-

مبدئت للفنانية الهام شباهين

تصوير فيلمها الجديد (قليل من

الحب كثير من العنف) المأشوذ

عن رواية فنحي غائم المعروفة

الغيلم كتب له السيناريو ويخرجه

راقت الميهى ويشتىرك في البطولة

السينما ويعرش حاليا بنجاح فالوريا سبق للدونا أن مثلت عدة اقلام لخرها (الجمد - ٩٩٣) الذي لحدث ضجة كبيـرة بـسبب مشاهده الإسلمية الكثيرة .

دنيا العرب

المقرىء عبدالمعز شاك

حصل العراق ولاول مرة على مركز متقدم في لكبر

مسابقة بوليسة لتسلاوة القسران الكريم أقيمت في

العاصمة المليزية كوالا لامبور للفترة من (١ = ٥)

شباط الحالي وبرعاية وحضور ملك ماليزيا السلطان

وقد مثل العراق في هذه المسابقة المقرىء عبدالمعز

شاكر الذي حصل على المركز الرابع بعد أن جمع ٨٣

يرجة من مجموع مللة يرجـة فلحيث عن مشـاركته

_ تم أيضادي من قبل وزارة الاوضاف والشوون

للبيئية اضافة ألى للقرىء الحاج علاء الدين القيمي

(كحكم) في المسابقة الدولية لتلاوة القرآن التي تقام

سنويا في ماليزيا وشاركت فيها (٢٥) دولة اسألمية

منها : سبع دول عربية و(١٨) غير عربية وجرت

اصلان شاه محب الدين .

يسرى والمهاجر يسبب انشفالها في فيلم يبوسف شاهين الجديد (الماجر) رفضت يسرى اكثر من عرض سيتملني للتغرغ علما أن لحد الإفلام والذي يحمل

عنوان (الكلابشات) رفضته رغم ان النتج بفع لها (١٠٠) الف حثيه اجراً عنه .. فيلم الهاجر معالجــة عصرية لقصة النبي يوسف واخوته

معمود ميدالعزيز بجرم يبج ببرتبية الشرف

يدة الفنان محمود عبدالعزيز تصوير هيلمه الجديد (مجرم مع مرتبـة تَاغْرُفُ ﴾ الذي كتبه ويخرجه مدحت المعاعي ومنتجه زوجته ناهد فريد



عسلاء ولي السدين والببسدانية

علاء وي الدين الذي اهبيح قاسما مشتركا لافلام علىل امام الاخيرة يقول ان مشكلتي هي البدانــة والتي أحاول التخلص منها باي شكل وقد كان أول طهور له في السينما مِعْيِلُم (ايـَامُ الْعَضَعِ ــ ٩٨٩) لم تلاه بِطَعَي عَــَادَلُ امَامُ التلجمين (الارهـاب والكباب والنمي) وتعتبس بدانتــه

السبب الرثيس لشهرته .

تعد فرقة برعبتن المعضونية من اشهـر من قدم معزوفات للموسيقار (برليوز) وفي جولتها الاخيرة لافتحاء اوريا قدمت في باريس معتروفات للموسيقار (برليور) باسلوب لم تشهد له باريس مثيلا من قبل وشعل البرنسامج للقطوعة الموسيقية الموسوسة (عادثة ق حياة الغنان) و(السماونية الخيالية) وتبيع ذلك عمل بسرليوز الذي اعده كتتمة وتكلمة اسمة ينية (ليليي) او (الرجوع الى الحياة) التي لم تعرض لحد الان فهو يمصيها المونودراما التى تمزج بين المرصيتي والنص المنطوق تتداخلها موسيقي

🖪 جنان



مشهد من لحد اعمال برابور

🖪 التعليم العالى بعد ندوة النهوض 🖿 نشاطات ثقافية وادبية في واسط 🖩 امسية لرابطة هواة الراديو 🖷 المعرض الشامل لدار كهرمانة تراتيل الى ارمينيا

عبراقيين منهم عنامسر العبيبدي واسماعيل فتاح الترك ويهيجة الحكيم وذلك على قاعة الدار الكائنة في سلمة

السلعة المادية عشرة من صباح يوم الخميس السنابيع عثى من الشهير

 تقيم الرابطة الإعلامية العراقية هواة الرأبيو امسيتها الرئيمة والثى تتضبن قراءات شعرية للشاعر عباس جيجان ووجية الطائر وستقلم في مبني الرابطة الكائن في شارع حيفًا مجاور بناية وزارة العنل ونلك في الساعة الرابعــة عصــرا عن يــومَ الخميس السابع عشر من الشهر الجاري . عنباح اللامى = تواصل دار (کهرمُاتَهُ) معرضها الشامل الذي يضم أعمالا لفسأتسين

الجاري وعل قاعة الرواق

عن (٨٩) عناما رصل الاسبوع الماشي المثلل

القيسي

المعروف جوزيف كوتن بعد صواع طويل مع الرض وكوتن ولحد عن نجوم الاربعينيات والخصينيات المروفين . وقد كان أول ظهور له في المستما عباء ٩٤١ بغيلم (المواطن كين) وقد بلغت الخلامة (٦٤) فيلما سينمائيا وعشرة افلام تلفزيرونية ومسلسلين تلفريونيين وكان لشر فيلم ظهر فينه هو (عنيل الشيطان ـ ٩٨٣) ومن ابرز اضلامه سُنكر (ليسيا ـ 981 ، كُلُّ الشَّكَ ـ 927 ، رسائل هـب ـ 940 ، صراع ثحث الشمس ـ ٩٤٦ ، نصف ملاء ـ ٩٠١ ، سَلِعْلِوا _ ٩٥٢ ، الغروب الإخع _ ٩٦١ ، وغيرها) مَنْ جِهَالَحْرِي نَعَتَ لَخَبْلُر الْقَامَرَةُ الْنَيْنُ مِنْ أَضَانَى السيئما المسرية وهما المخرج محمد سالم عن (٦٠) عاماً والطرية نجاة على عن (٨٢) عاماً . محمد سالم عرف مفرجا تلفريونيا إكنه أدم لأسينما لريعة افلام استعراضية هي (منتبي الفرح ـ ٩٦٣ ، القاهرة في الليسل - ٩٦٣ ، بَسَار للشَّمُوقَ - ٩٧٠ ، عصافت الارتفال _ ٩٧٧) اما نجاة على فكان اول ظهور إلها في السينما بغيام (عموع الحب - ٩٣٠) امام عبدالوهاب ثم قامت بعد ذلك بيطولة (٥) افْلام هي (شيء من لاشيء ــ ٩٣٨ ، هب من السماء ــ ٩٤٣ ، الحظ المبعيد _ 440 ، الشناطر حسن ٩٤٧ ، الكل يفنى ـ ٩٤٧)

نجلاء ق (الجراج -٩٩٣ مسترجونن : ــ هذا هو عنوان لحدث افلام المثل العللي ريشارد

جير والمروض حاليا في اوريا يقدم جير في هذا الفيلم واحدا من اجمل لدواره السيئمائية حيث شراه (الغيلم بدور (مسترجونز) الإنسان البسيط المساب يكابة ناسية تجعله يتصرف تصرفا صبيانيا ياوده ألى البحول الى مستشقى للامراض النفسية ليكون له علاقة خاصة متميزة مع المشرقة على علاجه ـ الدور مركب وتطلب مجهودا غير اعتيادي من جير . والغيلم



الفتان غاروق لميز

لغتزات القاميلات ورسنت لوهاتم

يهايس اتطباعي وحَسَيَّ فِي الْخَثَيْرِءُ للالوان وانفساء اللوهــة يتمسرة

وخيـال مع اخسافات بميحلة لتعذم

عوسم الهجرة

توميل العلماء مؤخرا الى ان لدى

الطيور مرشدا مغشاطيسيا مثى

البوصلة يبلها عل جهة الشمال عث

وافلت دراسة نشرت في واشنطن

ان الطيبور تنواد ولديهنا لحسناس

مغتاطيس وق ادمغتها تـوجداً نرات

ومفتاتيت لوكسيد الصديد الاسود

الذي يساعيشا على تـوجيه حبركاتها

نمو النجمة للشملية في السماء

موسم الهجرة .

اللوحة التوازن في اللون والكتلة .

نظز يتباعرية ورومانسية افتقناهما في العبيـد من اضلام اليوم . الغيلم من لضراج عليك فيجيز (60 سنــة) وهــذا هــو فيلمــه الرابــع بحـد (الافنــين العاميف . ١٨٨ ، شيؤون داخلية - ٩٩٠ لاييشتراوم - ۹۹۱) . من الذاكرة : ـ

واخرجه حكمت لبيب وصدوره ملجت كأمل ومثله سعدي يونس وبينا فريد ومكي عواد وعرض لاول مرة ق ١٩٦٢/٣/٨ ق سيتما القربوس . القيام كان تجرية جنيدة وجنبلة ل السينما العراقية ثلك أن لمداله تجبري في زمن معدد هـو ساعة واحدة تكون مليثة بالقلجات والتضويق

هذا هو عنوان لعيث اللام الفتاتة نجلاء فتص والمروش عالياً في عند من الأقطار العربية . الفيلم كتيه ولخرجه علاء كريم وصوره معبن نصر ومثله فساروق الفيشساوي أمنام تجسلاه فاتحى . القيلم ميلوبرامي واقعي يتناول ألمياة في قناع الميشة . المالله (تعيمة) الأنسانة البسيطة الكافعة والتي تَعْيِلَ مُبِعَثُهُ أَيْنَاءَ وَ(عَبِداَهُ ۖ) السايس الإبكم الاصم ، ومن خلال علاقة نعيمة بعبدات يصور الغيلم حياة وأمال ومتساكل النساس للبصطاء الذين يعيشون على هاعش للدينة . القيلم يتميز بـــاء سينمائي بارع عن نجلاء فتحي وفأروق الفيشاوي وقد كاتا مرشمين لاهدى جوائز التعثيل في مهرجان القناهرة الاشير لكنهما لم يتبالاهنا . القيلم متفذ باسلوب سيتماثى متآن من للخرج علاء كريم الذى سُمِقَ أَنْ تَشَـَّرُ الْأَمْـتَسَـَّمْ فِي عُلَمْيَـهِ الْمَسَّفِّـلَّـمِيَّ (نُشْتِباء ـ 191 و مدجنايات ـ 197) .



ق منطقة بهرژ التابعة غماناتة ديال تم بالكامل

تصوير فيلم (قطار ساعة ٧) الذي كتبه وانتجه

الجراج : ـ



SALAH AL-MUKHTAR

al-jumheriya Editor-in-Chief

هواتف الجريدة - ١٩٤٦٩٨٠ ـ ٨٨٤٦٩٨٠ - ٨٨٤٦٩٨٨ - ٨٠٢٢٠٧

(قطار ساعة ٧ - ٩٦٢)

التلكس : ۲٦٢٢١٢ القاكس : ١٤٥٨٤٨٨

مضمود هميدة وممدوح روع الثعب في صور براث الفوتوغيراني

يعد المعرض الاستعادي الاخير الذي اقيم لاعمىال بيل بــرانت من اكبر المُعارض التَّى أقيمت لاعمال هذا المصور البيريطائي المصروف . لكن خلو المعرض من الصور الفوتوغرافية غير المنشورة سليقا ابعث فرصة تقييم الزوايا للبهمة في شخصية هذا الفنان العللي كُلُنُ لِلشَّرِفَ عَلَى لِلْعَرِضِ لِيلِنْ جِيغُرِي قد أعتمد على اللقطات التي نشرها برانت ﴿ الطبوعات المصورة امثل ﴿ اليومسترايت، الإمبوعيـة ﴾

و(ليليبكت) و(بكتشربوست) وبدلامن ان يوثق في صور مظلمر بريطانيا كان برانت مستغرقا في تسجيل لقطات تغصيلية عن مشاهد يومية ملغزة وَيُرانت من موّاليدُ هامبورغ استقر في انجلتراً في بداية عقد الثلاثيتات بِمِيْتِيَّةُ زُوجِتُهُ الْهِنْفُارِيةُ وَقَدَّ جَانِتَ صَوْرِهُ فِي تَلَكَّ الْفُتْرَةُ كَانِهَا مَن نَتَّاجٍ شخص غريب مستطلع

ومن ينظر الى اعمالَ برانِت يرى فيها واقعية مقتـطعة من حيــاة شعب يتلاقفه تَصْدُلُن هما الثراء والفاقة غير انه عد ، من جهة نظر النقاد فنانا سورياليا اكثرمما هو صلتع صور وثائقية وَمَنْ أَعْمَالُهُ ٱلَّتِي ظُهُرِتَ فِي الْمُعْرِضُ سَلَسَلَةً صَوْرَ كَانَ قَدَ التَّقَـطَهَا عَـلُم (١٩٣٧) تدور احداثها في أطار مشاق حياة عمال المناجم . فاظهر بيوتهم ذُات الجدران اللطفة بلسواد والوجـوه المعودة التي تلوح من الطلمة وَهِنَاكَ لَقَطَةٌ فُوتُوغُوافِيةٌ لَعَادَلُ يَمْلِلُ بْجِمْسِهُ عَلَى حُوضٌ مُعْبِنِّي مِسُودٍ إِنْحِينَ

تَقُوم رُوجِتِه بُنَنْ طُنِفَهُ وَلَرُالَةٌ غُبِـلُو الْفُحِمِ الْمُلَقِّ بِتُمْرِيرِ ٱلْإِمطْنَجِـةٌ عَلَى ترجعة ليلى فاضل حسن